

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

1º ESO

Primera Lengua Extranjera - Inglés - 1º de ESO

I.E.S. Comercio (26001638) 2023/2024

Fechas de comienzo y fin

Inicio aproximado: 07-09-2023

Finalización aproximada: 21-06-2024

Jefe del departamento responsable de la programación

M del Rosario Torres Ramírez

Docentes implicados en el desarrollo de la programación

- Carlos Pérez Alonso
- Roberto Martínez Sáenz
- Mercedes Ilaraza Bueno
- Ana González Gómez
- María Luisa González Cárcamo
- Mónica García Izar de la Fuente
- Ana María Besga Acha
- M del Rosario Torres Ramírez

PROCEDIMIENTO PARA LA ADOPCIÓN DE MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Para atender a las diferencias individuales, esta programación se apoya en cuatro pilares fundamentales:

-En primer lugar, esta programación sigue los principios y las pautas del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), proporcionando múltiples formas de presentación de la información, producción de la tarea final y desarrollo de la creatividad.

-En segundo lugar, los agrupamientos con los que se trabajará serán flexibles y permitirán fomentar el apoyo entre el alumnado de similares niveles con el fin de reforzar o ampliar para posteriormente seguir trabajando de manera internivelar.

-En tercer lugar, el concepto de “scaffolding” o andamiaje estará presente en toda la programación, utilizando para dar herramientas de andamiaje al alumnado las tablas “Useful Vocabulary” y el “Grammar Lab”. El uso del Workbook puede ser también de utilidad. Cualquier estrategia adicional como por ejemplo el uso de imágenes, frases modelo, pequeñas “chuletas” o tablas de gramática, así como ejemplos modelados por el profesor, son muy recomendables.

- En cuarto lugar, como sugerencia de ampliación para grupos de alto rendimiento o de nivel superior proponemos que realicen actividades de extensión con las SAP que se les proponga a lo largo del curso.

ORGANIZACIÓN Y SEGUIMIENTO DE LOS PLANES DE RECUPERACIÓN DEL ALUMNADO CON MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES

En 1º ESO no hay alumnos con materias pendientes.

LIBROS O MATERIALES VAN A SER UTILIZADOS PARA EL DESARROLLO DE LA MATERIA

Nombre	ISBN
Think Ahead 1 Student's Book	9789925300662
Think Ahead 1 Workbook	9789925300679

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES/COMPLEMENTARIAS QUE SE VAN A LLEVAR A CABO

Nombre	Inicio	Fin
Cuenta Cuentos	22/02/2024	22/02/2024

Nombre	Inicio	Fin
Se celebrará en el Salón de Actos del propio Instituto. Se ha contratado para que se desarrolle durante la Jornada de Convivencia que se celebra en el centro.		

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Las unidades de programación organizan la acción didáctica orientada hacia la adquisición de competencias. En este proceso se desarrollan los saberes básicos (conocimientos, destrezas y actitudes), cuyo aprendizaje resulta necesario para la adquisición de competencias.

Los saberes básicos desarrollados en cada unidad de programación son impartidos en clase a través de las denominadas situaciones de aprendizaje. Éstas, a su vez, se evalúan a través de procedimientos de evaluación; los utilizados en esta programación didáctica son:

Según lo programado, el porcentaje de uso de los procedimientos de evaluación para obtener la calificación final del alumnado es:	
Observación sistemática:	20,00%
Presentación de un producto:	20,00%
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial:	40,00%
Preguntas de análisis, evaluación y/o creación:	20,00%

En este apartado, se muestran secuenciadas las diferentes unidades de programación asociadas con la materia (Primera Lengua Extranjera - Inglés de 1º de ESO). También se indican las fechas aproximadas de comienzo de cada una de las unidades así como el número de periodos lectivos que se estima serán necesarios para impartir la docencia correspondiente.

Comienzo aprox.	Nombre de la unidad de programación (UP)	Periodos
11-09-2023	1.- My Life	23
30-10-2023	2.- Fun and Games	23
11-12-2023	3.- Our World	23
12-02-2024	4.- Go for it!	23
08-04-2024	5.- Newsflash	23
20-05-2024	6.- Time to Celebrate	23

1.- MY LIFE (23 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

STUDENTS AROUND THE WORLD

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

La situación de aprendizaje va dirigida al alumnado de 1ºESO, aunque se añaden algunas propuestas de ampliación para que pueda ser usada en grupos de alto rendimiento.

Esta situación de aprendizaje ha sido diseñada teniendo en cuenta los elementos del currículo: se trabajan varios de los saberes básicos del nivel, se desarrollan tanto las competencias clave como las específicas de la materia y será evaluada de acuerdo con los criterios de evaluación que establece el currículo.

Las tareas incluidas están estrechamente relacionadas con los desafíos del siglo XXI así como con los Objetivos de Desarrollo Sostenible, en particular el Objetivo número 4 (Educación) y el Objetivo número 10 (Reducción de las desigualdades). Además, esta situación de aprendizaje sigue los principios del Desarrollo Universal del Aprendizaje (DUA) en cuestiones metodológicas y de atención a las necesidades individuales. La información se presentará en diversos soportes y habrá también diversidad de ellos para la presentación del mural colaborativo.

Objetivos didácticos

- Aprender vocabulario relacionado con los adjetivos descriptivos, las rutinas y las actividades.
- Leer de forma comprensiva y autónoma textos sobre un colegio diferente y un foro sobre adolescentes de todo el mundo.
- Aprender a utilizar to be y have got y el Present Simple en afirmativa, negativa e interrogativa.
- Comprender la información clave de descripciones de personas, la presentación sobre un día habitual en la vida de diferentes personas y encuestas/diagramas.
- De forma oral, describir personas y hablar de actividades.
- Redactar información a partir de un diagrama de sectores o encuesta de barras.
- Describir la vida adolescente de diferentes estudiantes..
- Pronunciar correctamente las contracciones y los sonidos /s/, /z/ e /iz/.
- Producir textos escritos mostrando diferencias entre determinados países relacionadas con la vida estudiantil.

