

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

## 1º BACHILLERATO

Lengua Extranjera I - 1º Bachillerato de Ciencias y Tecnología

I.E.S. Comercio (26001638) 2023/2024

### Fechas de comienzo y fin

Inicio aproximado: 08-09-2023

Finalización aproximada: 21-06-2024

### Jefe del departamento responsable de la programación

M del Rosario Torres Ramírez

### Docentes implicados en el desarrollo de la programación

- Ana González Gómez
- M Soledad Fernández Calvo
- M Cristina Cilla Saiz
- Milagros Castrillo Fernández
- M del Rosario Torres Ramírez

## PROCEDIMIENTO PARA LA ADOPCIÓN DE MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Para atender a las diferencias individuales, esta programación se apoya en cuatro pilares fundamentales:

-En primer lugar, esta programación sigue los principios y las pautas del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), proporcionando múltiples formas de presentación de la información, producción de la tarea final y desarrollo de la creatividad.

-En segundo lugar, los agrupamientos con los que se trabajará serán flexibles y permitirán fomentar el apoyo entre el alumnado de similares niveles con el fin de reforzar o ampliar para posteriormente seguir trabajando de manera internivelar.

-En tercer lugar, el concepto de “scaffolding” o andamiaje estará presente en toda la programación, utilizando para dar herramientas de andamiaje al alumnado las tablas “Useful Vocabulary” y el “Grammar Lab”. El uso del Workbook puede ser también de utilidad. Cualquier estrategia adicional como por ejemplo el uso de imágenes, frases modelo, pequeñas “chuletas” o tablas de gramática, así como ejemplos modelados por el profesor, son muy recomendables.

- En cuarto lugar, como sugerencia de ampliación para grupos de alto rendimiento o de nivel superior proponemos que realicen actividades de extensión con las SAP que se les proponga a lo largo del curso.

Se realizarán las adaptaciones curriculares que sean necesarias para atender a los alumnos con necesidades educativas especiales, en colaboración con el departamento de Orientación.

## ORGANIZACIÓN Y SEGUIMIENTO DE LOS PLANES DE RECUPERACIÓN DEL ALUMNADO CON MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES

En 1º Bachillerato no hay asignaturas pendientes.

## LIBROS O MATERIALES VAN A SER UTILIZADOS PARA EL DESARROLLO DE LA MATERIA

Nombre	ISBN
Burlington International English B2- Second Edition (Workbook)	9789925307494
Burlington International English B2- Second Edition (Student's Book)	9789925307487

## ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES/COMPLEMENTARIAS QUE SE VAN A LLEVAR A CABO

Nombre	Inicio	Fin
Proyección de una película en inglés en algún cine de la localidad.	08/04/2024	12/04/2024
Se proyectará una película en inglés con subtítulos en inglés o en su defecto en español. La fecha de la actividad es meramente orientativa, pudiendo cambiarse en función de las necesidades del departamento o del insstituto		

## UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Las unidades de programación organizan la acción didáctica orientada hacia la adquisición de competencias. En este proceso se desarrollan los saberes básicos (conocimientos, destrezas y actitudes), cuyo aprendizaje resulta necesario para la adquisición de competencias.

Los saberes básicos desarrollados en cada unidad de programación son impartidos en clase a través de las denominadas situaciones de aprendizaje. Éstas, a su vez, se evalúan a través de procedimientos de evaluación; los utilizados en esta programación didáctica son:

Según lo programado, el porcentaje de uso de los procedimientos de evaluación para obtener la calificación final del alumnado es:	
<b>Observación sistemática:</b>	<b>20,00%</b>
<b>Presentación de un producto:</b>	<b>20,00%</b>
<b>Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial:</b>	<b>40,00%</b>
<b>Preguntas de análisis, evaluación y/o creación:</b>	<b>20,00%</b>

En este apartado, se muestran secuenciadas las diferentes unidades de programación asociadas con la materia (Lengua Extranjera I de 1º Bachillerato de Ciencias y Tecnología). También se indican las fechas aproximadas de comienzo de cada una de las unidades así como el número de periodos lectivos que se estima serán necesarios para impartir la docencia correspondiente.

