

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO DE *CLÁSICAS***

***LATÍN***  
**4º E.S.O.**

**CURSO 2019-2020**  
**IES Comercio, Logroño (La Rioja)**

## Índice

1. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DISTRIBUIDOS POR EVALUACIONES. Pág. 3-92
2. METODOLOGÍA DIDÁCTICA. Pág.93
3. CONOCIMIENTOS Y APRENDIZAJES BÁSICOS NECESARIOS PARA QUE EL ALUMNADO ALCANCE UNA EVALUACIÓN POSITIVA AL FINAL DE CADA CURSO DE LA ETAPA. Pág.87
4. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN. Pág.94
5. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. Pág.95
6. ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DE LOS ALUMNOS CON MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES. Pág.96
7. MEDIDAS DE APOYO PARA LOS ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES. Pág.96
8. MEDIDAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LA LECTURA Y LA CAPACIDAD DE EXPRESARSE CORRECTAMENTE. Pág. 97
9. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS. Pág. 98
10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES. Pág. 99
11. MEDIDAS DE VALORAR EL AJUSTE ENTRE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y LOS RESULTADOS OBTENIDOS. Pág. 92
12. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE. págs. 100-102

## 1. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DISTRIBUIDOS POR EVALUACIONES.

Al ser el primer contacto de los alumnos con la lengua latina consideramos importante tener un libro de texto base como apoyo para los estudiantes. Por este motivo este primer punto de la programación sigue el planteamiento pedagógico del libro de texto de la editorial Santllana. Esto no impedirá, como se explica en el punto referente a la metodología didáctica recurrir a otros materiales.

### PRIMERA EVALUACIÓN (UNIDADES 0-3)

## UNIDAD 0. Nostra familia. La lengua latina

### PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** En esta unidad, los alumnos identificarán las lenguas que son indoeuropeas y podrán diferenciar las que pertenecen y las que no pertenecen a esta familia de lenguas. Reconocerán el latín como una lengua indoeuropea y sabrán qué es el proceso de romanización. Estudiarán la evolución del latín y reconocerán las distintas lenguas románicas de la península ibérica.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos reconocen el origen común de muchas de las lenguas que conocen, e identifican lenguas cuyo origen es diferente; también pueden explicar qué son las lenguas romances.
- **Previsión de dificultades.** Es posible que existan algunas dificultades para identificar las diferencias entre las distintas lenguas romances.

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DEL CURSO	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<b>BLOQUE 1. EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Marco geográfico de la lengua.</li><li>• El indoeuropeo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Las lenguas indoeuropeas.</li><li>• El latín, una lengua indoeuropea.</li><li>• La evolución del latín.</li><li>• Las lenguas románicas en la península ibérica.</li></ul>	<b>B1-1.</b> Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa. <b>B1-4.</b> Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España,

<ul style="list-style-type: none"> <li>Las lenguas de España: lenguas romances y no romances.</li> <li>Pervivencia de elementos lingüísticos latinos.</li> </ul>		<p>explicando su significado a partir del término de origen.</p>
<p><b>BLOQUE 5. ROMA: HISTORIA, CULTURA Y CIVILIZACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Períodos de la historia de Roma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localización del momento histórico y la región de Italia en la que se originó el latín.</li> <li>El proceso de romanización.</li> </ul>	<p><b>B5-1.</b> Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.</p> <p><b>B5-3.</b> Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.</p>
<p><b>BLOQUE 6. TEXTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis morfológico y sintáctico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretación de textos clásicos sobre la evolución del latín hacia las lenguas romances.</li> </ul>	<p><b>B6-1.</b> Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.</p>
<p><b>BLOQUE 7. LÉXICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.</li> <li>Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocimiento de elementos léxicos latinos en las lenguas de España y en el idioma italiano.</li> </ul>	<p><b>B7-2.</b> Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos.</p>

## BLOQUE 1. EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<b>B1-1.</b> Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.	<b>B1-1.1.</b> Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúa en distintos períodos la civilización romana, delimitando su ámbito de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce las lenguas que se hablan en cada país de Europa e identifica las que pertenecen a la misma rama de leguas indoeuropeas.</li> <li>Compara palabras en distintas lenguas y deduce cuáles pertenecen a la familia de las lenguas indoeuropeas y cuáles a otras no indoeuropeas.</li> </ul>	Pág. 12. Acts. 1 y 2 Pág. 13. Act. 3	CL AA SC CEC
	<b>B1-1.2.</b> Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende la evolución del latín vulgar hasta llegar a las lenguas romances e identifica textos escritos en esta lengua.</li> <li>Explica las diferencias entre las distintas lenguas romances comparando la escritura de una misma palabra en cada una de ellas.</li> </ul>	Pág. 13. Act. 5 Pág. 14. Act. 6	CL AA SC
<b>B1-4.</b> Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.	<b>B1-4.1.</b> Deduce el significado de palabras tomadas de las distintas lenguas de España a partir de los étimos latinos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Traduce palabras latinas a las distintas lenguas de España y conoce su significado.</li> </ul>	Pág. 14. Acts. 6 y 7	CL AA SC

## BLOQUE 5. ROMA: HISTORIA, CULTURA Y CIVILIZACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<b>B5-1.</b> Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.	<b>B5-1.2.</b> Sabe enmarcar determinados hechos históricos en el periodo histórico correspondiente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sitúa el momento histórico y la región de Italia en la que se originó el latín.</li> <li>Sabe qué es el proceso de romanización.</li> </ul>	Pág. 13. Act. 4	CL AA SC
<b>B5-3.</b> Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.	<b>B5-3.1.</b> Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica los miembros de una familia romana y conoce el papel que desempeña cada uno.</li> </ul>	Pág. 10. <i>Colloquium</i> Pág. 11. <i>Narratio</i>	CL AA SC

## BLOQUE 6. TEXTOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<b>B6-1.</b> Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.	<b>B6-1.2.</b> Utiliza mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee e interpreta textos sencillos sobre la evolución del latín hacia las lenguas romances.</li> </ul>	Págs. 9, 10 y 11 Pág. 14 Act. 7	CL AA IE

## BLOQUE 7. LÉXICO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<b>B7-2.</b> Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos.	<b>B7-2.1.</b> Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir de esta su significado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce los elementos léxicos latinos que permanecen en diferentes lenguas de España y en el idioma italiano.</li> </ul>	Pág. 14. Acts. 6 y 7	CL AA

<b>CONTENIDOS TRANSVERSALES</b>	<b>Comprensión lectora.</b> Frases de la página inicial (página 9). <i>Colloquium</i> (página 10). <i>Narratio</i> (página 11). <i>Appendix Probi</i> , de Valerio Probo (página 14).
	<b>Expresión oral y escrita.</b> Explicar qué son las lenguas romances (página 9). Realización de un mapa de Europa indicando las lenguas que se hablan en cada país (página 12). Determinar el año y la región de Italia en la que se originó el latín y reconocer el proceso de romanización (página 13). Leer un texto sobre la evolución del latín hasta llegar a las lenguas romances (página 14).
	<b>Comunicación audiovisual.</b> Imágenes página inicial (página 9). Árbol familia romana (página 10). <i>Vestigia romana in hispania</i> (página 11). Inscripción jeroglífica hitita sobre piedra. Petit Palais; mapa de la distribución de las lenguas indoeuropeas (página 12). Portada del <i>Dictionarium Nebrissensis</i> , de Antonio Nebrija (página 13). Facsímil de las <i>Glosas Emilianenses</i> , del códice «Aemilianensis 60» (página 14).
	<b>El tratamiento de las tecnologías de la información y de la comunicación.</b> Buscar textos que fueron escritos en latín vulgar (página 13).
	<b>Educación cívica y constitucional.</b> La familia romana (página 10).
	<b>Valores personales.</b> Valorar la importancia de la lengua latina como elemento civilizador en la cultura de los pueblos.

## UNIDAD 1. Lucius, puer romanus. Italia en la Antigüedad

### OBJETIVOS CURRICULARES DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA

- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

### PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** En esta unidad, en la parte dedicada a la gramática, los alumnos deben aprender el alfabeto latino y su pronunciación; saber en qué consiste la etimología y diferenciar los procedimientos de formación de palabras; y para comprender que el latín es una lengua flexiva, deben conocer el concepto de flexión y aprender el caso nominativo. En la parte dedicada a la historia, tienen que saber los antiguos topónimos de Italia y conocer los territorios que forman la Italia peninsular y la isla de Sicilia. En mitología, van a leer y comentar las leyendas sobre Hércules y podrán conocer todo lo que se sabe sobre la torre de Hércules en A Coruña.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos conocen el alfabeto latino y pueden reconocer algunas palabras compuestas y sus procesos de formación. Saben que Italia tiene un parte continental y otra peninsular. Pueden identificar a Hércules como personaje de leyenda y conocen la torre de Hércules.
- **Previsión de dificultades.** Es posible que existan algunas dificultades para comprender que los sustantivos adoptan formas diferentes según la función sintáctica que desempeñen.



CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DEL CURSO	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p><b>BLOQUE 1. EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Marco geográfico de la lengua.</li> <li>• El indoeuropeo.</li> <li>• Identificación de lexemas, y afijos latinos usados en la propia lengua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los territorios de la Italia peninsular.</li> <li>• La etimología.</li> </ul>	<p><b>B1-1.</b> Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.</p> <p><b>B1-3.</b> Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.</p>
<p><b>BLOQUE 2. SISTEMA DE LENGUA LATINA: ELEMENTOS BÁSICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orígenes del alfabeto latino.</li> <li>• La pronunciación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El alfabeto latino y su pronunciación.</li> </ul>	<p><b>B2-2.</b> Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.</p> <p><b>B2-3.</b> Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín.</p>
<p><b>BLOQUE 3. MORFOLOGÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formantes de las palabras.</li> <li>• Tipos de palabras: variables e invariables.</li> <li>• Concepto de declinación: las declinaciones.</li> <li>• Flexión de sustantivos, adjetivos y verbos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La etimología.</li> <li>• Los procedimientos de creación de palabras.</li> <li>• El concepto de flexión.</li> <li>• El caso nominativo.</li> </ul>	<p><b>B3-1.</b> Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.</p> <p><b>B3-2.</b> Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras.</p> <p><b>B3-5.</b> Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas.</p> <p><b>B3-6.</b> Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.</p>

## BLOQUE 1. EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<b>B1-1.</b> Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.	<b>B1-1.1.</b> Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúa en distintos períodos la civilización romana, delimitando su ámbito de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica antiguos topónimos o gentilicios en un texto y explica su origen.</li> <li>Localiza en un mapa los territorios de Italia.</li> </ul>	Pág. 22. Act. 20	CL AA SC CEC
<b>B1-3.</b> Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	<b>B1-3.1.</b> Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Forma palabras derivadas a partir de verbos y sufijos dados.</li> <li>Identifica palabras compuestas.</li> </ul>	Pág. 18. Acts. 1 y 2	CL AA SC

## BLOQUE 2. SISTEMA DE LENGUA LATINA: ELEMENTOS BÁSICOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
--------------------------------------	---------------------------	----------------------	-------------	--------------

<b>B2-2.</b> Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.	<b>B2-2.1.</b> Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del abecedario latino, señalando las principales adaptaciones que se producen en cada una de ellas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica el origen del alfabeto de la lengua propia partiendo del abecedario latino, señalando las principales adaptaciones que se producen.</li> </ul>	Pág. 20. Repasa lo esencial	CL AA SC
<b>B2-3.</b> Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín.	<b>B2-3.1.</b> Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee en voz alta palabras latinas con la pronunciación correcta.</li> </ul>	Pág. 20. Repasa lo esencial	CL AA SC

### BLOQUE 3. MORFOLOGÍA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<b>B3-1.</b> Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	<b>B3-1.1.</b> Descompone palabras en sus distintos formantes, sirviéndose de estos para identificar desinencias y explicar el concepto de flexión y paradigma.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce las terminaciones del caso nominativo.</li> </ul>	Pág. 21. Acts. 10, 11, 12, 13 y 15	CL AA
<b>B3-2.</b> Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras.	<b>B3-2.1.</b> Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Clasifica palabras en nominativo por género y número.</li> <li>Cambia de número palabras y frases en latín.</li> </ul>	Pág. 19. Acts. 5 y 7 Pág. 21. Act. 14	CL AA

<b>B3-5.</b> Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.	<b>B3-5.3.</b> Identifica correctamente las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: en voz activa, el modo indicativo tanto del tema de presente como del tema de perfecto; en pasiva, el presente, el pretérito imperfecto, el futuro imperfecto y el pretérito perfecto de indicativo, así como el infinitivo de presente activo y el participio de perfecto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica formas verbales del verbo <i>sum</i>.</li> </ul>	Pág. 21. Act. 9	CL AA
	<b>B3-5.5.</b> Traduce correctamente al castellano diferentes formas verbales latinas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Traduce frases sencillas del castellano al latín.</li> </ul>	Pág. 19. Act. 8	CL AA
<b>B3-6.</b> Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	<b>B3-6.1.</b> Traduce frases sencillas del latín al castellano.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Traduce frases sencillas del latín al castellano.</li> </ul>	Pág. 19. Act. 6	CL AA

#### BLOQUE 4. SINTAXIS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<b>B4-1.</b> Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.	<b>B4-1.1.</b> Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ordena palabras para formar oraciones en latín.</li> </ul>	Pág. 21. Act. 17	CL AA

	funciones que realizan en el contexto.			
<b>B4-2.</b> Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración. Saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.	<b>B4-2.1.</b> Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica nominativos en un texto latino y determina las funciones que desempeñan.</li> </ul>	Pág. 19. Act. 4	CL AA

### BLOQUE 5. ROMA: HISTORIA, CULTURA Y CIVILIZACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<b>B5-1.</b> Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.	<b>B5-1.1.</b> Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localiza en un mapa los territorios de Italia en diferentes épocas de su historia.</li> <li>Identifica regiones italianas a partir de sus definiciones.</li> <li>Relaciona el mundo griego con las tradiciones que explican el origen de territorios relacionados con Italia.</li> </ul>	Pág. 22. Act. 20 Pág. 23. Act. 21 Pág. 28. Act. 32 Pág. 29. Act. 34	CL AA SC
	<b>B5-1.2.</b> Sabe enmarcar determinados hechos históricos en el periodo histórico correspondiente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta una imagen de la torre de Hércules en A Coruña y dibuja su reconstrucción en la época romana.</li> <li>Investiga sobre los vestigios de romanización en las ciudades gallegas.</li> </ul>	Pág. 27. Acts. 26 y 27 Pág. 29. Act. 42	CL AA SC

	<b>B5-1.4.</b> Describe algunos de los principales hitos históricos de la civilización latina, explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Busca información y explica la batalla de las Horcas.</li> <li>• Investiga sobre la batalla de Sentinum y redacta un texto sobre este acontecimiento.</li> </ul>	Pág. 25. Act. 22 Pág. 28. Act. 31	CL AA SC
<b>B5-4.</b> Conocer los principales dioses de la mitología.	<b>B5-4.1.</b> Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica en imágenes y describe los atributos de Hércules.</li> <li>• Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina.</li> <li>• Busca información sobre Atlas.</li> </ul>	Pág. 26. Act. 25 Pág. 29. Act. 33 Pág. 29. Acts. 35, 36, 37, 38, 39 y 40	AA SC
<b>B5-5.</b> Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.	<b>B5-5.1.</b> Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce divinidades y héroes latinos.</li> </ul>	Pág. 22. Act. 20 Pág. 25. Act. 22 Pág. 28. Act. 29	CL AA SC

## BLOQUE 6. TEXTOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<b>B6-1.</b> Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.	<b>B6-1.2.</b> Utiliza mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee e interpreta textos sencillos.</li> </ul>	Pág. 21. Act. 9 Pág. 22. Act. 20 Pág. 30. Saber hacer	CL AA IE

<b>B6-2.</b> Realizar, a través de una lectura comprensiva, el análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos.	<b>B6-2.1.</b> Realiza comentarios sobre determinados aspectos culturales presentes en los textos seleccionados, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexiona e interpreta textos sobre aspectos culturales de la historia.</li> </ul>	Pág. 28. Acts. 28, 29 y 31	CL AA SC IE
---	--	--	-------------------------------	----------------------

## BLOQUE 7. LÉXICO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<b>B7-1.</b> Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.	<b>B7-1.1.</b> Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica el significado de términos castellanos relacionándolos con las palabras latinas que conoce.</li> <li>Localiza antónimos de términos latinos deduciendo el significado por palabras de la lengua propia.</li> </ul>	Pág. 21. Acts. 16 y 18	CL AA IE
	<b>B7-1.2.</b> Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica el significado de términos a partir de sus prefijos.</li> </ul>	Pág. 25. Act. 23	CL AA IE
<b>B7-2.</b> Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos.	<b>B7-2.1.</b> Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir de esta su significado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica el origen etimológico de lugares de Italia.</li> </ul>	Pág. 23. Act. 21	CL AA

## UNIDAD 2. Familia Claudiae. Roma *quadrata*

### PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** En esta unidad, en la parte dedicada a la gramática, los alumnos estudiarán las oraciones predicativas y las desinencias verbales, y los casos genitivo y ablativo. En la parte dedicada a la historia, estudiarán las diferentes versiones que existen sobre la fundación de Roma; sabrán cuáles son las siete colinas de Roma y cuál de ellas fue el origen de la ciudad; también estudiarán el papel de Rómulo en el origen de las instituciones políticas y la organización social en la Roma primitiva. En mitología, van a aprender quiénes eran las nueve musas y lo que simboliza cada una de ellas. Además, conocerán los restos del mundo romano que se encuentran Edeta, una ciudad de la Hispania romana.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos ya han estudiado las leyendas sobre la fundación de Roma. Valoran la importancia del latín en nuestra lengua. Pueden explicar cómo eran las familias romanas y quiénes eran las musas.
- **Previsión de dificultades.** Es posible que existan algunas dificultades para identificar correctamente las funciones que expresan los casos genitivo y ablativo al traducir frases del latín al castellano y del castellano al latín.