Competencias clave

Esta situación de aprendizaje contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave: competencia en comunicación lingüística (comprensión y producción de textos orales y escritos), competencia plurilingüe (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación), competencia matemática (interpretación de diagramas), competencia digital (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información y realización de tareas), competencia personal, social y de aprender a aprender (planificación de tareas, aprendizaje a partir del error), competencia ciudadana (análisis de diferencias entre países y desarrollo de empatía), y competencia en conciencia y expresión culturales (uso creativo de diferentes soportes para la presentación del producto final).

Conexiones con otras materias

A la hora de programar esta situación de aprendizaje, se deberá tener en cuenta el carácter interdisciplinar potenciado por la LOMLOE en torno al desarrollo de competencias. Se pueden plantear proyectos con otras materias que generen interconexiones. Por ejemplo, se podría establecer una conexión con la materia de Geografía e Historia, ya que el alumnado deberá localizar geográficamente y recoger información sobre diferentes centros educativos de diversos países. También está relacionada con la materia Educación en Valores Cívicos y Éticos puesto que uno de los objetivos de la tarea final es dar a conocer aspectos culturales de otros países para que el alumnado valore la diversidad cultural y la diferencia de oportunidades entre unos países y otros, desarrollando la empatía. Por supuesto, la estrecha conexión con la materia Lengua Castellana y Literatura puede apreciarse porque el alumnado deberá comprender información de textos orales y escritos y llevar a cabo tareas de producción, orales y escritas.

Saberes Básicos:

A. Comunicación

-Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. -Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. -Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. -Funciones comunicativas básicas necesarias para llevar a cabo la tarea como describir personas y lugares, situar personas y lugares en el espacio, pedir e intercambiar información, describir situaciones presentes. -Modelo de texto informativo y comparativo, producción de textos escritos breves y sencillos. Organización y estructura. A. Comunicación -Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. -Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la tarea. -Patrones sonoros y acentuales como los que afectan a las contracciones y los sonidos /s/, /z/ e /iz/. -Convenciones ortográficas básicas. -Convenciones y estrategias conversacionales básicas. -Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. -Identificación de la autoría de las fuentes consultadas. -Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.

B. Plurilingüismo

-Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera. -Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas. -Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación: lista de comprobación, diana de evaluación, rúbrica. -Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). -Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas.

C. Interculturalidad

-La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. -Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con estudiantes de la lengua extranjera dentro del aula. -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales en países donde se habla la lengua extranjera. -Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística: comparar, interpretar y relacionar la información recabada para llevar a cabo la tarea final. La metodología será variada, podrá incluir trabajo colaborativo, clases magistrales, flipped classroom, etc.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Elaborar un poster colaborativo sobre un personaje celebre popular, incluyendo información personal, profesión, rutinas, hobbies, likes, family and free time activities.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 1.- Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de comprensión, para responder a necesidades comunicativas concretas.
- 2.- Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, haciendo uso de estrategias de producción, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.
- 3.- Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
- 4.- Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 4 actividades:

What's in a school

En una primera fase, el alumnado recibirá input en diferentes formatos sobre objetos del colegio/instituto, asignaturas que se imparten en ellos, classroom language, rutinas típicas que se realizan en ellos, lo harán mediante el uso del Presente Simple (apoyo página 18 y página 21). Se podrán diseñar tareas comunicativas que incorporen estos elementos lingüísticos de forma intencionada .

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Procedimiento 1	3.1.- Planificar y participar en la coproducción de textos en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores. (1)

Routines, routines, routines

Por medio de estaciones de aprendizaje, el alumnado trabajará en grupos la expresión de rutinas, de lo que hacen cada día; en cada una de las estaciones podrán realizar las siguientes actividades: -ejercicios página 16 - al final de esta estación deberán ser capaces de crear un horario ideal, el que realmente les gustaría tener -listening ejercicios 13 y 14 página 19 - al final de esta estación deberán ser capaces de realizar un pequeño cómic ilustrado de sus actividades diarias -pie chart página 19, ejercicio 15 - al final de esta estación deberán ser capaces de realizar un diagrama en forma de tarta sobre el tiempo que emplean en cada actividad del día -ejercicios 1,2,3 página 20 - al final de esta estación realizarán un diagrama en forma de barras sobre las actividades que más les interesan

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Procedimiento 2	2.1.- Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de valorar, describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, compensación y control de la producción. (1)

School..... but different!

El alumnado, en grupos colaborativos, realizará la lectura o visionado de textos y vídeos sobre diferentes centros educativos del mundo, con el apoyo de los siguientes ejercicios: -texto y actividades página 17 -texto y actividades página 22 -model description ejercicio 20 página 23

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Procedimiento 3	4.1.- Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas para resolver problemas de comunicación, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de los problemas. (1)

Let's compare!!!!

Cada grupo tendrá que buscar y seleccionar información acerca de centros educativos de diferentes países (intentando que no se repitan) utilizando herramientas digitales y/o analógicas. Se rellenará un documento de recogida y organización de información que incluya aspectos como la situación geográfica, horario escolar, materiales a disposición del alumnado, tipología de las clases, profesorado, tipos de asignaturas, deberes, trabajos a realizar... Se pedirá al alumnado que establezca comparaciones con su propio centro escolar, precisando diferencias y similitudes. De esa reflexión, saldrá el producto final, un mural colaborativo en formato físico o digital con esas aportaciones. Tendrá que ir acompañado de un pequeño cómic ilustrado sobre la vida de un estudiante en ese país, describiéndolo en detalle junto con sus rutinas, para analizar así las diferencias de los estudiantes en diferentes partes del mundo. Para poder realizar esta actividad, el vocabulario de las páginas 12,13, 14, 15 y 25 les puede ayudar y se puede dar como "scaffolding" o andamiaje.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Preguntas de análisis, evaluación y/o creación	Procedimiento 4	1.1.- Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (1)

2.- FUN AND GAMES (23 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

TIME OUT MAGAZINE

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

La situación de aprendizaje va dirigida al alumnado de 1ºESO, aunque se añaden algunas propuestas de ampliación para que pueda ser usada en grupos de alto rendimiento.