Comienzo aprox.	Nombre de la unidad de programación (UP)	Periodos
11-09-2023	1.- Picture This!	28
06-11-2023	2.- e-Learning	28
08-01-2024	3.- It's Showtime!	28
26-02-2024	4.- Going Green!	28
29-04-2024	5.- Life Online	28

# 1.- PICTURE THIS! (28 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

## WORKING ON GRAPHIC NOVELS.

### Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

La situación de aprendizaje va dirigida al alumnado de 1º de Bachillerato aunque se añaden algunas propuestas de ampliación para que pueda ser usada en grupos específicos de mayor rendimiento. La duración aproximada es de 24 sesiones repartidas en cinco semanas. Saberes básicos: A. Comunicación A.2 especialmente A2.2, A3, A4 especialmente descripción de objetos e imágenes y expresión e intercambio de informaciones, argumentaciones, sugerencias, hipótesis y opinión; A5 especialmente 5.3.1 ( conversaciones en línea síncronas y presentaciones públicas) y 5.3.2 (novelas gráficas, reseñas, viñeta y comentario gráfico, carta o mensaje electrónico de extensión media); A6 (especialmente expresión del tiempo Presente y su voz pasiva) A7 (Historia y cultura además de estados, eventos y acontecimientos) A8 (linking y sonidos específicos de esta unidad de aprendizaje) A9 A10 A11 especialmente en A11.1.1 (libros y recursos digitales) 11.2.1 (conocimiento de partes de la entrada de un diccionario digital o impreso ) 11.2.2. (texto de búsqueda) 11.2.3 (sufijos de dominio web) 11.2.4 (uso correcto de la lengua, gramática y vocabulario) A13 B Plurilingüismo B1,B2,B3,B4,B5 C Interculturalidad C1 C2 especialmente, C3,C4,C5 Metodologías utilizadas: las metodologías utilizadas serán activas de manera que se potenciará la continua participación del alumnado en clase dando constantes oportunidades para que se exprese oralmente en la lengua inglesa. Por otra parte, para favorecer la inclusión además de la cooperación se utilizarán estructuras de aprendizaje cooperativo en grupos. El aprendizaje por proyectos también se desarrollará con la realización de proyectos colaborativos en parejas y/o grupos.

### Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Para la realización del producto final de esta situación de aprendizaje: collaborative project sobre novelas gráficas u otras lecturas juveniles los alumnos deberán realizar las siguientes actividades: • Aprender vocabulario relacionado con el arte. • Leer de forma comprensiva y autónoma varios extractos escritos por estudiantes sobre su gusto particular por las novelas gráficas y otro sobre un tipo de libros que están muy de moda en la actualidad: libros para colorear destinados a adultos. • Practicar el uso del Present Simple y el Present Continuous, los verbos estáticos, Present Perfect Simple y Present Perfect Continuous y la pasiva. • Escuchar y comprender una conversación sobre cómo dibujar cómics, una entrevista a una persona que se dedica a las películas animadas por ordenador y varios fragmentos de personas hablando sobre su trabajo como artistas. • Comparar fotografías y analizar murales verbalmente con el compañero. The • Escribir una redacción argumentada: ¿libro o la película? • Pronunciación de los sonidos /j/, /dʒ/, /g/ y de las formas débiles have / has. • Seguir las instrucciones del Collaborative Project de la pág. 150 del Workbook: lista de libros recomendados por el alumno/a. • Interés por conocer distintos aspectos relacionados con la educación y cómo se puede compartir el aprendizaje con estudiantes de todo el mundo gracias a las tecnologías de la comunicación: intercambio postal con alumnos de Alemania ( Neu Ulm) y EEUU mediante carta escrita y emails. • Importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase. • Aprendizaje y respeto por los turnos de palabra dentro y fuera del aula.

### Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

1.- Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

2.- Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada, correcta y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

5.- Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

6.- Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, fomentando la comprensión mutua en situaciones interculturales.