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DEL CURSO	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<b>BLOQUE 1. EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de lexemas, y afijosatinos usados en la propia lengua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de los distintos formantes de las palabras.</li> <li>• Formación de palabras a partir de étimos griegos y latinos.</li> <li>• Diferenciación de palabras compuestas o derivadas de términos latinos.</li> </ul>	<b>B1-3.</b> Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.
<b>BLOQUE 3. MORFOLOGÍA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formantes de las palabras.</li> <li>• Tipos de palabras: variables e invariables.</li> <li>• Concepto de declinación: las declinaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las oraciones predicativas y las desinencias verbales.</li> <li>• Los casos genitivo y ablativo.</li> </ul>	<b>B3-1.</b> Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. <b>B3-5.</b> Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.



CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DEL CURSO	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<b>BLOQUE 4. SINTAXIS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los casos latinos.</li> <li>La concordancia.</li> <li>Los elementos de la oración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las oraciones predicativas y las desinencias verbales.</li> <li>Los casos genitivo y ablativo.</li> </ul>	<b>B4-1.</b> Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. <b>B4-2.</b> Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizar en la oración. Saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada. <b>B4-7.</b> Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.
<b>BLOQUE 5. ROMA: HISTORIA, CULTURA Y CIVILIZACIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Períodos de la historia de Roma.</li> <li>Mitología y religión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La fundación de Roma.</li> <li>Las colinas de Roma.</li> <li>Rómulo y la Roma primitiva.</li> <li>Las nueve musas.</li> <li>Edeta.</li> </ul>	<b>B5-1.</b> Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos. <b>B5-2.</b> Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma. <b>B5-4.</b> Conocer los principales dioses de la mitología. <b>B5-5.</b> Conocer los dioses, mitos y héroes latinos, y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.
<b>BLOQUE 6. TEXTOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura comprensiva de textos traducidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretación de textos clásicos.</li> </ul>	<b>B6-1.</b> Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados. <b>B6-2.</b> Realizar, a través de una lectura comprensiva, el análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos.

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DEL CURSO	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<b>BLOQUE 7. LÉXICO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.</li> <li>Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocimiento de étimos griegos y latinos en palabras castellanas.</li> <li>Formación de palabras castellanas relacionando étimos griegos y latinos.</li> <li>Procedencia de términos latinos.</li> <li>Términos derivados de palabras latinas.</li> </ul>	<b>B7-2.</b> Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos.

### BLOQUE 1. EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<b>B1-3.</b> Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	<b>B1-3.1.</b> Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Forma palabras a partir de étimos griegos y latinos e indica si son compuestas o derivadas.</li> <li>Busca palabras derivadas de términos latinos.</li> </ul>	Pág. 34. Act. 2 Pág. 43. Act. 25	CL AA SC

### BLOQUE 3. MORFOLOGÍA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
--------------------------------------	---------------------------	----------------------	-------------	--------------

<b>B3-1.</b> Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	<b>B3-1.1.</b> Descompone palabras en sus distintos formantes, sirviéndose de estos para identificar desinencias y explicar el concepto de flexión y paradigma.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce y clasifica las terminaciones de los casos genitivo y ablativo en masculino y femenino y en singular y plural.</li> <li>Completa las desinencias de distintas formas verbales.</li> </ul>	Pág. 35. Act. 3 Pág. 37. Act. 8	CL AA
<b>B3-5.</b> Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.	<b>B3-5.3.</b> Identifica correctamente las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: en voz activa, el modo indicativo tanto del tema de presente como del tema de perfecto; en pasiva, el presente, el pretérito imperfecto, el futuro imperfecto y el pretérito perfecto de indicativo, así como el infinitivo de presente activo y el participio de perfecto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las formas de los temas verbales latinos y clasifica formas verbales según la persona y el número.</li> </ul>	Pág. 34. Act. 1	CL AA

#### BLOQUE 4. SINTAXIS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<b>B4-1.</b> Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.	<b>B4-1.1.</b> Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce el predicado de las oraciones de un texto e identifica si es un predicado verbal.</li> </ul>	Pág. 35. Act. 3	CL AA

<p><b>B4-2.</b> Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración. Saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.</p>	<p><b>B4-2.1.</b> Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce los casos nominativo, genitivo y ablativo y reconoce palabras de un texto cuyas terminaciones pertenecen a estos casos. Cambia de número palabras y frases.</li> <li>• Reconoce las funciones del nominativo, genitivo y ablativo en la oración.</li> </ul>	<p>Pág. 35. Act. 3 Pág. 36. Acts. 4, 5, 6 y 7 Pág. 37. Acts. 9 y 14</p>	<p>CL AA</p>
<p><b>B4-7.</b> Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.</p>	<p><b>B4-7.1.</b> Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completa oraciones en latín con formas verbales respetando la concordancia entre el sujeto y el verbo.</li> <li>• Ordena palabras de frases latinas respetando la estructura de la oración en latín.</li> <li>• Completa frases en latín con palabras en el caso correspondiente según su función en la oración.</li> </ul>	<p>Pág. 36. Saber hacer Pág. 37. Acts. 10, 11, 12 y 16</p>	<p>CL AA</p>

## BLOQUE 5. ROMA: HISTORIA, CULTURA Y CIVILIZACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p><b>B5-1.</b> Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.</p>	<p><b>B5-1.4.</b> Describe algunos de los principales hitos históricos de la civilización latina, explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica la leyenda de la fundación de Roma relacionando la huida de Troya de Eneas con Rómulo y Remo.</li> <li>• Describe las circunstancias que hicieron posible la supervivencia de Rómulo y Remo y cómo Rómulo pudo fundar la ciudad.</li> <li>• Describe el conflicto de los sabinos y el final de Rómulo.</li> </ul>	<p>Pág. 39. Act. 18 Pág. 40. Acts. 19 y 20 Pág. 44. Acts. 27 y 30</p>	<p>CL AA SC</p>
<p><b>B5-2.</b> Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma.</p>	<p><b>B5-2.1.</b> Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romanos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica el tipo de gobierno que hubo en Roma tras el conflicto de los sabinos.</li> <li>• Resume los cambios político y sociales que se produjeron durante el reinado de Rómulo.</li> <li>• Investiga sobre la función social que cumplían algunos elementos propios de las antiguas ciudades romanas y los compara con los actuales.</li> <li>• Averigua qué restos romanos que se encuentran en la Comunidad Valenciana.</li> </ul>	<p>Pág. 40. Act. 19 Pág. 41. Act. 21 Pág. 45. Acts. 35, 37 y 38</p>	<p>CL AA SC</p>

## BLOQUE 5. ROMA: HISTORIA, CULTURA Y CIVILIZACIÓN (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<b>B5-4.</b> Conocer los principales dioses de la mitología.	<b>B5-4.1.</b> Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoce el origen de las nueve divinidades o musas y explica la importancia del monte Parnaso en la Antigüedad.</li> <li>Busca información sobre la relación entre el dios Apolo y las nueve musas.</li> <li>Identifica a las musas fijándose en los símbolos con los que las representan.</li> </ul>	<p>Pág. 42. Act. 22</p> <p>Pág. 45. Acts. 34 y 36</p> <p>Pág. 46. Saber hacer</p>	<p>AA</p> <p>SC</p>
<b>B5-5.</b> Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.	<b>B5-5.1.</b> Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Busca textos de escritores y poetas de todos los tiempos y reconoce en ellos la pervivencia del monte Parnaso y de las musas, explicando de qué manera se alude a ellas.</li> </ul>	<p>Pág. 42. Act. 24</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>SC</p>

## BLOQUE 6. TEXTOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<b>B6-1.</b> Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.	<b>B6-1.2.</b> Utiliza mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Responde preguntas sobre los protagonistas de textos latinos sencillos demostrando comprensión de los mismos.</li> </ul>	<p>Pág. 37. Act. 15</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>IE</p>

<p><b>B6-2.</b> Realizar, a través de una lectura comprensiva, el análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos.</p>	<p><b>B6-2.1.</b> Realiza comentarios sobre determinados aspectos culturales presentes en los textos seleccionados aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comenta un texto sobre las ventajas de la ubicación de la ciudad de Roma.</li> </ul>	<p>Pág. 45. Act. 33</p>	<p>CL AA SC IE</p>
--	--	---	-------------------------	--------------------------------

## BLOQUE 7. LÉXICO

<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES</b></p>	<p><b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b></p>	<p><b>INDICADORES DE LOGRO</b></p>	<p><b>ACTIVIDADES</b></p>	<p><b>COMPETENCIAS</b></p>
<p><b>B7-2.</b> Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos.</p>	<p><b>B7-2.1.</b> Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir de esta su significado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce los étimos griegos y latinos que forman palabras castellanas y explica el significado.</li> <li>• Forma palabras castellanas relacionando étimos griegos y latinos.</li> <li>• Averigua la procedencia de términos latinos.</li> <li>• Busca términos que derivan de palabras latinas.</li> </ul>	<p>Pág. 34. Act. 2 Pág. 37. Act. 13 Pág. 41. Act. 21 Pág. 43. Acts. 25 y 26 Pág. 44. Acts. 29 y 30</p>	<p>CL AA</p>

<b>CONTENIDOS TRANSVERSALES</b>	<b>Comprensión lectora.</b> <i>Colloquium</i> (página 32). <i>Narratio</i> (página 33). Otras versiones de la fundación de Roma (página 38). Roma y el río Tíber (página 39). Las puestas de la ciudad (página 41). Las musas y las artes (página 42). «Las “ventajas” de la situación de Roma», en <i>Historia de Roma desde su fundación</i> , Libro V, de Tito Livio (página 45).
	<b>Expresión oral y escrita.</b> <i>Responde latine</i> (página 33). Traducción de frases latinas al castellano y de frases castellanas al latín (páginas 35, 36). Formación de frases ordenando palabras y respetando la estructura de la oración latina (página 36). Descripción de los acontecimientos que provocaron la muerte de Remo (página 39). Realización de un resumen sobre los cambios políticos y sociales que se produjeron bajo el reinado de Rómulo (página 41). Elaboración de una lista de palabras y de su significado (página 43). Redacción de un texto sobre las ventajas de la ubicación de Roma (página 45).
	<b>Comunicación audiovisual.</b> Viñetas de <i>Colloquium</i> (página 32). Viñeta <i>Narratio</i> (página 33). <i>Eneas vence a Turno</i> , rey de una tribu del Lacio, de Luca Giordano; detalle de <i>Rómulo y Remo</i> , fresco de Ambrogio Lorenzetti (página 38). <i>Rómulo trazando los límites de Roma</i> , de Giuseppe Cesari (página 39). <i>El rapto de las sabinas</i> , de Nicolas Poussin; las siete colinas de Roma (página 40). Relieve romano con una escena agrícola; soldados romanos, relieve de la Columna Trajana en Roma (página 41). Mosaico de las nueve musas de Moncada (página 42). Imagen de los restos del santuario y las termas de Mura (página 43). <i>La loba capitolina</i> (página 44). <i>Clío, Euterpe y Talía</i> , de Eustache Le Sueur (página 45).
	<b>El tratamiento de las tecnologías de la información y de la comunicación.</b> Búsqueda de información sobre los <i>temenos</i> las termas romanas; búsqueda de información sobre lugares de la Comunidad Valenciana que conserven restos arqueológicos (página 45).
	<b>Educación cívica y constitucional.</b> La fundación de Roma (página 41).
	<b>Valores personales.</b> Valorar la importancia de la lengua latina como elemento civilizador en la cultura de los pueblos.

## UNIDAD 3. Ubi habitamus? La Monarquía en Roma

### PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** En esta unidad, en la parte dedicada a la gramática, los alumnos estudiarán las oraciones transitivas e intransitivas, el caso acusativo, y los géneros de sustantivos y adjetivos. En la parte dedicada a la historia, estudiarán el rey y sus funciones, así como las del Senado en la Roma primitiva; sabrán qué es el periodo denominado *interregnum* y conocerán a los siete reyes de Roma. En mitología, van a aprender quién era la Gorgona Medusa. Además, conocerán los restos del mundo romano que se encuentran Tarraco, el primer asentamiento romano en la Península.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Los alumnos saben diferenciar una *domus* de una *insula* y pueden localizar algunos elementos de una villa romana. Pueden nombrar al primer rey de Roma y reconocer algunos datos de la Monarquía en la Roma primitiva.
- **Previsión de dificultades.** Es posible que existan algunas dificultades para identificar correctamente las funciones que expresa el caso



acusativo al traducir frases del latín al castellano y del castellano al latín.

Sugerencia de temporalización: diciembre

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DEL CURSO	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p><b>BLOQUE 1. EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pervivencia de elementos lingüísticos latinos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traducción de palabras sirviéndose de su repertorio léxico.</li> <li>• Identificación de los formantes en palabras propuestas.</li> <li>• Vocabulario latino de ciencias naturales y sobre el zoo.</li> </ul>	<p><b>B1-3.</b> Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.</p>
<p><b>BLOQUE 3. MORFOLOGÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formantes de las palabras.</li> <li>• Tipos de palabras: variables e invariables.</li> <li>• Flexión de sustantivos, adjetivos y verbos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento de las terminaciones del caso acusativo.</li> <li>• Las terminaciones del acusativo según el género y número.</li> <li>• Análisis de elementos morfológicos de las palabras.</li> </ul>	<p><b>B3-1.</b> Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DEL CURSO	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p><b>BLOQUE 4. SINTAXIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los casos latinos.</li> <li>• La concordancia.</li> <li>• Los elementos de la oración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las oraciones transitivas e intransitivas.</li> <li>• El acusativo.</li> <li>• Los géneros.</li> </ul>	<p><b>B4-2.</b> Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizar en la oración. Saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.</p> <p><b>B4-3.</b> Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.</p> <p><b>B4-7.</b> Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.</p>
<p><b>BLOQUE 5. ROMA: HISTORIA, CULTURA Y CIVILIZACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Períodos de la historia de Roma.</li> <li>• Organización política y social de Roma.</li> <li>• Mitología y religión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El rey y el Senado de la Roma primitiva.</li> <li>• El <i>interregnum</i>.</li> <li>• Los siete reyes de Roma.</li> <li>• Seres mitológicos: Medusa.</li> <li>• Tarraco.</li> </ul>	<p><b>B5-1.</b> Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.</p> <p><b>B5-2.</b> Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma.</p> <p><b>B5-4.</b> Conocer los principales dioses de la mitología.</p> <p><b>B5-5.</b> Conocer los dioses, mitos y héroes latinos, y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.</p>
<p><b>BLOQUE 6. TEXTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión.</li> <li>• Análisis morfológico y sintáctico.</li> <li>• Lectura comprensiva de textos traducidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traducción de frases sencillas.</li> <li>• Análisis morfológico y sintáctico de palabras y frases.</li> <li>• Lectura e interpretación de textos clásicos.</li> </ul>	<p><b>B6-1.</b> Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.</p> <p><b>B6-2.</b> Realizar, a través de una lectura comprensiva, el análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos.</p>

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DEL CURSO	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<p><b>BLOQUE 7. LÉXICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.</li> <li>Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocimiento de étimos griegos y latinos en palabras castellanas.</li> <li>Deducción del significado de términos latinos.</li> <li>Definición etimológica de palabras latinas.</li> </ul>	<p><b>B7-1.</b> Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.</p> <p><b>B7-2.</b> Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos.</p>

### BLOQUE 1. EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<b>B1-3.</b> Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	<b>B1-3.1.</b> Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica y distingue los formantes en palabras propuestas.</li> <li>Relaciona palabras en castellano con el vocabulario latino de la unidad.</li> </ul>	Pág. 50. Acts. 3 y 4 Pág. 53. Act. 17	CL AA SC

### BLOQUE 3. MORFOLOGÍA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<b>B3-1.</b> Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	<b>B3-1.1.</b> Descompone palabras en sus distintos formantes, sirviéndose de estos para identificar desinencias	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce y clasifica las terminaciones del caso acusativo</li> </ul>	Pág. 51. Act. 5 Pág. 37. Act. 8	CL AA

	y explicar el concepto de flexión y paradigma.	<p>en masculino, femenino y neutro, y en singular y plural.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Completa las desinencias de distintas formas verbales.</li> </ul>		
--	--	--	--	--

#### BLOQUE 4. SINTAXIS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<b>B4-2.</b> Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración. Saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.	<b>B4-2.1.</b> Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce los casos nominativo, genitivo, ablativo y acusativo y traduce palabras escribiendo correctamente las terminaciones del género y número de estos casos. Cambia de número palabras y frases en latín.</li> <li>• Clasifica palabras de un texto latino según el caso.</li> <li>• Reconoce las funciones que realizan los casos nominativo, genitivo, ablativo y acusativo dentro de la oración.</li> </ul>	<p>Pág. 50. Acts. 1 y 2</p> <p>Pág. 51. Act. 5</p> <p>Pág. 52. Saber hacer. Act. 7</p> <p>Pág. 53. Acts. 10, 11, 13, 14, 15 y 16</p>	<p>CL</p> <p>AA</p>
<b>B4-3.</b> Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.	<b>B4-3.1.</b> Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando sus características.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce oraciones predicativas y diferencia las transitivas de las intransitivas.</li> </ul>	<p>Pág. 51. Act. 5</p> <p>Pág. 52. Act. 6</p>	<p>CL</p> <p>AA</p>
<b>B4-7.</b> Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	<b>B4-7.1.</b> Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completa oraciones en latín con formas verbales respetando la concordancia entre el sujeto y el verbo.</li> </ul>	<p>Pág. 51. Act. 5</p> <p>Pág. 52. Acts. 8 y 9</p> <p>Pág. 53. Act. 19</p>	<p>CL</p> <p>AA</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce frases del latín al castellano y del castellano al latín estableciendo correctamente las relaciones de los elementos que forman la oración.</li> <li>• Escribe un diálogo utilizando oraciones transitivas.</li> </ul>		
--	--	---	--	--