Esta situación de aprendizaje ha sido diseñada teniendo en cuenta los elementos del currículo: se trabajan varios de los saberes básicos del nivel, se desarrollan tanto las competencias clave como las específicas de la materia y será evaluada de acuerdo con los criterios de evaluación que establece el currículo.

Las tareas incluidas están estrechamente relacionadas con los desafíos del siglo XXI así como con los Objetivos de Desarrollo Sostenible, en particular el Objetivo número 3 (Salud y bienestar, entendido el ocio saludable como parte de ese bienestar) y el Objetivo número 11 (Ciudades y comunidades sostenibles). Además, esta situación de aprendizaje sigue los principios del Desarrollo Universal del Aprendizaje (DUA) en cuestiones metodológicas y de atención a las necesidades individuales. La información se presentará en diversos soportes y habrá también diversidad de ellos para la presentación de su revista final.

Objetivos didácticos

- Aprender vocabulario relacionado con la casa, los lugares de la ciudad y el ocio, en particular el cine.
- Leer de forma comprensiva y autónoma textos en diferentes formatos (post de un blog, cartel de películas, artículos y una página "what's on").
- Aprender a utilizar there is / there are, los artículos y cuantificadores, el Present Continuous y la diferencia entre el Present Simple y el Present Continuous.
- Comprender la información clave de anuncios, entrevistas y conversaciones.
- Dar información sobre películas.
- Redactar las páginas de una revista de ocio.
- Escribir la crítica de una película.
- Pronunciar correctamente los sonidos /j/ y /tʃ/, y la terminación ing.

Competencias clave

Esta situación de aprendizaje contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave: competencia en comunicación lingüística (comprensión y producción de textos orales y escritos), competencia plurilingüe (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación), competencia matemática (interpretación de datos), competencia digital (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información y realización del proyecto final), competencia personal, social y de aprender a aprender (planificación de tareas, aprendizaje a partir del error), competencia ciudadana (análisis de diferentes opciones de ocio), y competencia en conciencia y expresión culturales (uso creativo de diferentes soportes para la presentación del producto final).

Conexiones con otras materias

A la hora de programar esta situación de aprendizaje, se deberá tener en cuenta el carácter interdisciplinar potenciado por la LOMLOE en torno al desarrollo de competencias. Se pueden plantear proyectos con otras materias que generen interconexiones. Por ejemplo, se podría establecer una conexión con la materia de Educación Plástica, Visual y Audiovisual, ya que el alumnado deberá diseñar su propia revista. También está relacionada con la materia Educación en Valores Cívicos y Éticos puesto que uno de los objetivos de la tarea final es dar a conocer aspectos culturales y alternativas de ocio. Por supuesto, la estrecha conexión con la materia Lengua Castellana y Literatura puede apreciarse porque el alumnado deberá comprender información de textos orales y escritos y llevar a cabo tareas de producción, orales y escritas.

Saberes Básicos:

A.Comunicación

-Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. -Estrategias básicas para la

planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. -Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. -Funciones comunicativas básicas necesarias para llevar a cabo la tarea como situar eventos en el tiempo, pedir e intercambiar información, ofrecer proposiciones y sugerencias, expresar parcialmente el gusto o el interés, describir situaciones presentes y expresar la opinión. -Modelo de texto periodístico e informativo, producción de textos escritos breves y sencillos. Organización y estructura. -Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. -Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la tarea. -Patrones sonoros y acentuales como los que afectan a pronunciar correctamente los sonidos /f/ y /tʃ/, y la terminación ing. - Convenciones ortográficas básicas. -Convenciones y estrategias conversacionales básicas para dar aclaraciones y explicaciones, resumir y colaborar. -Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. -Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.

B.Plurilingüismo

-Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera. - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas. -Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación: checklist, menú y rúbrica - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). -Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas.

C.Interculturalidad

-La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. -Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con estudiantes de la lengua extranjera dentro del aula. -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, cultura, costumbres y valores. -Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística. La metodología será variada, pudiendo abarcar entre otras: el aprendizaje colboativo, la clase magistral o el flipped classroom, etc.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Escribir una redacción sobre su habitación en la que utilizarán vocabulario relacionado con el tema, así como there is/ there are, los artículos y cuantificadores y los dos presentes. Además de ello, los alumnos realizarán una presentación oral de una película elegida por ellos.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 1.- Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de comprensión, para responder a necesidades comunicativas concretas.
- 2.- Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, haciendo uso de estrategias de producción, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.
- 5.- Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.
- 6.- . Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 4 actividades:

Let's see what you know

A través de imágenes (siguiendo los principios del DUA), irán creando un “brainstorming” para activar su conocimiento previo sobre el tema. Se usarán los ejercicios e imágenes de las páginas 28, 29, 30 y 31 donde se practicarán there is are y cuantificadores además del Present Simple and Continuous.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Procedimiento 1	6.1.- Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (1)

My dream room

Los alumnos realizarán un Project sobre su habitación ideal o su propia habitación donde practicarán los puntos gramaticales y el vocabulario vistos en la unidad: there is /are, cuantificadores, preposiciones de lugar y el Presente Simple y Continuo.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Procedimiento 2	2.2.- Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. (1)

Use your knowledge

Los alumnos aprenderán a utilizar correctamente el vocabulario y las estructuras gramaticales de la unidad para poder desarrollar el producto solicitado.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Procedimiento 3	5.1.- . Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (1)

What a film!