**En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 4 actividades:**

**Actividad 1**

Leer de forma comprensiva y autónoma varios extractos escritos por estudiantes sobre su gusto particular por las novelas gráficas y otro sobre un tipo de libros que están muy de moda en la actualidad: libros para colorear destinados a adultos. Escuchar y comprender una conversación sobre cómo dibujar cómics, una entrevista a una persona que se dedica a las películas animadas por ordenador y varios fragmentos de personas hablando sobre su trabajo como artistas. Leer un artículo acerca de un famoso personaje de dibujos animados.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Preguntas de análisis, evaluación y/o creación	Procedimiento 1	1.1.- Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. <b>(1)</b>

**Words and Images**

Practicar el uso del Present Simple y el Present Continuous, los verbos estáticos, Present Perfect Simple y Present Perfect Continuous y sus correspondientes formas pasivas. Vocabulario relacionado con libros, cómics, novelas gráficas, derivación de palabras, phrasal verbs con "come" expresiones compuestas.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Procedimiento 2	5.1.- Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. <b>(1)</b>

**A book list**

Collaborative project. Éste se divide en varias fases.:1º realizan una lista de libros para adolescentes y se los reparten de manera que cada uno de ellos trabajará en uno. 2º Deben utilizar internet para buscar información sobre el libro a describir así como fotos o imágenes que lo ilustren. 3º Redactar cada uno su parte. Intercambiársela para corregir y valorar el escrito del compañero. 4º Consensuar entre todos la disposición y presentación digital o manual del trabajo final. El profesor supervisará la participación de los alumnos y les ayudará en las dudas además de ofrecerles sugerencias.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los

denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

<b>Tipo</b>	<b>Nombre</b>	<b>Criterios evaluados (peso)</b>
Presentación de un producto	Procedimiento 3	2.3.- Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara, correctos y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las y los interlocutores reales o potenciales. <b>(1)</b>

#### Actividad 4

Revisión del proceso de elaboración del proyecto colaborativo y del producto final: book list. Se valorará el producto final además de tener en cuenta la aportación de cada uno de los alumnos.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

<b>Tipo</b>	<b>Nombre</b>	<b>Criterios evaluados (peso)</b>
Observación sistemática	Procedimiento 4	6.2.- Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, en relación con los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. <b>(1)</b>

## 2.- E-LEARNING (28 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

### WEBSITE REVIEWS

#### Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

Descripción: En esta situación de aprendizaje el alumnado de 1º bachillerato va a reflexionar sobre el aprendizaje online a través de la lectura comprensiva y autónoma de varios textos escritos como el aula global; el blog de un estudiante de lenguas; los nativos digitales; las normas en la escuela de antaño; o integrar la vida real en el aula. Además, se van a escuchar y comprender varios monólogos y minidiálogos que tienen lugar durante diferentes situaciones de aprendizaje y una presentación sobre un campamento de verano para adolescentes. A partir de la escucha de una entrevista los alumnos tendrán que realizar un diálogo dando detalles sobre su familia y amigos, sus gustos y sus planes futuros. Saberes básicos: 1. COMUNICACIÓN A1, A2, Expresión del tiempo pasado, Interrogación: Wh- questions/ Aux. Questions, Léxico: Educación y estudio, A8: Pronunciación de los sonidos /əʊ/, /ɒ/, /ɔ:/ y /ʌ/, y el acento de las palabras, A9, A10 2. PLURILINGÜISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE: B1, B2, B4 3. INTERCULTURALIDAD: C1, C2, C3 Metodologías: La metodología de trabajo se fundamenta en AICLE (Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras) y ABP (Aprendizaje Basado en Proyectos). Se recurrirá a estructuras de Aprendizaje Cooperativo y se organizará alguna sesión en Estaciones de Aprendizaje

#### Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

El producto solicitado es el siguiente: Escribir una recomendación de un sitio web. A partir de la lectura de un modelo de reseña recomendando varios sitios web para adolescentes se analiza la estructura de la redacción; por qué se recomienda, se dan argumentos para apoyar la opinión y además se recaba información e ideas útiles para describir diferentes tipos de webs con vocabulario y expresiones específicos.

#### Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 1.- Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.
- 2.- Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada, correcta y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.
- 3.- Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
- 4.- Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre modalidades escrita y oral o registros de una misma lengua, usando actividades, estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

#### En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 4 actividades:

Comprensión escrita

Comprensión de diversos textos relacionados con el tema de educación antes y ahora, la inclusión de las nuevas tecnologías para la enseñanza, el contraste entre diferentes maneras de aprender y enseñar en el

pasado y en el presente, aprendizaje a distancia, normas en los colegios en el pasado, etc.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Preguntas de análisis, evaluación y/o creación	Procedimiento 1	1.2.- Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. (1)