### BLOQUE 5. ROMA: HISTORIA, CULTURA Y CIVILIZACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<b>B5-1.</b> Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.	<b>B5-1.1.</b> Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce los rasgos esenciales de la época monárquica en la historia de Roma explicando los acontecimientos y las circunstancias que se dieron desde que dejó de reinar Rómulo hasta el final de la monarquía.</li> </ul>	<p>Pág. 54. Act. 20</p> <p>Pág. 55. Acts. 21, 22, 23 y 24</p> <p>Pág. 57. Acts. 25, 26, 27, 28, 29, 30 y 31</p> <p>Pág. 60. Act. 40</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>SC</p>

	<b>B5-1.4.</b> Describe algunos de los principales hitos históricos de la civilización latina, explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Busca información sobre la guerra en la que participó Roma durante el reinado de Tarquinio el Soberbio.</li> <li>• Investiga sobre el incidente que provocó el levantamiento contra la monarquía en Roma.</li> <li>• Cita los hechos importantes que sucedieron durante los reyes de la época monárquica de Roma.</li> </ul>	Pág. 57. Acts. 27 y 31 Pág. 60. Act. 38	CL AA SC
--	--	---	---	----------------

#### BLOQUE 5. ROMA: HISTORIA, CULTURA Y CIVILIZACIÓN (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<b>B5-2.</b> Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma.	<b>B5-2.1.</b> Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romanos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica las representaciones que simbolizan el poder y la autoridad del rey en Roma.</li> <li>• Reconoce las funciones religiosas y civiles del monarca en Roma y explica su carácter sagrado y su implicación en la asamblea popular.</li> <li>• Describe las funciones del Senado y explica su función durante el periodo conocido como <i>interregnum</i>.</li> <li>• Reconoce Tarraco como el primer asentamiento romano en la Península y elabora una lista de sus monumentos romanos.</li> </ul>	Pág. 54. Act. 20 Pág. 55. Acts. 21, 22, 23 y 24 Pág. 59. Act. 36 Pág. 61. Acts. 44, 45 y 46	CL AA SC

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza un trabajo en grupo sobre los restos arqueológicos de Cataluña.</li> </ul>		
<b>B5-4.</b> Conocer los principales dioses de la mitología.	<b>B5-4.1.</b> Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica a Medusa y busca información sobre sus hijos y determina cuál representa lo positivo y cuál lo negativo del monstruo.</li> <li>Compara imágenes de Medusa y las describe.</li> </ul>	Pág. 58. Acts. 32, 33 y 34	AA SC
<b>B5-5.</b> Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.	<b>B5-5.1.</b> Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce la pervivencia de lo mítico en nuestra cultura, identificando sus características en personas y cosas.</li> <li>Busca información y describe a las Furias a las que alude Dante en la <i>Divina Comedia</i> relacionándolas con los seres mitológicos romanos.</li> </ul>	Pág. 60. Acts. 41 Pág. 62. Saber hacer	CL AA SC

## BLOQUE 6. TEXTOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<b>B6-1.</b> Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.	<b>B6-1.2.</b> Utiliza mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Responde preguntas sobre el contenido de un texto sobre la organización del gobierno de Roma y sobre los romanos en Tarraco.</li> <li>Interpreta el contenido de un fragmento de la Divina Comedia.</li> </ul>	Pág. 60. Acts. 37 y 41 Pág. 61. Acts. 42	CL AA IE
<b>B6-2.</b> Realizar, a través de una lectura comprensiva, el análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos.	<b>B6-2.1.</b> Realiza comentarios sobre determinados aspectos culturales presentes en los textos seleccionados aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenta y expone conclusiones sobre un fragmento de un texto.</li> </ul>	Pág. 60. Act. 37	CL AA SC IE

## BLOQUE 7. LÉXICO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<b>B7-1.</b> Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.	<b>B7-1.1.</b> Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Deduce por el contexto el significado de los nombres latinos de la ciudad de Tarraco y explica de qué personajes proceden dichos nombres.</li> </ul>	Pág. 59. Act. 35 Pág. 60. Act. 39	CL AA IE
<b>B7-2.</b> Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos.	<b>B7-2.1.</b> Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir de esta su significado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Define etimológicamente palabras de la lengua propia utilizando los componente que las forman.</li> </ul>	Pág. 50. Acts. 3 y 4	CL AA



		<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce los étimos griegos y latinos que forman palabras castellanas y explica el significado.</li> </ul>		
--	--	---	--	--

<b>CONTENIDOS TRANSVERSALES</b>	<p><b>Comprensión lectora.</b> <i>Colloquium</i> (página 48). <i>Narratio</i> (página 49). <i>Ab urbe condita</i>, de Tito Livio; Canto IX de la <i>Divina Comedia</i>, de Dante (página 60). <i>Historia de la Hispania romana</i>, de A. Tovar y J. M. Blázquez (página 61).</p>
	<p><b>Expresión oral y escrita.</b> <i>Responde latine</i> (página 49). Traducción de frases latinas al castellano y de frases castellanas al latín (páginas 50, 52). Reconocimiento del acusativo en las frases latinas (página 52). Redacción de un diálogo utilizando oraciones transitivas (página 53). Explicación de las diferentes funciones del rey de Roma y del papel del Senado; descripción del <i>interregnum</i> (página 56). Definición de los nombres latinos de la ciudad de Tarraco; elaboración de una lista de monumentos romanos de la ciudad de Tarraco y descripción de los mismos (página 59). Lectura e interpretación de textos (páginas 60 y 61). Elaboración de un trabajo sobre los restos arqueológicos de Tarraco y de Cataluña y exposición con material gráfico y visual (página 61).</p>
	<p><b>Comunicación audiovisual.</b> Viñetas de <i>Colloquium</i> (página 48). Partes de una villa romana en <i>Narratio</i> (página 49). Dibujo de las fasces que representan el poder del monarca en Roma; detalle del <i>Ara Pacis</i>; relieve votivo del siglo II d.C. de un sacerdote de la diosa Cibeles (página 54). Moneda romana que representa una votación en los comicios; fragmento de una ley municipal. Ampurias (página 55). <i>El juramento de los Horacios</i>, de Armand Charles Caraffe; grabado con el retrato del rey romano Numa Pompilio; <i>Tarquino Prisco consultando a un augur</i>, de Sebastiano Ricci (página 56). Relieve del altar del cónsul Domicio; <i>Lucrecia y Tarquino</i>, de Tiziano (página 57). <i>La cabeza de Medusa</i>, de Caravaggio; bajorrelieve de la Gorgona; dibujo de Medusa (página 58). Restos del circo romano de Tarragona (página 59). <i>Roma triunfante</i>, de Jacopo Ripanda (página 61). Metopa del siglo VI a.C. del frontón de un templo de Sicilia (página 62).</p>
	<p><b>El tratamiento de las tecnologías de la información y de la comunicación.</b> Búsqueda de una representación de las fasces que simbolizan el poder y la autoridad del rey de Roma (página 54); búsqueda de información sobre el incidente que provocó el levantamiento contra la monarquía (página 57); búsqueda de información sobre los hijos de Medusa (página 58); búsqueda de información sobre los restos arqueológicos de Tarraco y de Cataluña y exposición con material gráfico y visual (página 61).</p>
	<p><b>Educación cívica y constitucional.</b> La historia de Roma: incidente que provocó el levantamiento contra la monarquía (página 57).</p>
	<p><b>Valores personales.</b> Valorar la importancia de la lengua latina como elemento civilizador en la cultura de los pueblos.</p>

## UNIDAD 4. Quid pueri faciunt? Senatus Populusque Romanus

### PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** En esta unidad, en la parte dedicada a la gramática, los alumnos estudiarán el infinitivo latino y aprenderán cómo se enuncian los sustantivos; además, sabrán cómo reconocer formas verbales. En la parte dedicada a la historia, estudiarán la República romana, sus sistema de gobierno y la función de sus magistrados; además, aprenderán qué era y cómo actuaba el Senado, y conocerán las luchas sociales que se daban entre patricios y plebeyos. En mitología, van a aprender quién era Faetón y su influencia en la historia de la civilización. Además, conocerán los

restos del mundo romano que se encuentran Itálica, asentamiento romano en la Península, localizado en la provincia de Sevilla.

- **Lo que los alumnos ya conocen.** Es posible que los alumnos identifiquen algunos juegos romanos y que conozcan aspectos generales de la educación de los niños y niñas romanos. También reconocerán características de la época de la República romana.
- **Previsión de dificultades.** Es posible que existan algunas dificultades para identificar correctamente las funciones del infinitivo latino al traducir frases del latín al castellano y del castellano al latín.

Sugerencia de temporalización: enero

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DEL CURSO	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<b>BLOQUE 1. EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pervivencia de elementos lingüísticos latinos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traducción de palabras sirviéndose de su repertorio léxico.</li> <li>• Identificación de los formantes en palabras propuestas.</li> <li>• Vocabulario latino sobre el cómputo del tiempo.</li> </ul>	<b>B1-3.</b> Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.
<b>BLOQUE 3. MORFOLOGÍA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formantes de las palabras.</li> <li>• Tipos de palabras: variables e invariables.</li> <li>• Concepto de declinación: las declinaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las declinaciones primera y segunda.</li> <li>• La flexión verbal.</li> <li>• Análisis de elementos morfológicos de las palabras.</li> </ul>	<b>B3-3.</b> Comprender el concepto de declinación y flexión verbal. <b>B3-5.</b> Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas. <b>B3-6.</b> Identificar y relacionar elementos morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.

<ul style="list-style-type: none"> <li>Flexión de sustantivos, adjetivos y verbos.</li> </ul>		
CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DEL CURSO	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<b>BLOQUE 4. SINTAXIS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los casos latinos.</li> <li>La concordancia.</li> <li>Los elementos de la oración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El infinitivo latino.</li> <li>La enunciación de los sustantivos.</li> <li>Reconocimiento de formas verbales.</li> </ul>	<b>B4-2.</b> Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizar en la oración. Saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.  <b>B4-7.</b> Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.
<b>BLOQUE 5. ROMA: HISTORIA, CULTURA Y CIVILIZACIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Períodos de la historia de Roma.</li> <li>Organización política y social de Roma.</li> <li>Mitología y religión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La República romana. El sistema de gobierno: asambleas y magistrados. Los magistrados.</li> <li>El Senado de Roma.</li> <li>Las luchas sociales de patricios y plebeyos.</li> <li>Faetón. La imprudencia de Helios y Faetón. La figura de Faetón en la historia de la civilización.</li> <li>Itálica. Los monumentos de una ciudad imperial.</li> </ul>	<b>B5-1.</b> Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.  <b>B5-2.</b> Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma.  <b>B5-4.</b> Conocer los principales dioses de la mitología.  <b>B5-5.</b> Conocer los dioses, mitos y héroes latinos, y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.
<b>BLOQUE 6. TEXTOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión.</li> <li>Análisis morfológico y sintáctico.</li> <li>Lectura comprensiva de textos traducidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Traducción de frases sencillas.</li> <li>Análisis morfológico y sintáctico de palabras y frases.</li> <li>Lectura e interpretación de textos clásicos.</li> </ul>	<b>B6-1.</b> Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.

<p><b>BLOQUE 7. LÉXICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocimiento de étimos griegos y latinos en palabras castellanas.</li> <li>Deducción del significado de términos latinos.</li> <li>Definición etimológica de palabras latinas.</li> </ul>	<p><b>B7-2.</b> Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos.</p>
---	--	---

### BLOQUE 1. EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p><b>B1-3.</b> Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.</p>	<p><b>B1-3.1.</b> Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica y distingue los formantes en palabras propuestas.</li> </ul>	<p>Pág. 66. Act. 4</p>	<p>CL AA SC</p>

### BLOQUE 3. MORFOLOGÍA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p><b>B3-3.</b> Comprender el concepto de declinación y flexión verbal.</p>	<p><b>B3-3.1.</b> Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Enuncia sustantivos en latín comprendiendo el concepto de declinación.</li> <li>Reconoce las terminaciones del nominativo y del genitivo singular de la primera y segunda declinación.</li> </ul>	<p>Pág. 66. Act. 2 Pág. 68. Act. 7 Pág. 69. Act. 11</p>	<p>CL AA</p>
<p><b>B3-5.</b> Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.</p>	<p><b>B3-5.1.</b> Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conjuga algunas de las formas verbales estudiadas.</li> </ul>	<p>Pág. 68. Act. 8</p>	<p>CL AA</p>

	conjugación a partir de su enunciado.			
	<b>B3-5.2.</b> Conoce e identifica las formas que componen el enunciado de los verbos de paradigmas regulares y reconoce a partir de estas los diferentes modelos de conjugación	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce las formas verbales con las que se enuncian los verbos. Identifica los infinitivos de un texto</li> </ul>	Pág. 67. Act. 6 Pág. 68. Saber hacer Pág. 69. Act. 12	CL AA
<b>B3-6.</b> Identificar y relacionar elementos morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	<b>B3-6.1.</b> Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica elementos morfológicos las palabras para realizar el análisis de las mismas.</li> </ul>	Pág. 66. Act. 2 Pág. 68. Act. 7	CL AA

#### BLOQUE 4. SINTAXIS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<b>B4-2.</b> Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración. Saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.	<b>B4-2.1.</b> Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoce los casos nominativo, genitivo, ablativo y acusativo y traduce oraciones sencillas especificando el caso en que va cada palabra.</li> <li>Reconoce las funciones que realizan los casos nominativo, genitivo, ablativo y acusativo dentro de la oración.</li> </ul>	Pág. 66. Act. 3 Pág. 67. Act. 6 Pág. 69. Acts. 15, 17 y 20	CL AA
<b>B4-7.</b> Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	<b>B4-7.1.</b> Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el	<ul style="list-style-type: none"> <li>Completa oraciones en latín con formas verbales respetando la concordancia entre el sujeto y el verbo.</li> </ul>	Pág. 68. Acts. 9 y 10 Pág. 69. Acts. 14, 17 y 21	CL AA

	análisis y traducción de textos sencillos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce frases del latín al castellano y del castellano al latín estableciendo correctamente las relaciones de los elementos que forman la oración.</li> <li>• Escribe un diálogo a partir de la escena representada en una ilustración.</li> </ul>		
--	--	--	--	--

### BLOQUE 5. ROMA: HISTORIA, CULTURA Y CIVILIZACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B5-1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.	B5-1.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce los rasgos esenciales de la época de la República en la historia de Roma explicando los acontecimientos y las circunstancias que se dieron en este periodo.</li> </ul>	Pág. 71. Act. 23, 24, 25 y 26	CL AA SC
	B5-1.4. Describe algunos de los principales hitos históricos de la civilización latina, explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Busca información y elabora una lista de las reformas que permitieron a los plebeyos disfrutar de los mismos privilegios que los patricios durante la República.</li> </ul>	Pág. 73. Act. 30	CL AA SC

### BLOQUE 5. ROMA: HISTORIA, CULTURA Y CIVILIZACIÓN (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
--------------------------------------	---------------------------	----------------------	-------------	--------------

<p><b>B5-2.</b> Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma.</p>	<p><b>B5-2.1.</b> Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romanos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce el sistema de gobierno de la República y explica qué es la Asamblea de la plebe.</li> <li>• Describe las funciones de los magistrados y de las agrupaciones del pueblo para votar.</li> <li>• Explica la influencia del Senado en la vida política romana y describe su papel y sus procedimientos.</li> <li>• Averigua y describe la historia de la creación de la ciudad vieja de Itálica hasta la denominación de <i>Colonia Aelia Augusta Italica</i>.</li> <li>• Reconoce y localiza los restos arqueológicos de la ciudad de Itálica. Realiza un trabajo sobre los restos romanos en Andalucía y lo expone.</li> </ul>	<p>Pág. 71. Act. 22, 23, 24, 25 y 26</p> <p>Pág. 73. Act. 27, 28, 29 y 30</p> <p>Pág. 75. Act. 36, 37, 38, 39 y 40</p> <p>Pág. 77. Act. 48 y 49</p>	<p>CL AA SC</p>
<p><b>B5-4.</b> Conocer los principales dioses de la mitología.</p>	<p><b>B5-4.1.</b> Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce el mito de Faetón, el hijo de Helios, y explica los detalles de la historia creada para explicar la formación de un desierto tras la destrucción de parte de la Tierra por el fuego solar.</li> </ul>	<p>Pág. 74. Act. 31, 32 y 33</p>	<p>AA SC</p>
<p><b>B5-5.</b> Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.</p>	<p><b>B5-5.1.</b> Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, señalando las semejanzas y las principales</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce la pervivencia de lo mítico explicando la relación de este mito con el comportamiento humano.</li> </ul>	<p>Pág. 74. Act. 34 y 35</p> <p>Pág. 77. Act. 46</p>	<p>CL AA SC</p>

	diferencias que se observan entre ambos tratamientos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Busca obras de la literatura, la música y la pintura en las que se recrea el mito de Faetón.</li> </ul>		
--	---	--	--	--