Presentación oral de una película de su elección. El formato será el que cada profesor les pida, sea éste digital o en forma de presentación delante de sus compañeros siguiendo un modelo de review propuesto por el profesor en el que aparecerán preguntas sobre una película.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Preguntas de análisis, evaluación y/o creación	Procedimiento 4	1.2.- Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; para inferir significados e interpretar elementos no verbales; y para buscar y seleccionar información. (1)

3.- OUR WORLD (23 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

LIFE ON EARTH

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Conexiones con otras materias

A la hora de programar esta situación de aprendizaje, se deberá tener en cuenta el carácter interdisciplinar potenciado por la LOMLOE en torno al desarrollo de competencias. Se pueden plantear proyectos con otras materias que generen interconexiones. Por ejemplo, se podría establecer una conexión con la materia de Educación Plástica, Visual y Audiovisual, ya que el alumnado deberá diseñar su propio documental y por tanto utilizar medios audiovisuales. También está relacionada con la materia Educación en Valores Cívicos y Éticos puesto que uno de los objetivos de la tarea final es dar a conocer aspectos relacionados con el cuidado del medioambiente. Incluso se podría relacionar con la materia de Música porque en el documental pueden usar diferentes músicas de fondo. Por supuesto, la estrecha conexión con la materia Lengua Castellana y Literatura puede apreciarse porque el alumnado deberá comprender información de textos orales y escritos y llevar a cabo tareas de producción, orales y escritas. La metodología será variada pudiendo abarcar todo tipo de técnicas: trabajo colaborativo, flipped classroom, clase magistral, etc.

Saberes básicos

A.Comunicación

-Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. -Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. -Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. -Funciones comunicativas básicas necesarias para llevar a cabo la tarea como describir lugares, narrar acontecimientos, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros y expresar la opinión y posibilidad. -Modelo de texto informativo y descriptivo, producción de textos escritos breves y sencillos. Organización y estructura. -Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. -Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la tarea. -Patrones sonoros y acentuales como los que afectan a pronunciar el sonido /h/, las formas débiles y frases atendiendo al ritmo y la entonación. -Convenciones ortográficas básicas. -Convenciones y estrategias conversacionales básicas para dar aclaraciones y explicaciones, y comparar. -Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. -Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. -Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.

B.Plurilingüismo

-Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera. -Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas. -Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación: rúbrica y guía de tarea. -Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). -Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas.

C.Interculturalidad

-La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. -Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con estudiantes de la lengua extranjera dentro del aula. -Aspectos socioculturales y

sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, cultura, costumbres y valores. -Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Realización de varias tarjetas de trivial relacionadas con el vocabulario y la gramática de la unidad: animales, ciudades y lugares, accidentes geográficos, comparativos y superlativos. Será un trabajo en grupo que luego se pondrá en común para poder jugar toda la clase.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 1.- Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de comprensión, para responder a necesidades comunicativas concretas.
- 2.- Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, haciendo uso de estrategias de producción, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.
- 3.- Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
- 4.- Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 4 actividades:

Better weather

En una primera fase, se introducirá el tema del tiempo mediante los ejercicios de las páginas 48 y 49, siempre incidiendo en el uso de los comparativos y superlativos, pudiendo comparar el tiempo de diferentes ciudades o países. Los ejercicios 10, 11, 12 y 13 de la página 58 y los ejercicios 8 y 9 de la página 53 pueden servir de ayuda o "scaffolding" para estos puntos gramaticales. También se estudiará el vocabulario referente a animales y accidentes geográficos. Los temas gramaticales a trabajar serán los comparativos y los superlativos. Los alumnos compararán la gramática y vocabulario de esta unidad de aprendizaje mediante traducción de frases.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Procedimiento 1	3.2.- Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. (1)

Trivia Time

Realización de varias tarjetas de trivial relacionadas con el vocabulario y la gramática de la unidad: animales, ciudades y lugares, accidentes geográficos, comparativos y superlativos. Será un trabajo en grupo que luego se pondrá en común para poder jugar toda la clase.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos

procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Procedimiento 2	2.3.- Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada estrategias y conocimientos para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto. (1)

Let's see what you know!

Los alumnos aprenderán a utilizar correctamente el vocabulario y las estructuras gramaticales de la unidad para poder desarrollar el producto solicitado.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Procedimiento 3	4.2.- Aplicar, de forma guiada, actividades y estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (1)

What's the weather like?

Listening sobre el tiempo atmosférico en diversas ciudades.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Preguntas de análisis, evaluación y/o creación	Procedimiento 4	1.1.- Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (1)

4.- GO FOR IT! (23 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

COOKING PODCAST

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

La situación de aprendizaje va dirigida al alumnado de 1ºESO, aunque se añaden algunas propuestas de ampliación para que pueda ser usada en grupos de alto rendimiento.

Esta situación de aprendizaje ha sido diseñada teniendo en cuenta los elementos del currículo: se trabajan varios de los saberes básicos del nivel, se desarrollan tanto las competencias clave como las específicas de la materia y será evaluada de acuerdo con los criterios de evaluación que establece el currículo.

Las tareas incluidas están estrechamente relacionadas con los desafíos del siglo XXI así como con los Objetivos de Desarrollo Sostenible, en particular el Objetivo número 3 (Salud y Bienestar) y el Objetivo número 5 (Igualdad de Género). Además, esta situación de aprendizaje sigue los principios del Desarrollo Universal del Aprendizaje (DUA) en cuestiones metodológicas y de atención a las necesidades individuales.