#### Grammar and vocabulary

Grammar and vocabulary: Uso correcto y adecuado del Pasado Simple, Pasado Continuo, Perfecto Simple y Pasado Perfecto Continuo, sus formas pasivas, used to/would. Comprensión y uso correcto del vocabulario relacionado con e-learning, education and technology. Derivación de palabras, collocations y phrasal verbs.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Procedimiento 2	4.1.- Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones, mostrando respeto y aprecio por las y los interlocutores y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de comprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. (1)

#### Interview

Siguiendo un modelo de entrevista, los alumnos preparan en parejas una entrevista con preguntas y respuestas variadas sobre familia y amigos, preferencias y planes. Pueden extenderse en la respuesta utilizando razones, ejemplos, ventajas y desventajas y experiencias personales. Escribir una recomendación de un sitio web. A partir de la lectura de un modelo de reseña recomendando varios sitios web para adolescentes se analiza la estructura de la redacción; por qué se recomienda, se dan argumentos para apoyar la opinión y además se recaba información e ideas útiles para describir diferentes tipos de webs con vocabulario y expresiones específicos.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Procedimiento 3	2.1.- Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de valorar, describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. (1)

#### Review

Escribir una recomendación de un sitio web. A partir de la lectura de un modelo de reseña recomendando varios sitios web para adolescentes se analiza la estructura de la redacción; por qué se recomienda, se dan argumentos para apoyar la opinión y además se recaba información e ideas útiles para describir diferentes tipos de webs con vocabulario y expresiones específicos.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Procedimiento 4	3.1.- Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en la coproducción de textos en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. (1)

## 3.- IT'S SHOWTIME! (28 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

### SHOWTIME

#### Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

La situación de aprendizaje va dirigida al alumnado de 1º de Bachillerato aunque se añaden algunas propuestas de ampliación para que pueda ser usada en grupos específicos de mayor rendimiento. La duración aproximada es de 25 sesiones repartidas en cinco semanas. • Aprender vocabulario relacionado con el mundo del espectáculo. • Leer de forma comprensiva y autónoma varios textos: la experiencia que cambió mi vida, proyecto de clase consistente en realizar una película en 48 horas, películas ambientadas en Londres y un extracto de La importancia de llamarse Ernesto, de Oscar Wilde. • Practicar el uso del Future Simple, Future Continuous y Future Perfect Simple. Uso también de be going to, Present Simple y Present Continuous con idea de futuro. Pasiva. • Escuchar y comprender varias entrevistas y monólogos. • Tomar una decisión y expresarlo oralmente. • Redactar una carta de solicitud. • Pronunciación de los sonidos /dʒ/, /ʃ/ y /tʃ/ y entonación en las respuestas. Saberes básicos: A.2.1, A.2.2, A.3.2, A.7, B.2.2, B.3, C.1, C.2, C.3.

#### Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

A Things to watch guide.

#### Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 1.- Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.
- 2.- Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada, correcta y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.
- 5.- Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.
- 6.- Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, fomentando la comprensión mutua en situaciones interculturales.

#### En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 4 actividades:

##### Actividad 1

Reading: Tras realizar la lectura de un texto similar a los trabajados en clase, los alumnos deberán trabajar la comprensión lectora mediante preguntas de análisis y reflexión sobre el tema tratado, ideas generales y más concretas.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Preguntas de análisis, evaluación y/o creación	Procedimiento 1	1.3.- Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas) de los textos; para inferir significados e interpretar elementos no verbales; y para buscar, seleccionar y contrastar información. (1)

#### Actividad 2

Adquirir conciencia del uso adecuado de los tiempos verbales del Futuro: Futuro Simple, be going to , Present Simple, Continuous, Futuro Continuo y Futuro Perfecto, Traducción y comparación con dichos tiempos en español. Uso preciso y adecuado del vocabulario relacionado con entretenimiento. Traducción y comparación con dicho vocabulario en español.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Procedimiento 2	5.3.- Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (1)

#### Actividad 3

A Things to watch guide. Realizar un collaborative project sobre una guía de recomendaciones de ocio.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Procedimiento 3	2.2.- Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (1)

#### Actividad 4

Exposición oral sobre actividades que atraen a los turistas cuando viajan a una gran ciudad. Una vez que la auxiliar de conversación y los alumnos por turnos van exponiendo las actividades de las ciudades elegidas según su criterio, los alumnos en parejas deben decidir qué actividades realizar en las distintas ciudades.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos

procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

<b>Tipo</b>	<b>Nombre</b>	<b>Criterios evaluados (peso)</b>
Observación sistemática	Procedimiento 4	6.3.- Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística. <b>(1)</b>