## BLOQUE 6. TEXTOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<b>B6-1.</b> Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.	<b>B6-1.2.</b> Utiliza mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta el significado de textos respondiendo preguntas sobre el contenido de un fragmento de Dionisio de Halicarnaso sobre la dictadura como magistratura, de uno de Cicerón otro sobre el Senado; de otro de Ovidio sobre Faetón, y de un texto de Apiano sobre la fundación de Itálica.</li> </ul>	<p>Pág. 76. Acts. 41, 44 y 45</p> <p>Pág. 77. Acts. 47</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>IE</p>

## BLOQUE 7. LÉXICO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<b>B7-2.</b> Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos.	<b>B7-2.1.</b> Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir de esta su significado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica etimológicamente palabras de la lengua propia utilizando los componentes que las forman.</li> <li>Reconoce los étimos griegos y latinos que forman palabras</li> </ul>	<p>Pág. 66. Acts. 4 y 5</p>	<p>CL</p> <p>AA</p>



		<p>castellanas y explica el significado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Busca la etimología de palabras relacionadas con la astronomía.</li> </ul>		
--	--	--	--	--

<b>CONTENIDOS TRANSVERSALES</b>	<p><b>Comprensión lectora.</b> <i>Colloquium</i> (página 64). <i>Narratio</i> (página 65). <i>Historia antigua de Roma V</i>, de Dionisio de Halicarnaso; <i>Sobre la República II</i>, de Cicerón; <i>Metamorfosis</i>, de Ovidio (página 76). <i>Metamorfosis</i>, de Ovidio; <i>Historia romana: sobre Iberia</i>, de Apiano (página 77).</p>
	<p><b>Expresión oral y escrita.</b> <i>Responde latine</i> (página 66). Traducción de frases latinas al castellano y de frases castellanas al latín (páginas 68 y 69). Reconocimiento de formas verbales (página 68). Creación de un diálogo (página 69). Explicación del sistema de gobierno de la República romana, de las asambleas y los magistrados (página 71). Descripción del Senado y de su influencia en la vida política; elaboración de una lista de reformas para la igualdad de privilegios entre patricios y plebeyos durante la República (página 73). Explicación del mito de Faetón (página 74). Explicación sobre la creación de la ciudad de Itálica; localización de monumentos romanos de la ciudad de Itálica y descripción de los mismos (página 75). Lectura e interpretación de textos (páginas 76 y 77). Elaboración de un trabajo sobre los restos arqueológicos de Andalucía y exposición (página 77).</p>
	<p><b>Comunicación audiovisual.</b> Viñetas de <i>Colloquium</i> (página 64). Escuela y juegos romanos en <i>Narratio</i> (página 66). Edificio de la Curia, sede del senado romano, situado en el foro; <i>Origen de la República romana</i>, de Casto Plasencia y Maestro (página 70). <i>Fastos consulares</i>, tablas de mármol que contienen un listado con el nombre de los cónsules romanos (página 71). Relieve romano del siglo II a.C. que representa a un recaudador de impuestos; <i>Cicerón denunciando a Catilina en el Senado</i>, de Cesare Maccari (página 72). Estela romana en forma de medallón con el retrato de unos esposos; representación de las XII Tablas en un grabado del siglo XIX (página 73). <i>La caída de Faetón</i>, de Jan Carel van Eyck (página 74). Imagen de uno de los mosaicos encontrados en la Casa de los Pájaros, en Santiponce, Sevilla (página 75). Anfiteatro romano de Itálica, en Sevilla (página 77).</p>
	<p><b>El tratamiento de las tecnologías de la información y de la comunicación.</b> Búsqueda de palabras relacionadas con la astronomía (página 66). Búsqueda de información sobre el significado de <i>conscripti</i> (página 73). Búsqueda de obras de arte que recreen el mito de Faetón (página 74); búsqueda de información sobre los restos arqueológicos de Andalucía (página 77).</p>
	<p><b>Educación cívica y constitucional.</b> La igualdad de privilegios de patricios y plebeyos (página 73).</p>

**Valores personales.** Valorar la importancia de la lengua latina como elemento civilizador en la cultura de los pueblos.

## SEGUNDA EVALUACIÓN (UNIDADES 5-7)

### UNIDAD 5. Quid facit? Julio César

#### PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** En esta unidad, en la parte dedicada a la gramática, los alumnos estudiarán la tercera declinación y las conjugaciones latinas. En la parte dedicada a la historia, estudiarán la época de Julio César, el final de la República, la guerra de las Galias, la guerra civil, la dictadura del César y la reorganización del Estado. En mitología, van a aprender el mito de Orfeo. Además, conocerán los restos del mundo romano que se encuentran en Caesaraugusta, asentamiento romano en la Península, localizado en Zaragoza.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Es posible que los alumnos sepan cómo eran las ciudades romanas. Saben quién es Julio César y conocen muchos de los acontecimientos que sucedieron al final de la época de la República romana.
- **Previsión de dificultades.** Es posible que existan algunas dificultades para reconocer y agrupar palabras según las declinaciones y para traducir frases del latín al castellano y del castellano al latín.

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DEL CURSO	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<b>BLOQUE 1. EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pervivencia de elementos lingüísticos latinos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traducción de palabras sirviéndose de su repertorio léxico.</li> <li>• Identificación de los formantes en palabras propuestas.</li> <li>• Vocabulario latino sobre los oficios latinos.</li> </ul>	<b>B1-3.</b> Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.  <b>B1-4.</b> Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.
<b>BLOQUE 2. SISTEMA DE LENGUA LATINA: ELEMENTOS BÁSICOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los números romanos.</li> </ul>	<b>B2-1.</b> Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.

<p><b>BLOQUE 3. MORFOLOGÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formantes de las palabras.</li> <li>• Tipos de palabras: variables e invariables.</li> <li>• Concepto de declinación: las declinaciones.</li> <li>• Flexión de sustantivos, adjetivos y verbos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La tercera declinación.</li> <li>• Las conjugaciones latinas.</li> <li>• Los números romanos.</li> <li>• Análisis de elementos morfológicos de las palabras.</li> </ul>	<p><b>B3-3.</b> Comprender el concepto de declinación y flexión verbal.</p> <p><b>B3-5.</b> Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas.</p> <p><b>B3-6.</b> Identificar y relacionar elementos morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.</p>
--	--	---

<b>CONTENIDOS</b>		<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES</b>
<b>CONTENIDOS CURRICULARES DEL CURSO</b>	<b>CONTENIDOS DE LA UNIDAD</b>	
<p><b>BLOQUE 4. SINTAXIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los casos latinos.</li> <li>• La concordancia</li> <li>• Los elementos de la oración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La tercera declinación.</li> <li>• Las conjugaciones latinas.</li> <li>• Los números romanos.</li> </ul>	<p><b>B4-2.</b> Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizar en la oración. Saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.</p> <p><b>B4-7.</b> Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.</p>
<p><b>BLOQUE 5. ROMA: HISTORIA, CULTURA Y CIVILIZACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Períodos de la historia de Roma.</li> <li>• Organización política y social de Roma.</li> <li>• Mitología y religión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Julio César y el final de la República. Inicio del triunvirato.</li> <li>• La guerra de las Galias. Nuevas expediciones.</li> <li>• La guerra civil.</li> <li>• La dictadura de César.</li> <li>• La reorganización del Estado.</li> <li>• Orfeo. El descenso al mundo subterráneo. El mito de Orfeo en el arte. La religión órfica.</li> </ul>	<p><b>B5-1.</b> Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.</p> <p><b>B5-2.</b> Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma.</p> <p><b>B5-4.</b> Conocer los principales dioses de la mitología.</p> <p><b>B5-5.</b> Conocer los dioses, mitos y héroes latinos, y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caesaraugusta. Los monumentos romanos de la ciudad.</li> </ul>	
<b>BLOQUE 6. TEXTOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión.</li> <li>• Análisis morfológico y sintáctico.</li> <li>• Lectura comprensiva de textos traducidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traducción de frases.</li> <li>• Análisis morfológico y sintáctico de palabras y frases.</li> <li>• Lectura e interpretación de textos clásicos.</li> </ul>	<b>B6-1.</b> Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.
<b>BLOQUE 7. LÉXICO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento de étimos griegos y latinos en palabras castellanas.</li> <li>• Deducción del significado de términos latinos.</li> <li>• Definición etimológica de palabras latinas.</li> </ul>	<b>B7-2.</b> Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos.

### BLOQUE 1. EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<b>B1-3.</b> Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	<b>B1-3.1.</b> Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Busca y escribe términos químicos formados con los sufijos <i>-ato</i>, <i>-uro</i> e <i>-ico</i>.</li> </ul>	Pág. 82. Act. 4	CL AA SC
<b>B1-4.</b> Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España,	<b>B1-4.1.</b> Deduce el significado de palabras tomadas de las distintas lenguas de España a partir de los étimos latinos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Averigua el significado de la expresión <i>consul sine collega</i> y de la frase <i>Veni, vidi, vici</i>.</li> </ul>	Pág. 89. Acts. 28 y 31	CL AA SC

explicando su significado a partir del término de origen.				
---	--	--	--	--

## BLOQUE 2. SISTEMA DE LENGUA LATINA: ELEMENTOS BÁSICOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<b>B2-1.</b> Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.	<b>B2-1.1.</b> Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplica las reglas de escritura de los números romanos para escribir fechas y determinar el valor de distintos números romanos.</li> </ul>	Pág. 84. Saber hacer	CL AA SC

## BLOQUE 3. MORFOLOGÍA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<b>B3-3.</b> Comprender el concepto de declinación y flexión verbal.	<b>B3-3.1.</b> Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Agrupar por declinaciones una serie de palabras enunciadas en nominativo singular.</li> <li>Reconoce en un texto las palabras de la primera, segunda y tercera declinación.</li> </ul>	Pág. 82. Act. 1 Pág. 83. Act. 5 Pág. 84. Act. 6 Pág. 85. Act. 11	CL AA
<b>B3-5.</b> Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas.	<b>B3-5.2.</b> Conoce e identifica las formas que componen el enunciado de los verbos de paradigmas regulares y reconoce a partir de estas los diferentes modelos de conjugación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Indica la conjugación a la que pertenecen los verbos fijándose en el tema verbal del presente.</li> </ul>	Pág. 84. Act. 7	CL AA
<b>B3-6.</b> Identificar y relacionar elementos morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	<b>B3-6.1.</b> Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica elementos morfológicos las palabras para realizar el análisis de las mismas.</li> </ul>	Pág. 85. Acts. 12 Pág. 68. Act. 7	CL AA

## BLOQUE 4. SINTAXIS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p><b>B4-2.</b> Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración. Saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.</p>	<p><b>B4-2.1.</b> Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce los casos nominativo, genitivo, ablativo y acusativo e indica el caso en el que van las palabras de un texto. Cambia de número palabras y frases en latín.</li> <li>• Reconoce las funciones que realizan los casos nominativo, genitivo, ablativo y acusativo dentro de la oración.</li> </ul>	<p>Pág. 82. Act. 2 Pág. 83. Act. 5 Pág. 84. Act. 8 Pág. 85. Acts. 13, 14, 16, 17 y 18</p>	<p>CL AA</p>
<p><b>B4-7.</b> Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.</p>	<p><b>B4-7.1.</b> Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completa oraciones en latín con formas verbales respetando la concordancia entre el sujeto y el verbo.</li> <li>• Traduce frases del latín al castellano y del castellano al latín estableciendo correctamente las relaciones de los elementos que forman la oración.</li> <li>• Escribe un diálogo a partir de la escena representada en una ilustración.</li> </ul>	<p>Pág. 84. Acts. 9 y 10 Pág. 85. Acts. 16 y 19</p>	<p>CL AA</p>

## BLOQUE 5. ROMA: HISTORIA, CULTURA Y CIVILIZACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p><b>B5-1.</b> Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.</p>	<p><b>B5-1.1.</b> Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce los rasgos esenciales de la época de Julio César y el final de la República en la historia de Roma explicando los acontecimientos y las circunstancias que se dieron para pasar a otro periodo.</li> </ul>	<p>Pág. 86. Acts. 20, 21, 22 y 23</p>	<p>CL AA SC</p>
	<p><b>B5-1.4.</b> Describe algunos de los principales hitos históricos de la civilización latina, explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica los motivos de Julio César para conquistar las Galias y describe sus incursiones.</li> <li>Investiga sobre la batalla de Alesia y el líder galo de los arvernos.</li> <li>Explica la importancia del paso del Rubicon y menciona las batallas de la guerra civil, su localización y su resultado.</li> <li>Ordena los acontecimientos de la guerra de las Galias y de la guerra civil.</li> <li>Reconoce la importancia del calendario romano, y construye uno.</li> </ul>	<p>Pág. 87. Acts. 25, 26 y 27 Pág. 89. Acts. 29, 30, 31 y 32 Pág. 92. Act. 42 Pág. 94. Saber hacer</p>	<p>CL AA SC</p>

## BLOQUE 5. ROMA: HISTORIA, CULTURA Y CIVILIZACIÓN (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<b>B5-2.</b> Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma.	<b>B5-2.1.</b> Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romanos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica el significado político del gobierno de Julio César y el final de la República, el triunvirato.</li> <li>• Enumera las reformas de César para reorganizar el Estado durante la dictadura del César.</li> <li>• Describe la historia de <i>Caesaraugusta</i> y la sitúa en Hispania. Indica la categoría administrativa y su actividad comercial.</li> <li>• Valora la importancia de <i>Caesaraugusta</i>.</li> <li>• Investiga sobre los restos romanos en Aragón y realiza un trabajo y lo expone.</li> </ul>	<p>Pág. 86. Act. 22 Pág. 89. Act. 32 Pág. 91. Acts. 36, 37, 38 y 39 Pág. 93. Acts. 48 y 50</p>	<p>CL AA SC</p>
<b>B5-4.</b> Conocer los principales dioses de la mitología.	<b>B5-4.1.</b> Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza un resumen del mito de Orfeo y Eurídice.</li> </ul>	<p>Pág. 90. Act. 33</p>	<p>AA SC</p>



## BLOQUE 5. ROMA: HISTORIA, CULTURA Y CIVILIZACIÓN (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<b>B5-5.</b> Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.	<b>B5-5.1.</b> Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce la pervivencia de lo mítico explicando su influencia en el arte a lo largo de la historia.</li> <li>Describe una escultura de Orfeo de Canova identificando la parte del mito que simboliza, y un cuadro de Rubens identificando al personaje.</li> <li>Busca información sobre el papel de Orfeo en el viaje de los argonautas.</li> <li>Lee e interpreta un texto sobre las creencias de los seguidores de Orfeo.</li> </ul>	<p>Pág. 90. Acts. 34 y 35</p> <p>Pág. 92. Acts. 44 y 45</p> <p>Pág. 93. Act. 46</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>SC</p>

## BLOQUE 6. TEXTOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<b>B6-1.</b> Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.	<b>B6-1.2.</b> Utiliza mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta el significado de textos respondiendo preguntas sobre el contenido de un fragmento de Apiano sobre Julio César, y sobre un texto de Plinio sobre <i>Caesaraugusta</i>.</li> </ul>	<p>Pág. 92. Act. 41</p> <p>Pág. 93. Acts. 47</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>IE</p>

## BLOQUE 7. LÉXICO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<b>B7-2.</b> Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos.	<b>B7-2.1.</b> Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir de esta su significado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Define etimológicamente palabras de la lengua propia relacionadas con las matemáticas, la física y la química.</li> <li>Reconoce los étimos griegos y latinos que forman palabras castellanas y explica el significado.</li> </ul>	Pág. 82. Act. 3	CL AA

<b>CONTENIDOS TRANSVERSALES</b>	<b>Comprensión lectora.</b> <i>Colloquium</i> (página 80). <i>Narratio</i> (página 81). <i>El carácter de César</i> (página 86). <i>Las frases de César</i> (página 88). <i>La religión órfica</i> (página 90). <i>Historia romana: guerras civiles, I</i> , de Plinio; <i>Diccionario de la civilización griega</i> , término «orfismo» (página 92). <i>Historia natural</i> , Libro II, de Plinio; (página 93).
	<b>Expresión oral y escrita.</b> <i>Responde latine</i> (página 81). Traducción de frases latinas al castellano y de frases castellanas al latín (páginas 84 y 85). Escritura de números romanos (página 84). Creación de un diálogo (página 85). Elaboración de una lista de los cargos de Julio César; explicar el significado de «triumvirato» (página 86). Descripción de las incursiones de César en la guerra de las Galias (página 87). Explicación sucesos ocurridos durante la guerra civil; explicación del significado de expresiones latinas (página 89). Resumen del mito de Orfeo y Eurídice (página 90). Descripción de la fundación de <i>Caesaraugusta</i> (página 91). Lectura e interpretación de textos (páginas 92 y 93). Elaboración de un trabajo sobre los restos arqueológicos en Aragón y exposición (página 93).
	<b>Comunicación audiovisual.</b> Viñetas de <i>Colloquium</i> (página 80). Calle romana en <i>Narratio</i> (página 81). <i>Julio César en el templo de Hércules</i> , óleo de Federico Godoy (página 86). Reconstrucción de una fortificación realizada por los romanos durante la batalla de Alesia; <i>Vercingetorix entregando sus armas a César</i> , de Lionel Noel Royer (página 87). <i>César cruzando el Rubicón</i> , de Adolphe Yvon (página 88). Denario de la época romana; <i>El asesinato de César</i> , de Karl Theodor

	von Piloty (página 89). <i>Orfeo</i> , escultura de Antonio Canova (página 90). Teatro romano de Zaragoza (página 91). Busto de Pompeyo (página 92). <i>Orfeo y Eurídice</i> , de Rubens (página 93). Calendario romano en piedra (página 94).
	<b>El tratamiento de las tecnologías de la información y de la comunicación.</b> Búsqueda de información sobre la batalla de Alesia; búsqueda de nombres asociados a las Galias (página 87); investigación sobre los restos arqueológicos romanos en Aragón y exposición de un trabajo acompañado de material gráfico (página 93).
	<b>Educación cívica y constitucional.</b> La historia del calendario romano (página 94).
	<b>Valores personales.</b> Valorar la importancia de la lengua latina como elemento civilizador en la cultura de los pueblos.