Objetivos didácticos

- Aprender vocabulario relacionado con el deporte, la ropa y la comida.
- Leer de forma comprensiva y autónoma los perfiles de deportistas famosas y artículos sobre los programas de cocina.
- Aprender a utilizar los modales can, must y should, y los adverbios de modo.
- Comprender la información clave de una entrevista de radio, una conversación sobre una competición y un anuncio sobre un programa de cocina.
- De forma oral, hablar sobre habilidades, explicar reglas y dar recetas.
- Ser capaz de realizar pequeños intercambios orales a modo de "role-play" utilizando estrategias de interacción y mediación.
- Pronunciar correctamente /kæn/ y /kɑ:nt/, las contracciones y las palabras atendiendo a su acentuación.

Competencias clave

Esta situación de aprendizaje contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave: competencia en comunicación lingüística (comprensión y producción de textos orales y escritos), competencia plurilingüe (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación), competencia matemática (interpretación de datos), competencia digital (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información y visionado de ejemplos), competencia personal, social y de aprender a aprender (planificación de tareas, aprendizaje a partir del error), competencia ciudadana (análisis de diferentes situaciones y los comportamientos asociados a ellas), y competencia en conciencia y expresión culturales (uso creativo de diferentes soportes y creatividad).

Conexiones con otras materias

A la hora de programar esta situación de aprendizaje, se deberá tener en cuenta el carácter interdisciplinar potenciado por la LOMLOE en torno al desarrollo de competencias. Se pueden plantear proyectos con otras materias que generen interconexiones. Por ejemplo, se podría establecer una conexión con la materia de Educación en Valores Cívicos y Éticos puesto que uno de los objetivos de esta situación de aprendizaje es que el alumnado aprenda a comportarse en diferentes situaciones cotidianas. También guarda relación con la materia de Educación Física, ya que vamos a tratar del tema del deporte. Por supuesto, la estrecha conexión con la materia Lengua Castellana y Literatura puede apreciarse porque el alumnado deberá comprender información de textos orales y escritos y llevar a cabo tareas de producción, orales y escritas.

Saberes básicos

A.Comunicación

-Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. -Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. -Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en

actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. -Funciones comunicativas básicas necesarias para llevar a cabo la tarea como saludar, despedirse, presentar y presentarse, describir personas, pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; aceptar y rechazar sugerencias; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición. -Modelo de texto dialógico, producción de textos escritos breves y sencillos. Organización y estructura. Expectativas generadas por el contexto. -Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. -Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la tarea. -Patrones sonoros y acentuales como los que afectan a pronunciar correctamente /kæn/ y /kɑ:nt/, las contracciones y las palabras atendiendo a su acentuación. -Convenciones ortográficas básicas. -Convenciones y estrategias conversacionales básicas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar. -Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. -Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. -Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.

B.Plurilingüismo

-Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera. - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas. -Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación: checklist, rúbrica y diana de evaluación. -Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). -Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas.

C.Interculturalidad

-La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. -Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con estudiantes de la lengua extranjera dentro del aula. -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, cultura, costumbres y valores, cortesía lingüística y convenciones sociales básicas. -Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. -Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística. La metodología será variada pudiendo abarcar todo tipo de técnicas: trabajo colaborativo, flipped classroom, clase magistral, etc.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Explicarán una receta utilizando el vocabulario y las estructuras gramaticales tratadas en el módulo. Enviarán un vídeo a través de la plataforma teams o en su defecto en un pendrive.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 1.- Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de comprensión, para responder a necesidades comunicativas concretas.
- 2.- Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, haciendo uso de estrategias de producción, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.
- 5.- Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.
- 6.- . Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 4 actividades:

I can jump high

En una primera fase, el alumnado repasará vocabulario sobre los deportes, para ello, y a modo de actividad “warm-up” o de calentamiento, realizará el Reading de la página 64 junto con los ejercicios 3, 4 y 5. Para los “fast-finishers”, podrán realizar también los ejercicios 10 y 11 de la página 65. Se utilizará el cuadro del ejercicio 9 de la misma página como “scaffolding” o andamiaje. Tras ello, se les podrá poner el vídeo de Youtube de Mr.Bean haciendo deporte a modo de comedia. De esa forma, se familiarizarán con la idea de la “sitcom” y de las situaciones cómicas. Después se podrá tratar la idea de la Igualdad de Género a través del texto y los ejercicios de las páginas 66 y 67 y realizarán su role-play en parejas, basándose en la “task” del recuadro de la página 67, pero en tono cómico, como si fuese una entrevista. Este “role-play” será autoevaluable, con una checklist que el profesor entregará al alumnado.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Procedimiento 1	6.2.- Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (1)

Master Chef

Explicarán una receta utilizando el vocabulario y las estructuras gramaticales tratadas en el módulo. Enviarán un vídeo a través de la plataforma teams o en su defecto en un pendrive. Se podrá realizar individualmente o por parejas.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Procedimiento 2	2.1.- Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de valorar, describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, compensación y control de la producción. (1)

Let's see what you know

Los alumnos aprenderán a utilizar correctamente el vocabulario y las estructuras gramaticales de la unidad para poder desarrollar el producto solicitado.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Procedimiento 1	5.2.- Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (1)

Sporstwomen

Los alumnos leen un texto sobre deportistas femeninas de élite. Trabajan el vocabulario, la pronunciación y responden a una serie de preguntas de análisis.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Preguntas de análisis, evaluación y/o creación	Procedimiento 4	1.2.- Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; para inferir significados e interpretar elementos no verbales; y para buscar y seleccionar información. (1)

5.- NEWSFLASH (23 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

TV NEWS

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

La situación de aprendizaje va dirigida al alumnado de 1ºESO, aunque se añaden algunas propuestas de ampliación para que pueda ser usada en grupos de alto rendimiento.

Esta situación de aprendizaje ha sido diseñada teniendo en cuenta los elementos del currículo: se trabajan varios de los saberes básicos del nivel, se desarrollan tanto las competencias clave como las específicas de la materia y será evaluada de acuerdo con los criterios de evaluación que establece el currículo.