## 4.- GOING GREEN! (28 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

### GOING GREEN

#### Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

En esta situación de aprendizaje el alumno deberá: Aprender vocabulario relacionado con el turismo y el medio ambiente. • Leer de forma comprensiva y autónoma diferentes textos: un folleto sobre turismo ecológico en África, un texto sobre turismo verde y un texto sobre la Antártida. • Practicar el uso de los modales y los semimodales, los modales con tiempos compuestos y la pasiva. • Escuchar y comprender diferentes conversaciones telefónicas y un monólogo de una persona que practica la vida sostenible y una entrevista a un guía turístico por el Valle de la Muerte. • Comparar fotografías oralmente. • Escribir un artículo de opinión. • Pronunciación de los diptongos /au/, əu/ y /ɔl/, y de las contracciones. Saberes básicos: A. Comunicación. 1. y 2. (2.1.y 2.2) 3.(3.1. Mediación. Explicación de opinión personal. 3.2 Estrategiasde Planificación, Intervención y Evaluación) 4. Funciones comunicativas (expresión e intercambio de información, opinión propia y ajena) 5. Estructura textual: conectores apropiados,división de párrafos y puntuación) 5. 3 Géneros 5.3.1. orales. Presentaciones sobre imágenes. 5.3.2 Géneros escritos. Mensajes semiformales de extensión media en discursos en líneas asincrónicas. 6. Unidades lingüísticas. Expresión de la modalidad. 7. Léxico común. Medio ambiente. 8 Patrones sonoros: pronunciación diptongos arriba mencionados y contracciones. 9 Convenciones ortográficas y puntuación. 10. Convenciones y estrategias conversacionales 10.1 turnos de palabra 10.3 Actuaciones. 11. Recursos: diccionarios digitales y recursos digitales de búsqueda de información. B Plurilingüismo B1,B2,B3,B4,B5 C Interculturalidad C1 C2 especialmente, C3,C4,C5

#### Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Expresar opiniones y comentarios personales sobre temas relacionados con el medio ambiente de forma oral y escrita. Para ello, se utilizará apoyo visual (fotografías y videos) además de un modelo escrito de ensayo sobre opiniones.

#### Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 1.- Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.
- 2.- Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada, correcta y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.
- 3.- Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
- 4.- Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre modalidades escrita y oral o registros de una misma lengua, usando actividades, estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

#### En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 4 actividades:

Actividad 1

Comprensión oral de textos relacionados con el ecoturismo. LISTENING • Comprensión oral de un monólogo y una entrevista. • Realización de un ejercicio de comprensión sobre lo escuchado. • Zoom in: palabras y frases con varios significados.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Preguntas de análisis, evaluación y/o creación	Procedimiento 1	1.3.- Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas) de los textos; para inferir significados e interpretar elementos no verbales; y para buscar, seleccionar y contrastar información. (1)

#### Actividad 2

Ejercicios variados de gramática y vocabulario: Vocabulary • Word building: sustantivos y adjetivos creados a partir de verbos (guide-guide-guidance-guided). • IC/IS Video: Board Sports: vídeo sobre deportes practicados sobre tabla. • Adjetivos y adverbios (warm / warmly...). • Expresiones con hair (split hairs, hair stand on end...). • Phrasal verbs con make (make up with, make out...). Grammar • Practicar el uso de los modales y los semimodales, los modales con tiempos compuestos y la pasiva. • Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Procedimiento 2	4.2.- Aplicar estrategias y actividades que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las y los interlocutores. (1)

#### Actividad 3

Writing: realización de un ensayo de opinión sobre turismo sostenible.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Procedimiento 3	2.1.- Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de valorar, describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. (1)

#### Actividad 4

Speaking: realizar una presentación con fotos de lugares y/o datos estadísticos además de información puntual sobre actividades ecológicamente sostenibles en contraste con otras actividades que atentan contra el medio ambiente.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Procedimiento 4	3.2.- Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (1)

## 5.- LIFE ONLINE (28 PERIODOS)

Esta unidad de programación está compuesta por 1 situaciones de aprendizaje que son descritas a continuación.