## UNIDAD 6. Ad templum. El Imperio.

### PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** En esta unidad, en la parte dedicada a la gramática, los alumnos estudiarán el caso vocativo, el género neutro y las preposiciones latinas, y aprenderán a interpretar inscripciones. En la parte dedicada a la historia, estudiarán la época de Octavio Augusto, el primer emperador de la Roma imperial; la *Pax* romana y la extensión del Imperio; los dos imperios: Roma y Constantinopla. En mitología, van a aprender el mito de Dédalo e Ícaro. Además, conocerán los restos del mundo romano que se encuentran Las Médulas, asentamiento romano en la Península, localizado en la provincia de León.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Es posible que los alumnos conozcan datos del Imperio romano y puedan mencionar los nombres de los emperadores.
- **Previsión de dificultades.** Es posible que existan algunas dificultades para reconocer y agrupar palabras según las declinaciones y para traducir frases del latín al castellano y del castellano al latín.

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DEL CURSO	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<b>BLOQUE 1. EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pervivencia de elementos lingüísticos latinos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traducción de palabras sirviéndose de su repertorio léxico.</li> <li>• Identificación de las preposiciones en palabras propuestas.</li> <li>• Vocabulario latino sobre las partes del cuerpo.</li> </ul>	<b>B1-3.</b> Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.  <b>B1-4.</b> Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España,

		explicando su significado a partir del término de origen.
<b>BLOQUE 3. MORFOLOGÍA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formantes de las palabras.</li> <li>• Tipos de palabras: variables e invariables.</li> <li>• Concepto de declinación: las declinaciones.</li> <li>• Flexión de sustantivos, adjetivos y verbos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El caso vocativo.</li> <li>• El género neutro.</li> <li>• Las preposiciones latinas.</li> <li>• Interpretación de inscripciones.</li> </ul>	<b>B3-1.</b> Identificar y distinguirlos distintos formantes de las palabras. <b>B3-2.</b> Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras. <b>B3-3.</b> Comprender el concepto de declinación y flexión verbal. <b>B3-5.</b> Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas. <b>B3-6.</b> Identificar y relacionar elementos morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.
<b>BLOQUE 4. SINTAXIS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los casos latinos.</li> <li>• La concordancia.</li> <li>• Los elementos de la oración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El caso vocativo.</li> <li>• El género neutro.</li> <li>• Las preposiciones latinas.</li> </ul>	<b>B4-2.</b> Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizar en la oración. Saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada. <b>B4-7.</b> Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillo.

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DEL CURSO	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<b>BLOQUE 5. ROMA: HISTORIA, CULTURA Y CIVILIZACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El ascenso de la Roma imperial.</li> </ul>	<b>B5-1.</b> Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Períodos de la historia de Roma.</li> <li>• Organización política y social de Roma.</li> <li>• Mitología y religión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Octavio Augusto, el primer emperador. El legado de Augusto.</li> <li>• La <i>Pax</i> romana y la extensión del Imperio. Dinastía Julio-Claudia. Dinastía Flavia. Era de los Antoninos. Dinastía de los Severos.</li> <li>• Dos imperios en uno: Roma y Constantinopla. La Tetrarquía. Los <i>foederati</i>.</li> <li>• Dédalo e Ícaro. El mítico inventor. El mito hasta nuestros días.</li> <li>• Las Médulas. Otros vestigios romanos.</li> </ul>	<p><b>B5-2.</b> Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma.</p> <p><b>B5-4.</b> Conocer los principales dioses de la mitología.</p> <p><b>B5-5.</b> Conocer los dioses, mitos y héroes latinos, y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.</p>
<p><b>BLOQUE 6. TEXTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión.</li> <li>• Lectura comprensiva de textos traducidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traducción de frases.</li> <li>• Lectura e interpretación de textos clásicos.</li> </ul>	<p><b>B6-1.</b> Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.</p>
<p><b>BLOQUE 7. LÉXICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento de étimos griegos y latinos en palabras castellanas.</li> <li>• Deducción del significado de términos latinos.</li> <li>• Definición etimológica de palabras latinas.</li> </ul>	<p><b>B7-1.</b> Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.</p> <p><b>B7-2.</b> Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos.</p>

## BLOQUE 1. EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<b>B1-3.</b> Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	<b>B1-3.1.</b> Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forma términos médicos a partir de étimos griegos.</li> <li>• Busca términos médicos con los étimos <i>ίστερία</i> / <i>isteria</i></li> </ul>	Pág. 100. Acts. 3 y 4	CL AA SC

	términos en los que estén presentes.	(curación) o <i>ιάτρος / istros</i> (médico).		
<b>B1-4.</b> Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.	<b>B1-4.1.</b> Deduce el significado de palabras tomadas de las distintas lenguas de España a partir de los étimos latinos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Averigua el significado de la expresión <i>ruina montium</i>.</li> </ul>	Pág. 109. Act. 33	CL AA SC

### BLOQUE 3. MORFOLOGÍA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<b>B3-1.</b> Identificar y distinguirlos distintos formantes de las palabras.	<b>B3-1.1.</b> Descompone palabras en sus distintos formantes, sirviéndose de estos para identificar desinencias y explicar el concepto de flexión y paradigma.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Separa los componentes de las palabras e identifica las preposiciones que se presentan como prefijos.</li> </ul>	Pág. 103. Act. 12	CL AA
<b>B3-2.</b> Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras.	<b>B3-2.1.</b> Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica las preposiciones de un texto.</li> </ul>	Pág. 99. Act. 1 Pág. 100. Acts. 2	CL AA
<b>B3-3.</b> Comprender el concepto de declinación y flexión verbal.	<b>B3-3.1.</b> Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indica la declinación a la que pertenecen sustantivos neutros teniendo en cuenta el enunciado de las mismas.</li> <li>• Clasifica sustantivos según la declinación a la que pertenecen.</li> </ul>	Pág. 100. Act. 2 Pág. 103. Act. 10	CL AA
<b>B3-5.</b> Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.	<b>B3-5.2.</b> Conoce e identifica las formas que componen el enunciado de los verbos de paradigmas regulares y reconoce a partir de estas los diferentes modelos de conjugación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica formas verbales y cambia el número de las mismas.</li> </ul>	Pág. 100. Act. 2	CL AA
<b>B3-6.</b> Identificar y relacionar elementos morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	<b>B3-6.1.</b> Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica elementos morfológicos de las palabras para interpretar inscripciones.</li> </ul>	Pág. 102. Saber hacer	CL AA

#### BLOQUE 4. SINTAXIS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<b>B4-2.</b> Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración. Saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.	<b>B4-2.1.</b> Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce el caso vocativo y reconoce y escribe palabras en dicho caso.</li> <li>Reconoce las funciones que realizan los casos nominativo, genitivo, ablativo, acusativo y vocativo dentro de la oración.</li> </ul>	Pág. 101. Act. 5 Pág. 102. Act. 6 Pág. 103. Acts. 9, 11 y 15	CL AA
<b>B4-7.</b> Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	<b>B4-7.1.</b> Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Traduce frases del latín al castellano y del castellano al latín estableciendo correctamente las relaciones de los elementos que forman la oración.</li> </ul>	Pág. 102. Acts. 7 y 8	CL AA

#### BLOQUE 5. ROMA: HISTORIA, CULTURA Y CIVILIZACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<b>B5-1.</b> Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.	<b>B5-1.1.</b> Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce los rasgos esenciales de la época imperial en la historia de Roma explicando los acontecimientos y las circunstancias que se dieron para pasar de la República al Imperio.</li> </ul>	Pág. 105. Act. 17	CL AA SC



	<p><b>B5-1.2.</b> Sabe enmarcar determinados hechos históricos en el periodo histórico correspondiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora un cuadro en el que sitúa las diferentes dinastías que formaron parte del Imperio hasta el siglo III d. C. y señala los territorios sometidos en cada periodo.</li> <li>• Elabora un esquema sobre el Imperio.</li> </ul>	<p>Pág. 107. Act. 21 Pág. 112. Act. 51</p>	<p>CL AA SC</p>
	<p><b>B5-1.4.</b> Describe algunos de los principales hitos históricos de la civilización latina, explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica cómo sucedió el comienzo del Principado con el fin de la República.</li> <li>• Identifica el emperador con el que se produjo la división del Imperio en dos partes.</li> <li>• Investiga sobre la fecha en que Las Médulas fueron declaradas Patrimonio de la Humanidad.</li> <li>• Describe las técnicas utilizadas por los romanos para la extracción de minerales.</li> </ul>	<p>Pág. 105. Act. 17 Pág. 107. Act. 25 Pág. 109. Act. 34 Pág. 111. Act. 49</p>	<p>CL AA SC</p>

<p><b>B5-2.</b> Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma.</p>	<p><b>B5-2.1.</b> Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romanos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica los poderes del emperador Octavio Augusto, describe las funciones de la guardia pretoriana y su importancia en la historia del Imperio.</li> <li>• Identifica las provincias del Imperio romano y explica por qué había dos categorías.</li> <li>• Explica la diferencia entre el Principado y el Dominado, y la organización de la Tetrarquía.</li> <li>• Explica el papel de los <i>foederati</i>.</li> <li>• Investiga sobre los restos romanos de Castilla y León y hace una lista.</li> </ul>	<p>Pág. 105. Act. 18, 19 y 20</p> <p>Pág. 107. Act. 21, 22, 23, 24, 25 y 26</p> <p>Pág. 109. Act. 34</p> <p>Pág. 111. Acts. 42 y 50</p>	<p>CL AA SC</p>
<p><b>B5-4.</b> Conocer los principales dioses de la mitología.</p>	<p><b>B5-4.1.</b> Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica el mito de Dédalo e Ícaro, localizando el lugar al que pertenecían y haciendo interpretaciones sobre detalles de su historia.</li> <li>• Investiga sobre el motivo por el que Dédalo partió para Creta.</li> </ul>	<p>Pág. 108. Acts. 27, 30 y 31</p> <p>Pág. 111. Acts. 44 y 46</p>	<p>AA SC</p>

<p><b>B5-5.</b> Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los</p>	<p><b>B5-5.1.</b> Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, señalando las</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce la pervivencia del mito de Dédalo e Ícaro en el arte y en ideologías políticas.</li> </ul>	<p>Pág. 108. Acts. 28, 29 y 32</p>	<p>CL AA SC</p>
--	--	--	--	-------------------------

mitos y héroes antiguos y los actuales.	semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica por qué el anarquismo relaciona a Ícaro con la libertad.</li> <li>• Analiza un cuadro y determina a qué pasaje del mito corresponde la escena.</li> <li>• Investiga sobre los laberintos.</li> </ul>	Pág. 112. Saber hacer	
---	--	---	--------------------------	--

## BLOQUE 6. TEXTOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<b>B6-1.</b> Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.	<b>B6-1.2.</b> Utiliza mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta el significado de textos respondiendo preguntas sobre el contenido de un fragmento de Aurelio Victor sobre los césares.</li> <li>• Comenta una descripción que hace Aurelio Victor en su libro <i>Acerca de los Césares</i>.</li> </ul>	Pág. 110. Act. 37 Pág. 111. Act. 45	CL AA IE

## BLOQUE 7. LÉXICO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<b>B7-1.</b> Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.	<b>B7-1.1.</b> Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduce el significado de las preposiciones latinas.</li> </ul>	Pág. 99. Act. 1 Pág. 103. Act. 12	CL AA IE

<p><b>B7-2.</b> Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos.</p>	<p><b>B7-2.1.</b> Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir de esta su significado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Define etimológicamente términos médicos.</li> <li>• Reconoce los étimos griegos y latinos que forman palabras castellanas y explica el significado.</li> </ul>	<p>Pág. 100. Acts. 3 y 4</p>	<p>CL AA</p>
---	---	--	----------------------------------	------------------

<p><b>CONTENIDOS TRANSVERSALES</b></p>	<p><b>Comprensión lectora.</b> <i>Colloquium</i> (página 96). <i>Narratio</i> (página 97). <i>Specta et disce</i> (páginas 98 y 99). <i>El legado de Augusto</i> (página 104). <i>La guardia pretoriana</i> (página 105). <i>Los foederati</i> (página 107). <i>Libro de los Césares</i>, de Aurelio Victor (página 110). <i>Acerca de los Césares</i>, de Aurelio Victor (página 111).</p>
	<p><b>Expresión oral y escrita.</b> <i>Responde latine</i> (página 97). <i>Specta et disce</i> (páginas 98 y 99). Traducción de frases latinas al castellano y de frases castellanas al latín (páginas 102 y 103). Interpretación de inscripciones (página 102). Reescritura y corrección de frases (página 103). Razonamiento sobre el fin de la República y el comienzo del Principado; elaboración de una lista de los poderes de Octavio Augusto; explicación de la función e importancia de la guardia pretoriana en la historia del Imperio (página 105). Elaboración de un cuadro con las diferentes dinastías del imperio y sus territorios; explicación de la diferencia entre el Principado y el Dominado; exposición de conclusiones de la situación del Imperio (página 107). Explicación de la relación entre la figura de Ícaro y la libertad; explicación de hechos del mito de Dédalo e Ícaro (página 108). Lectura e interpretación de textos y mapas (páginas 110 y 111). Elaboración de un trabajo sobre los restos romanos en Castilla y León (página 111). Elaboración de un esquema sobre el Imperio (página 112).</p>
	<p><b>Comunicación audiovisual.</b> Viñetas de <i>Colloquium</i> (página 96). El templo <i>Narratio</i> (página 97). Viñetas de <i>Specta et disce</i> (páginas 98 y 99). Estatua del emperador Augusto representado como <i>Pontifex maximus</i>; <i>Cleopatra y Octavio</i>, de Louis Gauffier (página 104). Relieve de Marco Aurelio y su familia ofreciendo un sacrificio a Júpiter; estela del siglo III d.C. que representa a Diocleciano y Maximiliano, los dos Augustos (página 106). <i>Capricho de ruinas clásicas</i>, de Paolo Panini; el disco de Teodosio (página 107). <i>La caída de Ícaro</i>, de Marc Chagall (página 108). Formación de Las Médulas (página 109). Mapa sobre la división fronteriza del Imperio romano (página 110). Pie de una escultura colosal del emperador romano Constantino (página 111). Imagen del laberinto de la catedral de Chartres (página 112).</p>
	<p><b>El tratamiento de las tecnologías de la información y de la comunicación.</b> Búsqueda de información sobre el motivo por el que Dédalo se dirigió a Creta (página 108). Búsqueda de información sobre la declaración de Las Médulas como Patrimonio de la Humanidad y sobre la leyenda del embalse de Carucedo en Las Médulas (página 109). Investigación sobre los restos romanos en Castilla y León (página 111). Investigación sobre los laberintos (página 112).</p>
	<p><b>Educación cívica y constitucional.</b> La historia del Imperio romano (páginas 104-107).</p> <p><b>Valores personales.</b> Valorar la importancia de la lengua latina como elemento civilizador en la cultura de los pueblos.</p>

## UNIDAD 7. In itinere. Hispania romana

### PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** En esta unidad, en la parte dedicada a la gramática, los alumnos estudiarán los adjetivos latinos y aprenderán cómo se enuncian; además estudiarán el pretérito imperfecto de indicativo y traducirán breves fragmentos de textos clásicos. En la parte dedicada a la historia, conocerán los nombres de la antigua península ibérica, describirán las guerras púnicas entre cartagineses y romanos; estudiarán la conquista y romanización de la península ibérica y reconocerán la división de la Península en provincias. En mitología, van a aprender el mito de Teseo. Además, conocerán los

restos del mundo romano que se encuentran en las ciudades de la Vía de Plata.

- **Lo que los alumnos ya conocen.** Lo alumnos ya han realizado traducciones de frases y expresiones latinas. Conocen el origen romano de la península ibérica y es probable que algunos puedan mencionar las principales ciudades de la Vía de la Plata.
- **Previsión de dificultades.** Es posible que existan algunas dificultades para reconocer y agrupar palabras según las declinaciones y para traducir frases del latín al castellano y del castellano al latín.

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DEL CURSO	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<b>BLOQUE 1. EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pervivencia de elementos lingüísticos latinos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traducción de palabras sirviéndose de su repertorio léxico.</li> <li>• Vocabulario latino relacionado con los viajes.</li> </ul>	<b>B1-4.</b> Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.
<b>BLOQUE 3. MORFOLOGÍA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formantes de las palabras.</li> <li>• Concepto de declinación: las declinaciones.</li> <li>• Tipos de palabras: variables e invariables.</li> <li>• Flexión de sustantivos, adjetivos y verbos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los adjetivos latinos.</li> <li>• El enunciado de los adjetivos.</li> <li>• El pretérito imperfecto de indicativo.</li> </ul>	<b>B3-2.</b> Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras. <b>B3-3.</b> Comprender el concepto de declinación y flexión verbal. <b>B3-5.</b> Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas.