Las tareas incluidas están estrechamente relacionadas con los desafíos del siglo XXI así como con los Objetivos de Desarrollo Sostenible, en particular el Objetivo número 13 (Acción por el clima) y el Objetivo número 15 (Alianzas). Además, esta situación de aprendizaje sigue los principios del Desarrollo Universal del Aprendizaje (DUA) en cuestiones metodológicas y de atención a las necesidades individuales. La información se presentará en diversos soportes y habrá también diversidad de elección en los temas a tratar en su telediario.

Objetivos didácticos

- Aprender vocabulario relacionado con los desastres naturales, los adjetivos de personalidad y los verbos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma cartas, artículos y documentos.
- Aprender a utilizar was / were, there was / there were y el Past Simple.
- Comprender la información clave de entrevistas y reportajes.
- De forma oral, comparar imágenes, hablar de actividades pasadas y hablar de acontecimientos pasados.
- Escribir, realizar y editar su propio telediario con las noticias pertinentes.
- Pronunciar correctamente los sonidos /b/ y /v/, y /d/, /t/ e /tɔ/.

Competencias clave

Esta situación de aprendizaje contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave: competencia en comunicación lingüística (comprensión y producción de textos orales y escritos), competencia plurilingüe (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación), competencia matemática (interpretación de estadísticas y datos), competencia digital (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información y edición de vídeo), competencia personal, social y de aprender a aprender (planificación de tareas, aprendizaje a partir del error), competencia ciudadana (análisis de diferentes noticias y del medioambiente), y competencia en conciencia y expresión culturales (creatividad).

Conexiones con otras materias

A la hora de programar esta situación de aprendizaje, se deberá tener en cuenta el carácter interdisciplinar potenciado por la LOMLOE en torno al desarrollo de competencias. Se pueden plantear proyectos con otras materias que generen interconexiones. Por ejemplo, se podría establecer una conexión con la materia de Educación en Valores Cívicos y Éticos puesto que uno de los objetivos de esta situación de aprendizaje es que el alumnado aprenda acerca de diferentes noticias que ocurren en el mundo. También guarda relación con la materia de Biología y Geología, dado que parte de las noticias estarán relacionadas con desastres naturales y noticias medioambientales. Incluso guarda relación con la materia de Tecnología, dado que aprenderán a editar vídeos usando medios tecnológicos. Por supuesto, la estrecha conexión con la materia Lengua Castellana y Literatura puede apreciarse porque el alumnado deberá comprender información de textos orales y escritos y llevar a cabo tareas de producción, orales y escritas.

Saberes básicos

A.Comunicación

-Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. -Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. -Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. -Funciones comunicativas básicas necesarias para llevar a cabo la tarea como saludar, despedirse, presentar y presentarse, describir personas y lugares, enunciar sucesos, narrar eventos pasados. -Modelo de texto periodístico, producción de textos escritos breves y sencillos. Organización y estructura. Expectativas generadas por el contexto. -Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. -Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la tarea. -Patrones sonoros y acentuales como los que afectan a pronunciar correctamente los sonidos /b/ y /v/, y /d/, /t/ e /ɪd/. -Convenciones ortográficas básicas. -Convenciones y estrategias conversacionales básicas para informar, reformular, comparar y contrastar. -Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. -Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. -Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.

B.Plurilingüismo

-Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera. -Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas. -Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación: checklist y diana de evaluación. -Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). -Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas.

C.Interculturalidad

-La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. -Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con estudiantes de la lengua extranjera dentro del aula. -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, cultura, costumbres y valores, cortesía lingüística y convenciones sociales básicas. -Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. -Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística. La metodología será variada pudiendo abarcar todo tipo de técnicas: trabajo colaborativo, flipped classroom, clase magistral, etc.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Elaborar un video al estilo de un telediario con un mínimo de tres noticias de diferentes secciones, de forma que toquen distintos temas. La duración de video será adecuada a presentación comprensible de dichas noticias. Se podrá presentar de manera individual o por equipos de un máximo de tres alumnos. Utilizarán las estructuras gramaticales vistas en el tema y a lo largo del curso.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 1.- Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de comprensión, para responder a necesidades comunicativas concretas.
- 2.- Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, haciendo uso de estrategias de producción, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.
- 5.- Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.
- 6.- Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 4 actividades:

Actividad 1

Toda esta situación de aprendizaje irá orientada a que el alumnado, en grupos colaborativos, desarrolle su propio telediario. Para ello, el docente les presentará en primer lugar diversos telediarios de países de habla inglesa y entre todos, a modo de brainstorming, deducirán la estructura de los mismos. Tras ello, y de una manera inductiva, se explicarán diversos puntos gramaticales necesarios para la realización del telediario, relacionados con el Módulo 5, tales como There was / There were, Past Simple, Adjectives of Personality. Para ello, los cuadros de las páginas 86 (There was / There were), 89 (Past Simple Affirmative), 93 (Past Simple Negative and Interrogative), y 97 (Useful Vocabulary) servirán como andamiaje y referencia para el alumnado. La realización de los ejercicios de dichas páginas que acompañan a esos cuadros será trabajada en grupo y auto-corregida por el alumnado ya que el docente mostrará las soluciones. Las dudas se tratarán de manera grupal, atendiendo especialmente a las más comunes. Tras ello, el docente les entregará una checklist con las partes que ha de tener su telediario, incluyendo las siguientes: -Un reportaje sobre un desastre natural -Comparación de dos lugares mostrando vídeos y fotografías de los mismos -Una noticia describiendo la vida de un personaje famoso -Un evento del pasado -Una noticia sobre algún evento altruista que alguien haya realizado -Un pequeño reportaje sobre un misterio histórico Para ilustrarlo, se utilizarán los textos de este Módulo. Además, teniendo en cuenta la estructura de los telediarios observados, incluirán presentación, cabecera, sección del tiempo, sección de deportes... y otras que crean conveniente o que les apetezca usar, siempre teniendo en cuenta los intereses del alumnado. Después, se explicará al alumnado que van a buscar imágenes para sus reportajes y noticias y que se grabarán en clase con un croma para después superponer esas imágenes. Ellos serán los encargados de la edición con la supervisión del docente, que actuará como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje; y creará una rúbrica que compartirá con el alumnado para evaluar este producto final.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Procedimiento 1	6.3.- Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (1)