### LIFE ONLINE

#### Descripción y saberes básicos de la situación de aprendizaje, integrando metodologías:

A lo largo de esta situación de aprendizaje los alumnos de 1º de bachillerato deberán: Aprender vocabulario sobre tecnología y medios de comunicación. Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre jóvenes youtubers famosos por sus vídeos, un texto breve sobre la voz que se oculta tras el GPS, reunir dinero mediante el crowdfunding o micromecenazgo y otro sobre esos momentos de aburrimiento durante el día que llenamos comprobando nuestra actividad en las redes sociales. Practicar el uso correcto de la pasiva, la causativa y let y make. Escuchar y comprender una conversación sobre redes sociales, un monólogo sobre inspiración y varios diálogos. Tomar una decisión. Saberes básicos: Saberes básicos: 1. COMUNICACIÓN A3, A4, Expresión de la pasiva en todos los tiempos verbales con uno y dos objetos y la pasiva causativa, Léxico: Ciencia y tecnología. Tecnologías de la información y la comunicación. Formación de palabras. Palabras compuestas., A8: Pronunciación de los sonidos los sonidos /s/, /k/ y /ʃ/, A10 2. PLURILINGÜISMO Y REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE: B1, B2 3. INTERCULTURALIDAD: C1, C2, C5 Metodologías: La metodología de trabajo se fundamenta en AICLE (Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras) y ABP (Aprendizaje Basado en Proyectos). Se recurrirá a estructuras de Aprendizaje Cooperativo, se organizará alguna sesión en Estaciones de Aprendizaje y Flipped Classroom.

#### Producto solicitado a los alumnos en la situación de aprendizaje:

Los alumnos tendrán que interactuar oralmente en parejas para tratar de llegar a un acuerdo, exponiendo sus opiniones personales, describiendo, comparando y debatiendo siempre de forma respetuosa para finalmente tomar una decisión. El resultado de dicha interacción se reflejará de forma oral a través de la exposición oral de sus historias.

#### Competencias específicas que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje:

- 1.- Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.
- 2.- Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada, correcta y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.
- 5.- Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.
- 6.- Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, fomentando la comprensión mutua en situaciones interculturales.

#### En esta situación de aprendizaje se van a llevar a cabo (al menos) 4 actividades:

Comprensión escrita y auditiva

- Lectura de un texto sobre un texto similar a los trabajados en clase, relacionado con el tema de redes

sociales, tecnología, uso de internet y su relevancia para los jóvenes. Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Preguntas de análisis, evaluación y/o creación	Procedimiento 1	1.1.- Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (1)

#### Vocabulario y gramática

Vocabulary: Word building: sustantivos y adjetivos creados a partir de verbos (abandon-abandonment-abandoned). Colocaciones (release an album, sign a contract...). Palabras que se confunden fácilmente (sites / sights, unlikely / unlike). Expresiones relacionadas con la tecnología (install an app, bookmark a website...). Grammar: Revisión de la pasiva. La causativa. Let y make. Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades. Rephrasing de oraciones en voz activa a pasiva.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Examen tradicional/Prueba objetiva/competencial	Procedimiento 2	5.2.- Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales. (1)

#### Expresión oral

Actividad oral sobre actividades extraescolares y cómo estas benefician a los alumnos. - Vocabulary and brainstorming: expresiones que te permitan interactuar con tu compañero para alcanzar un acuerdo. - Listen to a model: comprensión oral de una conversación sobre actividades. Common mistakes: localizar errores comunes en el aprendizaje de la lengua inglesa que se deben evitar. - Do your task: por parejas, debatir las nuevas actividades que quieren implantar en vuestro colegio y tomar una decisión sobre los beneficios de cada una. No olvidar utilizar el lenguaje utilizado para describir y comparar, y dar tu opinión.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
------	--------	----------------------------

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Presentación de un producto	Procedimiento 3	2.2.- Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (1)

### Creating a story

Creación de historias para la revista escolar en parejas a partir de un comienzo, de palabras clave o de imágenes. Búsqueda de información, actividades orientadas a la creatividad, a que sitúen una historia en un contexto, sepan describir los personajes y narrar una serie de hechos.

Para evaluar el desarrollo de la actividad se hacen uso de procedimientos de evaluación. Estos procedimientos de evaluación miden la adquisición de las competencias por parte del alumnado utilizando los denominados criterios de evaluación.