<p><b>BLOQUE 4. SINTAXIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los casos latinos.</li> <li>• La concordancia</li> <li>• Los elementos de la oración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los adjetivos latinos.</li> <li>• El enunciado de los adjetivos.</li> <li>• El pretérito imperfecto de indicativo.</li> <li>• Traducción de un texto latino.</li> </ul>	<p><b>B4-2.</b> Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizar en la oración. Saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.</p> <p><b>B4-7.</b> Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.</p>
<b>CONTENIDOS</b>		<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES</b>
<b>CONTENIDOS CURRICULARES DEL CURSO</b>	<b>CONTENIDOS DE LA UNIDAD</b>	
<p><b>BLOQUE 5. ROMA: HISTORIA, CULTURA Y CIVILIZACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Períodos de la historia de Roma.</li> <li>• Organización política y social de Roma.</li> <li>• Mitología y religión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El ascenso de la Roma imperial.</li> <li>• Octavio Augusto, el primer emperador. El legado de Augusto.</li> <li>• La <i>Pax</i> romana y la extensión del Imperio. Dinastía Julio-Claudia. Dinastía Flavia. Era de los Antoninos. Dinastía de los Severos.</li> <li>• Dos imperios en uno: Roma y Constantinopla. La Tetrarquía. Los <i>foederati</i>.</li> <li>• Dédalo e Ícaro. El mítico inventor. El mito hasta nuestros días.</li> <li>• Las Médulas. Otros vestigios romanos.</li> </ul>	<p><b>B5-1.</b> Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.</p> <p><b>B5-4.</b> Conocer los principales dioses de la mitología.</p> <p><b>B5-5.</b> Conocer los dioses, mitos y héroes latinos, y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.</p>
<p><b>BLOQUE 6. TEXTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión.</li> <li>• Lectura comprensiva de textos traducidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traducción de frases.</li> <li>• Lectura e interpretación de textos clásicos.</li> </ul>	<p><b>B6-1.</b> Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.</p>
<p><b>BLOQUE 7. LÉXICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento de étimos griegos y latinos en palabras castellanas.</li> <li>• Deducción del significado de términos latinos.</li> </ul>	<p><b>B7-2.</b> Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos.</p>

frecuencia y principales prefijos y sufijos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Definición etimológica de palabras latinas.</li> </ul>	
--	---	--

### BLOQUE 1. EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<b>B1-4.</b> Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.	<b>B1-4.1.</b> Deduce el significado de palabras tomadas de las distintas lenguas de España a partir de los étimos latinos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Averigua el significado de la expresión <i>Iter ab Emerita Asturicam</i>.</li> </ul>	Pág. 125. Act. 32	CL AA SC

### BLOQUE 3. MORFOLOGÍA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<b>B3-2.</b> Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras.	<b>B3-2.1.</b> Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica en un texto los adjetivos y los relaciona con los sustantivos a los que se refiere.</li> </ul>	Pág. 116. Act. 1 Pág. 100. Acts. 2	CL AA
<b>B3-3.</b> Comprender el concepto de declinación y flexión verbal.	<b>B3-3.1.</b> Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Indica la declinación a la que pertenecen adjetivos y sustantivos de un texto.</li> <li>Declina adjetivos concertándolos en género, número y caso con el sustantivo.</li> </ul>	Pág. 116. Act. 1 Pág. 117. Act. 4 Pág. 118. Act. 6	CL AA

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enuncia correctamente adjetivos.</li> </ul>	Pág. 119. Acts. 8 y 16	
<b>B3-5.</b> Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.	<b>B3-5.3.</b> Identifica correctamente las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: en voz activa el modo indicativo tanto del tema de presente como del tema de perfecto; en pasiva, el presente, el pretérito imperfecto, el futuro imperfecto y el pretérito perfecto de indicativo, así como el infinitivo de presente activo y el participio de perfecto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica verbos en pretérito imperfecto y los cambia a presente en la misma persona en la que se encuentran.</li> <li>• Conjuga el pretérito imperfecto de distintos verbos.</li> </ul>	Pág. 117. Act. 5 Pág. 119. Act. 14	CL AA

#### BLOQUE 4. SINTAXIS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<b>B4-2.</b> Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración. Saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.	<b>B4-2.1.</b> Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce el género, el número y el caso de adjetivos y sustantivos.</li> </ul>	Pág. 116. Act. 1 Pág. 117. Act. 3 Pág. 118. Act. 7 Pág. 119. Acts. 9, 10 y 12	CL AA
<b>B4-7.</b> Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	<b>B4-7.1.</b> Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce un texto latino al castellano estableciendo correctamente las relaciones de los elementos sintácticos.</li> <li>• Analiza y traduce frases del castellano al latín.</li> </ul>	Pág. 118. Saber hacer Pág. 119. Act. 13	CL AA



## BLOQUE 5. ROMA: HISTORIA, CULTURA Y CIVILIZACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<b>B5-1.</b> Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.	<b>B5-1.2.</b> Sabe enmarcar determinados hechos históricos en el periodo histórico correspondiente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enumera los nombres de España en la Antigüedad y reconoce sus primeros colonizadores.</li> <li>• Sitúa la conquista y romanización de la Península en el tiempo y determina qué territorios sometidos a Roma tras la segunda guerra púnica.</li> <li>• Sitúa el momento en que se dividió Hispania.</li> <li>• Completa un cuadro con las provincias de Hispania a lo largo de la presencia romana.</li> <li>• Elabora un esquema sobre la Hispania romana.</li> </ul>	<p>Pág. 120. Acts. 18 y 19</p> <p>Pág. 121. Act. 20</p> <p>Pág. 122. Act. 23</p> <p>Pág. 122. Acts. 24, 25 y 26</p> <p>Pág. 126. Act. 39</p> <p>Pág. 128. Act. 50</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>SC</p>
<b>B5-1.</b>	<b>B5-1.4.</b> Describe algunos de los principales hitos históricos de la civilización latina, explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica el uso del nombre Hesperia.</li> <li>• Explica el Tratado del Ebro y cómo consideró Roma su ruptura.</li> <li>• Describe la segunda guerra púnica y explica cómo afectó la romanización a la Península.</li> <li>• Identifica la Vía de la Plata, explica sus funciones y señala las ciudades y hace un trabajo</li> </ul>	<p>Pág. 120. Act. 17</p> <p>Pág. 121. Acts. 21 y 22</p> <p>Pág. 122. Acts. 24 y 25</p> <p>Pág. 125. Acts. 33, 34, 35 y 36</p> <p>Pág. 126. Acts. 37, 38</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>SC</p>

		<p>sobre los restos romanos de la Vía de la Plata.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Redacta un texto sobre pantanos y acueductos romanos y analiza una moneda romana del Imperio.</li> </ul>	<p>Pág. 126. Acts. 38 y 40</p> <p>Pág. 127. Acts. 45, 46, 48 y 49</p> <p>Pág. 128. Saber hacer</p>	
--	--	--	--	--

### BLOQUE 5. ROMA: HISTORIA, CULTURA Y CIVILIZACIÓN (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<b>B5-4.</b> Conocer los principales dioses de la mitología.	<b>B5-4.1.</b> Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica el mito de Teseo, comentando los hechos relacionados con el trono de Atenas, sobre el laberinto y el Minotauro y sobre la aventura de Teseo y Pirítoo.</li> </ul>	<p>Pág. 124. Acts. 27 y 28</p> <p>Pág. 127. Acts. 41, 42, 43 y 44</p>	<p>AA</p> <p>SC</p>
<b>B5-5.</b> Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.	<b>B5-5.1.</b> Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce la pervivencia del mito de Teseo explicando la idealización que se hizo de su figura en la época clásica y poniendo ejemplos de su presencia en la historia de la literatura.</li> <li>Cita obras musicales y pictóricas que hacen referencia a Teseo.</li> </ul>	<p>Pág. 124. Acts. 29, 30 y 31</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>SC</p>

### BLOQUE 6. TEXTOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
--------------------------------------	---------------------------	----------------------	-------------	--------------

<b>B6-1.</b> Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.	<b>B6-1.2.</b> Utiliza mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta el significado de textos respondiendo preguntas sobre el contenido de un fragmento de Apiano sobre el Tratado del Ebro; y de un texto de Victor W. Von Hagen sobre la fundación de Mérida.</li> <li>• Relaciona los hechos relatados en un fragmento de Ovidio sobre el Minotauro.</li> </ul>	Pág. 126. Act. 37 Pág. 127. Acts. 42 y 45	CL AA IE
---	---	---	---	----------------

## BLOQUE 7. LÉXICO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<b>B7-2.</b> Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos.	<b>B7-2.1.</b> Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir de esta su significado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce los étimos griegos y latinos que forman palabras castellanas y explica el significado.</li> <li>• Relaciona palabras desde el punto de vista etimológico.</li> </ul>	Pág. 116. Act. 2 Pág. 119. Act. 11	CL AA

<b>CONTENIDOS TRANSVERSALES</b>	<b>Comprensión lectora.</b> <i>Colloquium</i> (página 114). <i>Narratio</i> (página 115). <i>Ab urbe condita</i> , de Tito Livio (página 118). <i>Historia romana</i> , VI, de Apiano (página 126). <i>Metamorfosis</i> , de Ovidio (página 127). <i>Los caminos que conducían a Roma</i> , de Victor W. Von Hagen (página 127).
	<b>Expresión oral y escrita.</b> <i>Responde latine</i> (página 115). Definición de términos castellanos de origen griego y latino (página 116). Traducción de un texto latino (página 118). Traducción de frases del castellano al latín (página 119). Elaboración de una lista de los nombres de España en la Antigüedad y explicación de su origen (página 120). Comentario sobre la presencia de cartagineses y romanos en Hispania y la segunda guerra púnica (página 121). Descripción de la importancia de las

	ciudades fundadas por los romanos en Hispania como factores de romanización (página 122). Explicación del mito de Teseo y de los hechos relacionados con él (página 124). Elaboración de una lista de las ciudades que atravesaba la Vía de la Plata y redacción de una reseña de cada una de ellas (página 125). Lectura e interpretación de textos clásicos (páginas 126 y 126). Redacción de un breve relato sobre la aventura de Teseo y Pirítoo (página 127). Elaboración de un esquema sobre el la Hispania romana (página 128).
	<b>Comunicación audiovisual.</b> Viñetas de <i>Colloquium</i> (página 114). Una vía romana en <i>Narratio</i> (página 115). <i>Kalathos</i> , tipo de vasija muy frecuente en la cerámica ibérica; torques celta de oro (página 120). <i>Aníbal luchando contra los romanos en los Alpes</i> , fresco de la escuela de Rafael (página 121). <i>Último día de Numancia</i> , obra de Ramón Martí Alsina (página 122). La muralla romana de Lugo; mapas: división de Hispania en la época de Augusto; división de Hispania en la época de Caracalla; división de Hispania en la época de Diocleciano (página 123). <i>Ariadna le entrega el ovillo de lana a Teseo</i> , óleo de Pelagio Palagi (página 124). Mapa de calzadas romanas en Hispania; teatro romano de Mérida (página 125). <i>El último día de Sagunto</i> , detalle de la pintura de Francisco Domingo Marqués (página 126). Acueducto romano de los Milagros, Mérida (página 127). Partes de una moneda de la época imperial (página 128).
	<b>El tratamiento de las tecnologías de la información y de la comunicación.</b> Búsqueda de información sobre el nombre de ciudades romanas y de las provincias romanas a las que pertenecían (página 126). Búsqueda de información sobre la leyenda de la construcción del laberinto donde vivía el Minotauro en Creta; investigación acerca de la aventura de Teseo y Pirítoo en su descenso al mundo subterráneo; investigación sobre los restos arqueológicos de la Vía de la Plata y exposición con material gráfico y visual (página 127).
	<b>Educación cívica y constitucional.</b> Las monedas romana (página 128).
	<b>Valores personales.</b> Valorar la importancia de la lengua latina como elemento civilizador en la cultura de los pueblos.

## TERCERA EVALUACIÓN ( Unidades 8-10)

### UNIDAD 8. In exercitu Romano. Grecia y Roma

#### PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- **Enfoque de la unidad.** En esta unidad, en la parte dedicada a la gramática, los alumnos estudiarán el dativo; la cuarta declinación y el pretérito perfecto de indicativo y leerán una inscripción funeraria. En la parte dedicada a la historia, conocerán la influencia en el mundo romano; el legado de Grecia en el arte romano y las aportaciones de Roma. En mitología, van a aprender el mito de la diosa Afrodita. Además, conocerán los restos del mundo romano que se encuentran en Complutum.
- **Lo que los alumnos ya conocen.** Lo alumnos ya han realizado traducciones de frases y expresiones latinas. Conocen la influencia del

mundo griego en el arte romano. Reconocen el origen romano de la península ibérica y es posible que conozcan los nombres de los dioses griegos y romanos.

- **Previsión de dificultades.** Es posible que existan algunas dificultades para reconocer y agrupar palabras según las declinaciones y para traducir frases del latín al castellano y del castellano al latín.

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DEL CURSO	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<b>BLOQUE 1. EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pervivencia de elementos lingüísticos latinos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traducción de palabras sirviéndose de su repertorio léxico.</li> <li>• Vocabulario latino relacionado con el museo.</li> </ul>	<b>B1-4.</b> Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.
<b>BLOQUE 3. MORFOLOGÍA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formantes de las palabras.</li> <li>• Concepto de declinación: las declinaciones.</li> <li>• Tipos de palabras: variables e invariables.</li> <li>• Flexión de sustantivos, adjetivos y verbos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El dativo.</li> <li>• La cuarta declinación.</li> <li>• El pretérito perfecto de indicativo.</li> </ul>	<b>B3-3.</b> Comprender el concepto de declinación y flexión verbal. <b>B3-5.</b> Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.
<b>BLOQUE 4. SINTAXIS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los casos latinos.</li> <li>• La concordancia</li> <li>• Los elementos de la oración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El dativo.</li> <li>• La cuarta declinación.</li> <li>• El pretérito perfecto de indicativo.</li> <li>• Lectura de una inscripción latina.</li> </ul>	<b>B4-2.</b> Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizar en la oración. Saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada. <b>B4-7.</b> Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.
CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DEL CURSO	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	

<p><b>BLOQUE 5. ROMA: HISTORIA, CULTURA Y CIVILIZACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Períodos de la historia de Roma.</li> <li>• Organización política y social de Roma.</li> <li>• Mitología y religión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grecia y su influencia. El sometimiento de Grecia. Las consecuencias de la conquista. La helenización de Roma. Las corrientes filosóficas.</li> <li>• El legado de Grecia en el arte romano. Comedia. Poesía. Escultura. Arquitectura.</li> <li>• La aportación de Roma. El derecho romano.</li> <li>• Afrodita. La diosa de la belleza y el amor. Afrodita en las artes. El Juicio de Paris.</li> <li>• Complutum. Los edificios privados.</li> </ul>	<p><b>B5-1.</b> Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.</p> <p><b>B5-4.</b> Conocer los principales dioses de la mitología.</p> <p><b>B5-5.</b> Conocer los dioses, mitos y héroes latinos, y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.</p>
<p><b>BLOQUE 6. TEXTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión.</li> <li>• Lectura comprensiva de textos traducidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traducción de frases.</li> <li>• Lectura e interpretación de textos clásicos.</li> </ul>	<p><b>B6-1.</b> Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.</p> <p><b>B6-2.</b> Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos.</p>
<p><b>BLOQUE 7. LÉXICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento de étimos griegos y latinos en palabras castellanas.</li> <li>• Deducción del significado de términos latinos.</li> <li>• Definición etimológica de palabras latinas.</li> </ul>	<p><b>B7-2.</b> Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos.</p>

## BLOQUE 1. EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p><b>B1-4.</b> Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España,</p>	<p><b>B1-4.1.</b> Deduce el significado de palabras tomadas de las distintas lenguas de España a partir de los étimos latinos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Averigua el significado de palabras latinas.</li> </ul>	<p>Pág. 132. Act. 2</p>	<p>CL AA SC</p>

explicando su significado a partir del término de origen.				
---	--	--	--	--

### BLOQUE 3. MORFOLOGÍA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<b>B3-3.</b> Comprender el concepto de declinación y flexión verbal.	<b>B3-3.1.</b> Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Indica la declinación a la que pertenecen palabras dadas y cambia de número teniendo en cuenta el caso en el que está.</li> <li>Identifica palabras de la cuarta declinación e indica el caso.</li> <li>Reconoce palabras en dativo y cambia el número.</li> <li>Enuncia sustantivos y los agrupa por declinaciones.</li> </ul>	Pág. 132. Act. 1 Pág. 133. Acts. 3 y 4 Pág. 134. Act. 6 Pág. 135. Acts. 8, 14, 15, 16 y 17	CL AA
<b>B3-5.</b> Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.	<b>B3-5.3.</b> Identifica correctamente las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: en voz activa el modo indicativo tanto del tema de presente como del tema de perfecto; en pasiva, el presente, el pretérito imperfecto, el futuro imperfecto y el pretérito perfecto de indicativo, así como el infinitivo de presente activo y el participio de perfecto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica en textos latinos formas de los verbos en pretérito perfecto de indicativo y los cambia a perfecto.</li> <li>Conjuga el pretérito perfecto del verbo <i>sum</i>.</li> </ul>	Pág. 133. Act. 5 Pág. 135. Act. 9	CL AA