Actividad 2

Elaborar un video al estio de un telediario con un mínimo de tres noticias de diferentes secciones, de forma que toquen distintos temas. La duración de video será adecuada a presentación comprensible de dichas noticias. Se podrá presentar de manera individual o por equipos de un maximo de tres alumnos. Utilizarán las estructuras gramaticales vistas en el tema y a lo largo del curso.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Procedimiento 1	2.2.- Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. (1)

Actividad 3

Los alumnos aprenderán a utilizar correctamente el vocabulario y las estructuras gramaticales de la unidad

para poder desarrollar el producto solicitado.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Procedimiento 1	5.3.- Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (1)

Actividad 4

Los alumnos escucharán dos audios sobre experiencias pasadas y noticias, que les servirá de ayuda para reforzar las estructuras aprendidas y para elaborar el producto final de la unidad.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Preguntas de análisis, evaluación y/o creación	Procedimiento 1	1.1.- Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (1)

6.- TIME TO CELEBRATE (23 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

FESTIVALS AROUND THE WORLD

Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

La situación de aprendizaje va dirigida al alumnado de 1ºESO, aunque se añaden algunas propuestas de ampliación para que pueda ser usada en grupos de alto rendimiento.

Esta situación de aprendizaje ha sido diseñada teniendo en cuenta los elementos del currículo: se trabajan varios de los saberes básicos del nivel, se desarrollan tanto las competencias clave como las específicas de la materia y será evaluada de acuerdo con los criterios de evaluación que establece el currículo.

Las tareas incluidas están estrechamente relacionadas con los desafíos del siglo XXI así como con los Objetivos de Desarrollo Sostenible, en particular el Objetivo número 10 (Reducción de las desigualdades) y el Objetivo número 12 (Producción y Consumo responsables). Además, esta situación de aprendizaje sigue los principios del Desarrollo Universal del Aprendizaje (DUA) en cuestiones metodológicas y de atención a las necesidades individuales. La información se presentará en diversos soportes y habrá también diversidad de formatos y temáticas para su producto final.

Objetivos didácticos

- Aprender vocabulario relacionado con la ropa y los accesorios, la comida y la vajilla, y las fiestas.
- Leer de forma comprensiva y autónoma textos como una página de opinión y un correo electrónico.
- Aprender a utilizar *be going to*, el Present Continuous con valor de futuro y *will*.
- Comprender la información clave de una conversación sobre disfraces, una llamada telefónica sobre las entradas para un festival y una conversación sobre una fiesta.
- De forma oral, hablar sobre acontecimientos, planes y hacer predicciones.
- Escribir un folleto creativo sobre una festividad de un lugar del mundo.
- Realizar una invitación para una fiesta basándose en modelos.
- Pronunciar correctamente frases atendiendo a donde recaiga el acento y los sonidos /əʊ/, /aʊ/, /u:/, /ɪ/ e /i:/.

Competencias clave

Esta situación de aprendizaje contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave: competencia en comunicación lingüística (comprensión y producción de textos orales y escritos), competencia plurilingüe (uso de estrategias de aprendizaje y comunicación además de la comparación de diferentes lenguas), competencia matemática (interpretación de datos), competencia digital (uso de herramientas digitales para la búsqueda de información), competencia personal, social y de aprender a aprender (planificación de tareas, aprendizaje a partir del error), competencia ciudadana (análisis de diferentes festividades y las costumbres asociados a ellas), y competencia en conciencia y expresión culturales (desarrollo de la creatividad).

Conexiones con otras materias

A la hora de programar esta situación de aprendizaje, se deberá tener en cuenta el carácter interdisciplinar potenciado por la LOMLOE en torno al desarrollo de competencias. Se pueden plantear proyectos con otras materias que generen interconexiones. Por ejemplo, se podría establecer una conexión con la materia de Educación en Valores Cívicos y Éticos puesto que uno de los objetivos de esta situación de aprendizaje es que el alumnado aprenda sobre diferentes costumbres. También guarda relación con la materia de Geografía e Historia, ya que van a analizar diferentes países. Además, la relación con la asignatura de Educación Plástica y Visual es evidente dado que van a diseñar su propio folleto e invitación. Por supuesto, la estrecha conexión con la materia Lengua Castellana y Literatura puede apreciarse porque el alumnado deberá comprender información de textos orales y escritos y llevar a cabo tareas de producción, orales y escritas.

Saberes Básicos

A.Comunicación

-Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. -Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. -Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. -Funciones comunicativas básicas necesarias para llevar a cabo la tarea como describir personas y lugares, expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición así como hablar de sucesos futuros. -Modelo de texto descriptivo, producción de textos escritos breves y sencillos. Organización y estructura. Expectativas generadas por el contexto. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. -Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la tarea. -Patrones sonoros y acentuales como los que afectan a pronunciar correctamente frases atendiendo a donde recaiga el acento y los sonidos /əʊ/, /aʊ/, /u:/, /ɪ/ e /i:/. - Convenciones ortográficas básicas. -Convenciones y estrategias conversacionales básicas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar. -Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. -Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. -Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.

B.Plurilingüismo

-Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera. - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas. -Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación: plantilla DAFO. -Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). -Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas.