A continuación se describen los procedimientos de evaluación con sus criterios asociados:

Tipo	Nombre	Criterios evaluados (peso)
Observación sistemática	Procedimiento 4	6.1.- Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (1)

# ANEXO I - CÁLCULO DE CALIFICACIONES

## LISTADO DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

La superación de Lengua Extranjera I implica la adquisición de una serie de competencias específicas. Cada una de estas competencias específicas contribuirá en parte a la calificación que finalmente obtendrán sus alumnos.

No obstante, es posible que su departamento considere que una competencia específica tenga más importancia que otras en la calificación final. Esta importancia la puede fijar introduciendo un "peso" a cada competencia específica; este peso se representa por un número asociado a dicha competencia. Cuanto mayor es el peso (el número asignado) mayor es la importancia de la competencia.

A través de los criterios de evaluación se valora el grado de adquisición de cada competencia específica; la media ponderada de esas valoraciones será la calificación que el alumnado obtendrá en Lengua Extranjera I.

Competencias específicas	Peso
<b>Lengua Extranjera I</b>	
1.- Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	2
2.- Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada, correcta y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	2
3.- Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	1
4.- Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre modalidades escrita y oral o registros de una misma lengua, usando actividades, estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	1
5.- Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	3
6.- Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, fomentando la comprensión mutua en situaciones interculturales.	1

La calificación de Lengua Extranjera I se calculará a través de la siguiente media ponderada:

calificación Lengua Extranjera I =

$$\frac{CE1 \times 2 + CE2 \times 2 + CE3 \times 1 + CE4 \times 1 + CE5 \times 3 + CE6 \times 1}{2 + 2 + 1 + 1 + 3 + 1}$$

En la anterior fórmula, CE1 es la calificación que un alumno obtiene en la competencia específica 1,

En la anterior fórmula, CE2 es la calificación que un alumno obtiene en la competencia específica 2,

...

CEn sería la calificación obtenida en la competencia específica "n".

## PESO ASOCIADO A CADA CRITERIO DE EVALUACIÓN

Para concretar el nivel de adquisición de cada competencia específica, se utilizarán una serie de criterios de evaluación. Así pues, las competencias no son evaluadas directamente; la evaluación se hace a través los citados criterios de evaluación; que a su vez servirán de referencia para generar la calificación obtenida por el alumnado.

Cada criterio de evaluación puede tener, a su vez, un "peso" que determina su contribución ponderada a la valoración del grado de adquisición de la competencia específica.

La calificación de cada competencia específica será la media ponderada de las calificaciones que usted otorgue a cada alumno en cada criterio de evaluación.

<b>Competencias específicas con sus criterios de evaluación asociados</b>	<b>Peso</b>
<b>1.- Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</b>	
1.1.- Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	1
1.2.- Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	1
1.3.- Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas) de los textos; para inferir significados e interpretar elementos no verbales; y para buscar, seleccionar y contrastar información.	1
<b>2.- Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada, correcta y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</b>	
2.1.- Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de valorar, describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	1
2.2.- Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	1
2.3.- Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara, correctos y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las y los interlocutores reales o potenciales.	1
<b>3.- Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</b>	
3.1.- Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en la coproducción de textos en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	1

<b>Competencias específicas con sus criterios de evaluación asociados</b>	<b>Peso</b>
3.2.- Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	1
<b>4.- Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre modalidades escrita y oral o registros de una misma lengua, usando actividades, estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</b>	
4.1.- Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones, mostrando respeto y aprecio por las y los interlocutores y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de comprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	1
4.2.- Aplicar estrategias y actividades que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las y los interlocutores.	1
<b>5.- Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</b>	
5.1.- Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	1
5.2.- Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales.	1
5.3.- Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	1
<b>6.- Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, fomentando la comprensión mutua en situaciones interculturales.</b>	
6.1.- Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	1
6.2.- Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, en relación con los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	1
6.3.- Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	1

A modo de ejemplo, la calificación de la competencia específica 6 se calculará a través de la siguiente media ponderada:

calificación CE6 =

$$\frac{CEV6.1 \times 1 + CEV6.2 \times 1 + CEV6.3 \times 1}{1 + 1 + 1}$$

En la anterior fórmula, CEV6.1 es la calificación que un alumno ha obtenido al evaluar el criterio de evaluación 6.1, en general, CEV6.n sería la calificación obtenida en el criterio de evaluación "n".