### BLOQUE 4. SINTAXIS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
--------------------------------------	---------------------------	----------------------	-------------	--------------

<p><b>B4-2.</b> Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración. Saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.</p>	<p><b>B4-2.1.</b> Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce el género, el número y el caso de sustantivos.</li> </ul>	<p>Pág. 132. Act. 1 Pág. 133. Acts. 3 y 4 Pág. 135. Act. 17</p>	<p>CL AA</p>
<p><b>B4-7.</b> Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.</p>	<p><b>B4-7.1.</b> Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce frases del castellano al latín al estableciendo correctamente las relaciones de los elementos sintácticos.</li> <li>• Lee una inscripción funeraria.</li> <li>• Escribe un diálogo en latín a partir de la escena de una ilustración.</li> </ul>	<p>Pág. 134. Act. 7 Saber hacer Pág. 135. Acts. 11 y 12</p>	<p>CL AA</p>

## BLOQUE 5. ROMA: HISTORIA, CULTURA Y CIVILIZACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
--------------------------------------	---------------------------	----------------------	-------------	--------------



<b>B5-1.</b> Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.	<b>B5-1.2.</b> Sabe enmarcar determinados hechos históricos en el periodo histórico correspondiente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica la participación de autores literarios que representan el influjo de lo griego durante los siglos III y II a.C.</li> <li>• Señala de qué manera influyó la cultura griega en Roma en la literatura y en la escultura en época del emperador Augusto.</li> <li>• Elabora un esquema sobre Grecia y Roma en este periodo.</li> </ul>	Pág. 139. Acts. 22 y 23 Pág. 144. Act. 49	CL AA SC
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>COMPETENCIAS</b>
<b>B5-4.</b> Conocer los principales dioses de la mitología.	<b>B5-4.1.</b> Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica la historia de Afrodita, explicando cómo se produjo su nacimiento y localizando el lugar donde se desarrollan los hechos.</li> <li>• Explica qué es un grifo.</li> <li>• Investiga sobre Hefesto y explica la razón de su deformidad.</li> <li>• Escribe los nombres griegos y romanos de los dioses.</li> </ul>	Pág. 140. Acts. 27 y 28 Pág. 141. Act. 32 Pág. 143. Acts. 41 y 42	AA SC
<b>B5-5.</b> Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los	<b>B5-5.1.</b> Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce la pervivencia de lo mítico mencionando pintores y escultores de diferentes</li> </ul>	Pág. 14. Act. 29 Pág. 143. Act. 40	CL AA

<p><b>B5-1.</b></p>	<p><b>B5-1.4.</b> Describe algunos de los principales hitos históricos de la civilización latina, explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica la colonización del sur de Italia y Sicilia, la Magna Grecia, por los griegos.</li> <li>• Explica la influencia del mundo griego en la civilización romana. Describe la deuda de Grecia con Roma y los aspectos del mundo romano que no son de influencia griega.</li> <li>• Reconoce los pobladores de Complutum antes de su fundación. Explica su modelo urbanístico.</li> <li>• Investiga sobre los restos romanos de Complutum; elabora un trabajo y lo expone.</li> </ul>	<p>Pág. 137. Acts. 18, 19, 20 y 21</p> <p>Pág. 139. Acts. 22, 23, 24, 25 y 26</p> <p>Pág. 141. Acts. 31 y 33</p> <p>Pág. 142. Acts. 37 y 39</p> <p>Pág. 143. Acts. 45, 46, 47 y 48</p> <p>Pág. 126. Acts. 38 y 40</p> <p>Pág. 127. Acts. 45, 46, 48 y 49</p> <p>Pág. 128. Saber hacer</p>	<p>CL AA SC</p>
<p>mitos y héroes antiguos y los actuales.</p>	<p>en nuestra cultura, señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos.</p>	<p>corrientes artísticas que representaron a Afrodita en sus obras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza un trabajo de investigación sobre el Juicio de Paris: origen, desarrollo, solución e interpretaciones.</li> </ul>	<p>Pág. 144. Saber hacer</p>	<p>SC</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta el mito del rapto de Proserpina representado en un cuadro.</li> </ul>		
--	--	---	--	--

## BLOQUE 6. TEXTOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<b>B6-1.</b> Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.	<b>B6-1.2.</b> Utiliza mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta el significado de textos respondiendo preguntas sobre el contenido de un fragmento de Horacio sobre la cultura y los escritores griegos en Roma; y de un texto de P. B. Shelley sobre los griegos.</li> <li>Lee y comprende un fragmento de las <i>Metamorfosis</i> de Ovidio sobre Pígalión.</li> </ul>	<p>Pág. 142. Acts. 34 y 35</p> <p>Pág. 143. Act. 43</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>IE</p>
<b>B6-2.</b> Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos.	<b>B6-2.1.</b> Realiza comentarios sobre determinados aspectos culturales presentes en los textos seleccionados aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacta un texto sobre la influencia griega en Roma y sobre la helenización, indicando las posturas contrarias a ella, los autores influidos por la literatura griega y lo que el mundo griego pudo deber a Roma.</li> </ul>	<p>Pág. 142. Act. 36</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>SC</p> <p>IE</p>

## BLOQUE 7. LÉXICO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
--------------------------------------	---------------------------	----------------------	-------------	--------------

<p><b>B7-2.</b> Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos.</p>	<p><b>B7-2.1.</b> Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir de esta su significado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce los étimos griegos y latinos que forman palabras castellanas y explica el significado.</li> <li>• Relaciona palabras de origen griego y latino y las relaciona con el término castellano correspondiente.</li> <li>• Busca la etimología del nombre Complutum.</li> </ul>	<p>Pág. 132. Act. 2 Pág. 141. Act. 30</p>	<p>CL AA</p>
---	---	---	---	------------------

<b>CONTENIDOS TRANSVERSALES</b>	<p><b>Comprensión lectora.</b> <i>Colloquium</i> (página 130). <i>Narratio</i> (página 131). <i>Inscripción funeraria</i> (página 134). <i>El primer analista romano</i> (página 138). <i>El derecho romano</i> (página 139). <i>Epístolas</i>, Libro II, de Horacio; Prefacio a <i>Hellas</i>, de P. B. Shelley (página 142). <i>Metamorfosis</i>, de Ovidio (página 143).</p>
	<p><b>Expresión oral y escrita.</b> <i>Responde latine</i> (página 131). Traducción de frases del castellano al latín (páginas 134 y 135). Creación de un diálogo (página 135). Explicación del término «filohelenismo»; explicación del éxito de la corriente filosófica estoica en Roma (página 137). Elaboración de una lista de autores literarios que representan el influjo de lo griego; explicación de distintos aspectos de la influencia griega y de aspectos que se deben a Roma (página 139). Explicación del nacimiento de Afrodita (página 140). Lectura e interpretación de textos clásicos (páginas 142 y 143). Redacción de un texto sobre Grecia y Roma (página 142). Elaboración de un esquema sobre el Grecia y Roma (página 144).</p>
	<p><b>Comunicación audiovisual.</b> Viñetas de <i>Colloquium</i> (página 130). El ejército romano en <i>Narratio</i> (página 131). Busto de Periandro, tirano de Corinto y uno de los Siete Sabios de Grecia; vasija en el que aparece un maestro con su discípulo (página 136). Mosaico en el que aparecen dos máscaras, una de comedia y otra de tragedia (página 137). Ilustración de una edición del siglo xv de las <i>Bucólicas</i>; <i>Doriforo</i>, copia romana de la escultura realizada por Policeto en el siglo v a.C (página 138). El Panteón de Agripa (página 139). <i>Venus Verticordia</i>, de Daniel Gabriel Rossetti (página 140). Mosaico romano del siglo iv d.C. hallado en una <i>domus</i> de Complutum (página 141). Estatua del poeta Ovidio (página 142). <i>Pigmalión</i>, de Jean Léon Gérôme (página 142). <i>El rapto de Proserpina</i>, de Joseph-Marie Vien (página 144).</p>
	<p><b>El tratamiento de las tecnologías de la información y de la comunicación.</b> Búsqueda de información sobre el la inscripción doble que mandó hacer en Atenas un emperador romano (página 139). Búsqueda de información sobre algunos de los pintores o escultores mencionados, sitúalos en el tiempo y di a qué corriente artística pertenecen (página 140). Investigación sobre la etimología del nombre Complutum; búsqueda de información sobre los grifos (página 141). Investigación sobre restos arqueológicos romanos encontrados en la Comunidad de Madrid (página 143).</p>
	<p><b>Educación cívica y constitucional.</b> La influencia del mundo griego en la civilización romana (página 137).</p>
	<p><b>Valores personales.</b> Valorar la importancia de la lengua latina como elemento civilizador en la cultura de los pueblos.</p>

## UNIDAD 9. Dies Romanorum. Herencia romana: costumbres y leyes

### PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- Enfoque de la unidad.** En esta unidad, en la parte dedicada a la gramática, los alumnos estudiarán la quinta declinación y el futuro imperfecto de indicativo; podrán también traducir un epigrama. En la parte dedicada a la historia, conocerán el legado de Roma: el derecho civil, sabrán qué es el *Corpus Iuris Civilis* y descubrirán la influencia de la política romana. En mitología, van a aprender el mito de Prometeo. Además, conocerán los restos del mundo romano que se encuentran en Segóbriga, *Caput Celtiberiae*.
- Lo que los alumnos ya conocen.** Lo alumnos ya han realizado traducciones de frases y expresiones latinas. Reconocen el derecho como parte importante del legado de Roma. Conocen también el origen romano de la península ibérica y muchos de los restos romanos que se encuentran en ella.
- Previsión de dificultades.** Es posible que existan algunas dificultades para reconocer y agrupar palabras según las declinaciones y para traducir frases del latín al castellano y del castellano al latín. También puede resultarles difícil reconocer formas verbales.

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DEL CURSO	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<b>BLOQUE 1. EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pervivencia de elementos lingüísticos latinos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Traducción de palabras sirviéndose de su repertorio léxico.</li> <li>Vocabulario latino relacionado con la música.</li> </ul>	<b>B1-3.</b> Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.
<b>BLOQUE 3. MORFOLOGÍA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Formantes de las palabras.</li> <li>Concepto de declinación: las declinaciones.</li> <li>Tipos de palabras: variables e invariables.</li> <li>Flexión de sustantivos, adjetivos y verbos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La quinta declinación.</li> <li>El futuro imperfecto de indicativo.</li> </ul>	<b>B3-3.</b> Comprender el concepto de declinación y flexión verbal. <b>B3-5.</b> Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas.
CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DEL CURSO	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	

<p><b>BLOQUE 4. SINTAXIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los casos latinos.</li> <li>• La concordancia</li> <li>• Los elementos de la oración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La quinta declinación.</li> <li>• El futuro imperfecto de indicativo.</li> <li>• Traducción de un epigrama.</li> </ul>	<p><b>B4-2.</b> Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizar en la oración. Saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.</p> <p><b>B4-7.</b> Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.</p>
<p><b>BLOQUE 5. ROMA: HISTORIA, CULTURA Y CIVILIZACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Períodos de la historia de Roma.</li> <li>• Organización política y social de Roma.</li> <li>• Mitología y religión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El legado de Roma: el derecho civil. El juicio romano</li> <li>• El <i>Corpus Iuris Civilis</i>. Alcance de la legislación romana.</li> <li>• La influencia de la política romana. Las revoluciones norteamericana y francesa. el cesarismo en Europa. El imperio británico.</li> <li>• Prometeo. El benefactor de la humanidad. Prometeo en las artes.</li> <li>• Segóbriga, <i>Caput Celtiberiae</i>. Las grandes edificaciones romanas de Segóbriga.</li> </ul>	<p><b>B5-1.</b> Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.</p> <p><b>B5-2.</b> Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma.</p> <p><b>B5-4.</b> Conocer los principales dioses de la mitología.</p> <p><b>B5-5.</b> Conocer los dioses, mitos y héroes latinos, y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.</p>
<p><b>BLOQUE 6. TEXTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión.</li> <li>• Lectura comprensiva de textos traducidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traducción de frases y epigramas.</li> <li>• Lectura e interpretación de textos clásicos.</li> </ul>	<p><b>B6-1.</b> Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.</p> <p><b>B6-2.</b> Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos.</p>
<p><b>BLOQUE 7. LÉXICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento de étimos griegos y latinos en palabras castellanas.</li> <li>• Deducción del significado de términos latinos.</li> <li>• Definición etimológica de palabras latinas.</li> </ul>	<p><b>B7-1.</b> Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.</p> <p><b>B7-2.</b> Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos.</p>

## BLOQUE 1. EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<b>B1-3.</b> Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	<b>B1-3.1.</b> Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica y distingue los formantes de palabras propuestas y diferencia las compuestas de las derivadas.</li> </ul>	Pág. 148. Act. 2	CL AA SC

## BLOQUE 3. MORFOLOGÍA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<b>B3-3.</b> Comprender el concepto de declinación y flexión verbal.	<b>B3-3.1.</b> Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica palabras de la quinta declinación e indica el caso.</li> <li>Clasifica palabras según su declinación.</li> </ul>	Pág. 149. Act. 6 Pág. 150. Act. 9 Pág. 151. Acts. 11, 13	CL AA
<b>B3-5.</b> Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas.	<b>B3-5.3.</b> Identifica correctamente las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: en voz activa el modo indicativo tanto del tema de presente como del tema de perfecto; en pasiva, el presente, el pretérito imperfecto, el futuro imperfecto y el pretérito perfecto de indicativo, así como el infinitivo de presente activo y el participio de perfecto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica en textos latinos formas de los verbos en futuro y los cambia de número; formas del pretérito imperfecto y las pasa a presente.</li> <li>Conjuga el futuro de distintos verbos.</li> </ul>	Pág. 149. Acts. 4, 5 y 7 Pág. 151. Acts. 12 y 14	CL AA



#### BLOQUE 4. SINTAXIS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<b>B4-2.</b> Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración. Saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.	<b>B4-2.1.</b> Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce el género, el número y el caso de sustantivos y adjetivos.</li> </ul>	Pág. 149. Act. 8 Pág. 151. Act. 15	CL AA
<b>B4-7.</b> Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	<b>B4-7.1.</b> Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Traduce frases del latín al castellano y del castellano al latín estableciendo correctamente las relaciones de los elementos sintácticos.</li> <li>Traduce un epigrama.</li> <li>Escribe un diálogo en latín a partir de la escena de una ilustración.</li> </ul>	Pág. 148. Act. 1 Pág. 150. Act. 10. Saber hacer Pág. 151. Acts. 16, 18 y 19	CL AA

#### BLOQUE 5. ROMA: HISTORIA, CULTURA Y CIVILIZACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
--------------------------------------	---------------------------	----------------------	-------------	--------------

<b>B5-1.</b> Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.	<b>B5-1.2.</b> Sabe enmarcar determinados hechos históricos en el periodo histórico correspondiente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina el momento en que se hizo el <i>Corpus Iuris Civilis</i> y el emperador que gobernaba.</li> <li>• Señala hasta cuándo estuvo vigente el derecho romano.</li> <li>• Elabora un esquema sobre el legado romano.</li> </ul>	Pág. 152. Acts. 22 y 24 Pág. 160. Act. 56	CL AA SC
	<b>B5-1.4.</b> Describe algunos de los principales hitos históricos de la civilización latina, explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica los principios en que se basa el derecho romano.</li> <li>• Explica las circunstancias que acabaron con el derecho romano.</li> <li>• Escribe sobre las influencias romanas en la revolución norteamericana, en la Revolución francesa y en el Imperio británico.</li> <li>• Investiga sobre la ciudad de Segóbriga y otras ciudades de origen celtíbero.</li> <li>• Averigua las aplicaciones actuales del cristal <i>lapis specularis</i> encontrado en Segóbriga.</li> <li>• Realiza un trabajo sobre los restos romanos en Castilla-La Mancha y lo expone.</li> </ul>	Pág. 152. Acts. 21, 22, 23 y 24 Pág. 155. Acts. 25, 26, 27, 28, 29 y 30 Pág. 157. Acts. 34 y 37 Pág. 159. Acts. 50, 54 y 55	CL AA SC
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>COMPETENCIAS</b>

<b>B5-2.</b> Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma.	<b>B5-2.1.</b> Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romanos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe la importancia del derecho romano.</li> <li>Resume la evolución política de la ciudad de Segóbriga.</li> </ul>	Pág. 155. Acts. 25, 26, 27, 28, 29 y 30 Pág. 157. Act. 36	CL AA SC
<b>B5-4.</b> Conocer los principales dioses de la mitología.	<b>B5-4.1.</b> Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende el mito de Prometeo y lo relaciona con el Loki de la mitología nórdica.</li> <li>Participa en un debate con sus compañeros sobre el mito de Pandora.</li> <li>Investiga sobre Decaulión y Epimeteo y los relaciona con Prometeo.</li> </ul>	Pág. 156. Acts. 31 y 32 Pág. 159. Acts. 44, 45 y 47	AA SC
<b>B5-5.</b> Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.	<b>B5-5.1.</b> Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica a Prometeo en un cuadro y explica qué episodio del mito se representa en él.</li> <li>Explica la comparación de Frankenstein con Prometeo en el título de la obra de Mary Shelley: <i>Frankenstein o el moderno Prometeo</i>.</li> <li>Explica el complejo de Prometeo.</li> </ul>	Pág. 156. Act. 33 Pág. 159. Acts. 46, 48 y 49	CL AA SC

## BLOQUE 6. TEXTOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
--------------------------------------	---------------------------	----------------------	-------------	--------------