C.Interculturalidad

-La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. -Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con estudiantes de la lengua extranjera dentro del aula. -Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, cultura, costumbres y valores, cortesía lingüística y convenciones sociales básicas. -Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. -Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística. - La metodología será variada pudiendo abarcar todo tipo de técnicas: trabajo colaborativo, flipped classroom, clase magistral, etc.

Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

El alumnado creará un folleto describiendo una festividad de su elección junto con una invitación para dicha fiesta siguiendo los modelos de la página 112.. Se podrá presentar de manera individual o grupos de número variable.

Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 1.- Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de comprensión, para responder a necesidades comunicativas concretas.
- 2.- Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, haciendo uso de estrategias de producción, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.
- 3.- Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
- 4.- Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y

responsable.

En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 4 actividades:

Actividad 1

El alumnado investigará sobre festivales en los que las personas van disfrazadas o vestidas de manera especial. Para ello, se introducirá el tema con el texto y los ejercicios de las páginas 102 y 103. Se podrá también trabajar el vocabulario con los ejercicios de las páginas 100 y 101 o incluso dejarlo como andamiaje. Esta primera fase se realizará en parejas.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Procedimiento 1	3.2.- Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. (1)

Actividad 2

El alumnado creará un folleto describiendo una festividad de su elección junto con una invitación para dicha fiesta siguiendo los modelos de la página 112.. Se podrá presentar de manera individual o grupos de número variable.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Procedimiento 1	2.3.- Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada estrategias y conocimientos para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto. (1)

Actividad 3

Los alumnos aprenderán a utilizar correctamente el vocabulario y las estructuras gramaticales de la unidad para poder desarrollar el producto solicitado.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Procedimiento 1	4.1.- Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas para resolver problemas de comunicación, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de los problemas. (1)

Actividad 4

Los alumnos leen entre uno y varios textos sobre diferentes tipos de fiestas.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Preguntas de análisis, evaluación y/o creación	Procedimiento 1	1.2.- Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; para inferir significados e interpretar elementos no verbales; y para buscar y seleccionar información. (1)

ANEXO I - CÁLCULO DE CALIFICACIONES

LISTADO DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

La superación de Primera Lengua Extranjera - Inglés implica la adquisición de una serie de competencias específicas. Cada una de estas competencias específicas contribuirá en parte a la calificación que finalmente obtendrán sus alumnos.

No obstante, es posible que su departamento considere que una competencia específica tenga más importancia que otras en la calificación final. Esta importancia la puede fijar introduciendo un "peso" a cada competencia específica; este peso se representa por un número asociado a dicha competencia. Cuanto mayor es el peso (el número asignado) mayor es la importancia de la competencia.

A través de los criterios de evaluación se valora el grado de adquisición de cada competencia específica; la media ponderada de esas valoraciones será la calificación que el alumnado obtendrá en Primera Lengua Extranjera - Inglés.

Competencias específicas	Peso
Primera Lengua Extranjera - Inglés	
1.- Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de comprensión, para responder a necesidades comunicativas concretas.	2
2.- Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, haciendo uso de estrategias de producción, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2
3.- Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	1
4.- Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	1
5.- Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	3
6.- Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	1

La calificación de Primera Lengua Extranjera - Inglés se calculará a través de la siguiente media ponderada:

calificación Primera Lengua Extranjera - Inglés =

$$\frac{CE1 \times 2 + CE2 \times 2 + CE3 \times 1 + CE4 \times 1 + CE5 \times 3 + CE6 \times 1}{2 + 2 + 1 + 1 + 3 + 1}$$

En la anterior fórmula, CE1 es la calificación que un alumno obtiene en la competencia específica 1,

En la anterior fórmula, CE2 es la calificación que un alumno obtiene en la competencia específica 2,

...

CEn sería la calificación obtenida en la competencia específica "n".

PESO ASOCIADO A CADA CRITERIO DE EVALUACIÓN

Para concretar el nivel de adquisición de cada competencia específica, se utilizarán una serie de criterios de evaluación. Así pues, las competencias no son evaluadas directamente; la evaluación se hace a través los citados criterios de evaluación; que a su vez servirán de referencia para generar la calificación obtenida por el

alumnado.

Cada criterio de evaluación puede tener, a su vez, un "peso" que determina su contribución ponderada a la valoración del grado de adquisición de la competencia específica.

La calificación de cada competencia específica será la media ponderada de las calificaciones que usted otorgue a cada alumno en cada criterio de evaluación.

Competencias específicas con sus criterios de evaluación asociados	Peso
1.- Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de comprensión, para responder a necesidades comunicativas concretas.	
1.1.- Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	1
1.2.- Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; para inferir significados e interpretar elementos no verbales; y para buscar y seleccionar información.	1
2.- Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, haciendo uso de estrategias de producción, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	
2.1.- Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de valorar, describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, compensación y control de la producción.	1
2.2.- Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	1
2.3.- Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada estrategias y conocimientos para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto.	1
3.- Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	
3.1.- Planificar y participar en la coproducción de textos en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.	1
3.2.- Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	1
4.- Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	
4.1.- Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas para resolver problemas de comunicación, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de los problemas.	1
4.2.- Aplicar, de forma guiada, actividades y estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	1

Competencias específicas con sus criterios de evaluación asociados	Peso
5.- Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	
5.1.- . Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	1
5.2.- Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	1
5.3.- Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	1
6.- . Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	
6.1.- Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	1
6.2.- Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	1
6.3.- Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	1

A modo de ejemplo, la calificación de la competencia específica 6 se calculará a través de la siguiente media ponderada:

calificación CE6 =

$$\frac{CEV6.1 \times 1 + CEV6.2 \times 1 + CEV6.3 \times 1}{1 + 1 + 1}$$

En la anterior fórmula, CEV6.1 es la calificación que un alumno ha obtenido al evaluar el criterio de evaluación 6.1, en general, CEV6.n sería la calificación obtenida en el criterio de evaluación "n".