<b>B6-1.</b> Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.	<b>B6-1.2.</b> Utiliza mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta el significado de textos respondiendo preguntas sobre el contenido de fragmentos sobre la influencia del derecho romano en la política británica y francesa.</li> </ul>	Pág. 158. Acts. 38, 40, 41 y 42	CL AA IE
<b>B6-2.</b> Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos.	<b>B6-2.1.</b> Realiza comentarios sobre determinados aspectos culturales presentes en los textos seleccionados aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza un comentario de un texto sobre las leyes romanas, perteneciente a la obra <i>Institutia</i>, que forma parte del <i>Corpus Iuris Civilis</i>.</li> </ul>	Pág. 160. Saber hacer	CL AA SC IE

## BLOQUE 7. LÉXICO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<b>B7-1.</b> Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.	<b>B7-1.1.</b> Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica el significado de los términos jurídicos <i>directum</i> y <i>ius</i>.</li> </ul>	Pág. 152. Act. 20	CL AA IE
<b>B7-2.</b> Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos.	<b>B7-2.1.</b> Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir de esta su significado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce los étimos griegos y latinos que forman palabras castellanas.</li> <li>Define etimológicamente palabras compuestas y derivadas.</li> <li>Averigua el étimo latino de palabras relacionadas con la música.</li> </ul>	Pág. 148. Acts. 2 y 3 Pág. 151. Act. 17	CL AA

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciona etimológicamente estas palabras castellanas con el vocabulario latino.</li> </ul>		
--	--	--	--	--

<b>CONTENIDOS TRANSVERSALES</b>	<p><b>Comprensión lectora.</b> <i>Colloquium</i> (página 146). <i>Narratio</i> (página 147). <i>Epigrama</i> (página 150). <i>Pontifex maximus</i> (página 154). <i>El complejo de Prometeo</i> (página 156). Discurso de Lord Palmerston; Discurso sobre los principios de la moral política, de Maximilien Robespierre (página 158). <i>Institutia, Corpus Iuris Civilis</i>, de Justiniano (página 160).</p>
	<p><b>Expresión oral y escrita.</b> <i>Responde latine</i> (página 147). Traducción de frases del castellano al latín (páginas 150 y 151). Traducción de un epigrama (página 150). Creación de un diálogo (página 151). Explicación de los términos <i>directum</i> y <i>ius</i>; explicación de los principios del derecho romano; explicación del motivo del fin del derecho romano (página 152). Redacción de textos para responder preguntas sobre la influencia del derecho romano en Norteamérica, Gran Bretaña y Francia (página 155). Debate sobre el mito de Pandora (página 156). Lectura e interpretación de textos clásicos (páginas 158 y 159). Descripción de monumentos dedicados a espectáculos (página 159). Elaboración de un esquema sobre el legado romano (página 160).</p>
	<p><b>Comunicación audiovisual.</b> Viñetas de <i>Colloquium</i> (página 146). Un día romano en <i>Narratio</i> (página 147). <i>Justicia</i>, de Pierre Subleyras; Miniatura del siglo XIV en la que aparece el emperador Justiniano (página 152). <i>Liber iudiciorum</i>; <i>George Washington</i>, óleo de Giuseppe Perovani (página 153). Cámara de Representantes de los Estados Unidos; <i>Maximilien Robespierre</i>, de Louis Leopold Boilly (página 154). <i>Coronación de Carlomagno</i>, de Jean-Victor Schnetz; grabado que representa el parlamento británico en la época de las colonias (página 155). <i>Prometeo encadenado por Vulcano</i>, de Dirck van Baburen (página 156). Teatro romano de Segóbriga; <i>lapis specularis</i> extraído en Segóbriga (página 157). Obra de José del Castillo que representa a Prometeo (página 159).</p>
	<p><b>El tratamiento de las tecnologías de la información y de la comunicación.</b> Búsqueda de información sobre el Loki de la mitología nórdica (página 156). Búsqueda de información sobre el mito de Pandora (página 156). Búsqueda de información sobre ciudades cuyo nombre termine en <i>-briga</i>; investigación sobre las aplicaciones del <i>lapis specularis</i> (página 157). Búsqueda de información sobre Deucalión; sobre el significado del título de Frankenstein y el moderno Prometeo; sobre Epimeteo (página 159). Búsqueda de información sobre el teatro de Segóbriga; investigación sobre restos arqueológicos romanos encontrados en la Castilla-La Mancha y uso de nuevas tecnologías en la exposición del trabajo (página 159).</p>
	<p><b>Educación cívica y constitucional.</b> El derecho romano (página 155).</p>
<p><b>Valores personales.</b> Valorar la importancia de la lengua latina como elemento civilizador en la cultura de los pueblos.</p>	

## UNIDAD 10. In thermis. Herencia romana: arte y educación

### PUNTO DE PARTIDA DE LA UNIDAD

- Enfoque de la unidad.** En esta unidad, en la parte dedicada a la gramática, los alumnos estudiarán los numerales, el léxico, con términos de filosofía y psicología e interpretarán una inscripción conmemorativa. En la parte dedicada a la historia, conocerán el legado de Roma: la educación; el arte romano y su influencia, así como la influencia romana en la literatura occidental. En mitología, van a aprender la leyenda de Edipo. Además, conocerán los restos del mundo romano que se encuentran en Pollentia, en el municipio de Alcudia.
- Lo que los alumnos ya conocen.** Lo alumnos ya han realizado traducciones de frases y expresiones latinas. Reconocen la importancia del legado romano y pueden mencionar ejemplos de la influencia del arte romano. Conocen también el origen romano de la península ibérica y muchos de los restos romanos que se encuentran en ella.
- Previsión de dificultades.** Es posible que los alumnos encuentren alguna dificultad al traducir frases del latín al castellano y del castellano al latín.

CONTENIDOS		
CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
CONTENIDOS CURRICULARES DEL CURSO	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	
<b>BLOQUE 3. MORFOLOGÍA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Formantes de las palabras.</li> <li>Concepto de declinación: las declinaciones.</li> <li>Tipos de palabras: variables e invariables.</li> <li>Flexión de sustantivos, adjetivos y verbos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los numerales.</li> </ul>	<b>B3-3.</b> Comprender el concepto de declinación y flexión verbal. <b>B3-3.</b> Comprender el concepto de declinación y flexión verbal. <b>B3-5.</b> Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas.
<b>BLOQUE 4. SINTAXIS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los casos latinos.</li> <li>La concordancia.</li> <li>Los elementos de la oración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los numerales.</li> <li>Interpretación de una inscripción conmemorativa.</li> </ul>	<b>B4-2.</b> Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizar en la oración. Saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.

CONTENIDOS CURRICULARES DEL CURSO	CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES
<p><b>BLOQUE 5. ROMA: HISTORIA, CULTURA Y CIVILIZACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Períodos de la historia de Roma.</li> <li>• Organización política y social de Roma.</li> <li>• Mitología y religión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El legado de Roma: la educación. Renacimiento y humanismo. El estudio de los clásicos.</li> <li>• El arte romano y su influencia. En el gótico y el Renacimiento. En el Barroco. En el Neoclasicismo.</li> <li>• La influencia romana en la literatura occidental. Antiguo o moderno. Los textos históricos. Virgilio.</li> <li>• Edipo. La profecía del nacimiento de Edipo.</li> <li>• La leyenda de Edipo en la cultura.</li> <li>• Pollentia. Los monumentos de Pollentia.</li> </ul>	<p><b>B4-7.</b> Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.</p> <p><b>B5-1.</b> Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.</p> <p><b>B5-4.</b> Conocer los principales dioses de la mitología.</p> <p><b>B5-5.</b> Conocer los dioses, mitos y héroes latinos, y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.</p>
<p><b>BLOQUE 6. TEXTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión.</li> <li>• Lectura comprensiva de textos traducidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traducción de frases y de inscripciones.</li> <li>• Lectura e interpretación de textos clásicos.</li> </ul>	<p><b>B6-1.</b> Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.</p>
<p><b>BLOQUE 7. LÉXICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento de étimos griegos y latinos en palabras castellanas.</li> <li>• Deducción del significado de términos latinos.</li> <li>• Definición etimológica de palabras latinas.</li> </ul>	<p><b>B7-1.</b> Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.</p> <p><b>B7-2.</b> Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos.</p>

### BLOQUE 3. MORFOLOGÍA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<b>B3-2.</b> Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras.	<b>B3-2.1.</b> Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localiza en un texto los numerales, los escribe y los clasifica en cardinales y ordinales.</li> <li>• Distingue formas invariables y variables de los numerales.</li> <li>• Escribe números romanos.</li> </ul>	<p>Pág. 164. Act. 1</p> <p>Pág. 166. Act. 4</p> <p>Pág. 167. Acts. 7, 8 y 9</p>	CL AA
<b>B3-3.</b> Comprender el concepto de declinación y flexión verbal.	<b>B3-3.1.</b> Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Declina correctamente los numerales.</li> <li>• Clasifica palabras según su declinación.</li> <li>• Enuncia los sustantivos y adjetivos de un texto e indica a qué declinación pertenecen.</li> </ul>	<p>Pág. 165. Act. 3</p> <p>Pág. 166. Act. 4</p> <p>Pág. 167. Acts. 10, 11 y 17</p>	CL AA
<b>B3-5.</b> Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.	<b>B3-5.3.</b> Identifica correctamente las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: en voz activa el modo indicativo tanto del tema de presente como del tema de perfecto; en pasiva, el presente, el pretérito imperfecto, el futuro imperfecto y el pretérito perfecto de indicativo, así como el infinitivo de presente activo y el participio de perfecto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica y clasifica formas verbales según el tiempo verbal.</li> </ul>	<p>Pág. 167. Acts. 14 y 16</p>	CL AA



#### BLOQUE 4. SINTAXIS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<b>B4-2.</b> Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración. Saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.	<b>B4-2.1.</b> Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce el género, el número y el caso de sustantivos y adjetivos.</li> </ul>	Pág. 165. Act. 3 Pág. 167. Act. 13	CL AA
<b>B4-7.</b> Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	<b>B4-7.1.</b> Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Traduce frases del latín al castellano y del castellano al latín estableciendo correctamente las relaciones de los elementos sintácticos.</li> <li>Interpreta una inscripción conmemorativa.</li> </ul>	Pág. 166. Acta. 5 y 6. Saber hacer	CL AA

#### BLOQUE 5. ROMA: HISTORIA, CULTURA Y CIVILIZACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<b>B5-1.</b> Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en	<b>B5-1.2.</b> Sabe enmarcar determinados hechos históricos en el periodo histórico correspondiente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica la fecha en que suceden los acontecimientos narrados en la obra <i>Los idus de marzo</i>.</li> </ul>	Pág. 171. Act. 32	CL AA SC

<p>su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.</p>	<p><b>B5-1.4.</b> Describe algunos de los principales hitos históricos de la civilización latina, explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe sobre el interés de la lengua latina en Europa en la Edad Media y el Renacimiento.</li> <li>• Valora la importancia del uso del latín en textos científicos del XVII.</li> <li>• Explica la influencia del arte romano en la Edad Media en el Barroco y en el Neoclasicismo.</li> <li>• Explica la influencia de los textos clásicos en autores posteriores y cita autores latinos estudiados en el siglo XIX.</li> <li>• Investiga sobre el nombre de Pollentia y su fundador y cita los restos romanos.</li> </ul>	<p>Pág. 169. Acts. 18, 19, 20 y 21</p> <p>Pág. 170. Acts. 22, 23, 24, 25 y 26</p> <p>Pág. 171. Acts. 27, 28, 29, 30, 31 y 32</p> <p>Pág. 173. Acts. 38, 39, 40 y 41</p>	<p>CL AA SC</p>
<p><b>B5-4.</b> Conocer los principales dioses de la mitología.</p>	<p><b>B5-4.1.</b> Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende la leyenda de Edipo y la explica, comentando cómo se cumplió la profecía y sus consecuencias, y averiguando el acertijo que proponía la esfinge.</li> </ul>	<p>Pág. 172. Acts. 33, 34 y 35</p>	<p>AA SC</p>
<p><b>B5-5.</b> Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.</p>	<p><b>B5-5.1.</b> Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora un cuadro con las influencias del mito de Edipo a lo largo de la historia.</li> <li>• Describe el cuadro de Ingres <i>Edipo y la esfinge</i>.</li> <li>• Investiga y explica el llamado complejo de Edipo.</li> </ul>	<p>Pág. 172. Acts. 36 y 37</p> <p>Pág. 175. Act. 47</p> <p>Pág. 176. Saber hacer</p>	<p>CL AA SC</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observa la mitología en la actualidad reconociendo personajes mitológicos, investigando sobre ellos y describiendo episodios de la mitología.</li> </ul>		
--	--	---	--	--

## BLOQUE 6. TEXTOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<b>B6-1.</b> Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.	<b>B6-1.2.</b> Utiliza mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta el significado de textos respondiendo preguntas sobre el contenido de fragmentos sobre la influencia de la educación y los clásicos, sobre Edipo y sobre la ciudad de Pollentia.</li> </ul>	Pág. 174. Acts. 42, 44, 46 y 48	CL AA IE

## BLOQUE 7. LÉXICO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<b>B7-1.</b> Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.	<b>B7-1.1.</b> Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduce el significado de los nombres de las partes del cuerpo en latín.</li> </ul>	Pág. 167. Act. 15	CL AA IE
<b>B7-2.</b> Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos.	<b>B7-2.1.</b> Identifica la etimología de palabras de léxico común de	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Define etimológicamente palabras relacionadas con la filosofía y la psicología.</li> </ul>	Pág. 165. Act. 2	CL AA

	la lengua propia y explica a partir de esta su significado.			
--	---	--	--	--

<b>CONTENIDOS TRANSVERSALES</b>	<b>Comprensión lectora.</b> <i>Colloquium</i> (página 162). <i>Narratio</i> (página 163). <i>Inscripción conmemorativa</i> (página 165). <i>Jorge I de Gran Bretaña</i> (página 168). <i>La catedral de Florencia</i> (página 169). <i>Virgilio</i> (página 171). <i>Ensayos sobre educación. El uso de los clásicos</i> , de Thomas Arnold; <i>Divina Comedia</i> , de Dante (página 174). <i>Edipo rey</i> , de Sófocles; <i>Geografía</i> , III, de Estrabón (página 175).
	<b>Expresión oral y escrita.</b> <i>Responde latine</i> (página 163). Traducción de frases del castellano al latín (páginas 166 y 167). Interpretación de una inscripción (página 166). Razonamiento sobre la importancia de la lengua latina; explicación de las ventajas de estudiar a los clásicos (página 169). Redacción sobre la influencia del arte romano en la Edad Media (página 170). Redacción sobre la figura de Edipo según la leyenda y sobre cómo intentó escapar al destino; explicación de la profecía y de las consecuencias; descripción del cuadro de Ingres <i>Edipo y la esfinge</i> (página 172). Lectura e interpretación de textos clásicos (páginas 174 y 175). Elaboración de una tabla sobre las principales aportaciones de la cultura romana en cada periodo (página 176).
	<b>Comunicación audiovisual.</b> Viñetas de <i>Colloquium</i> (página 162). Las termas en <i>Narratio</i> (página 163). Retrato de <i>Francesco Petrarca</i> ; <i>Disputa de filósofos</i> , miniatura de un manuscrito medieval de <i>De Senectute</i> , obra de Cicerón (página 168). Catedral de Florencia (página 169 <i>La despedida de Telémaco y la ninfa Eucaris</i> , de Jacques-Louis David; Dante y Virgilio dirigiéndose a los infiernos, <i>Codice Urbinatense</i> (página 170). <i>Edipo y la esfinge</i> , de Jean Auguste Dominique Ingres (página 172). Ruinas de la ciudad romana de Pollentia; cabeza de bronce de una niña, hallada en Pollentia (página 173). Escultura de Antoine-Denis Chaudet que representa a Edipo niño (página 175). Los jardines del Palacio Real de Aranjuez en la Comunidad de Madrid (página 176).
	<b>El tratamiento de las tecnologías de la información y de la comunicación.</b> Búsqueda de información sobre las obras de tema romano de Shakespeare; averiguar el argumento de <i>Los últimos días de Pompeya</i> y sobre el acontecimiento que se narra en <i>Los idus de marzo</i> (página 171). Búsqueda de información sobre acertijo que propuso la esfinge y que solo pudo responder Edipo (página 172). Búsqueda de información sobre el nombre de Pollentia y sobre el fundador de Palma y Pollentia (página 173). Búsqueda de información sobre Thomas Arnold (página 174).
	<b>Emprendimiento.</b> Indagar sobre el complejo de Edipo y el complejo de Electra y averiguar en qué consiste relacionándolo con una leyenda de la Antigüedad (página 175).
	<b>Educación cívica y constitucional.</b> La educación (página 168).
<b>Valores personales.</b> La importancia del estudio de los clásicos (página 168).	

## 2. METODOLOGÍA DIDÁCTICA

Partiendo de la lectura del texto que propone cada unidad, se pone en contacto al alumnado con el tema a tratar. De este modo pasamos a trabajar los distintos bloques de cada unidad. Se tiene en cuenta la realidad de cada alumno (bagaje cultural y lingüístico), sin olvidar que este es su primer contacto con el latín.

Utilizaremos los siguientes métodos que pretenden conseguir un hábito racional de trabajo al mismo tiempo que un aprendizaje autónomo y significativo, tal y como recogen los objetivos curriculares de la etapa.

Para ello recurriremos a las siguientes estrategias:

- utilización de las nuevas tecnologías.
- elaboración de mapas y carteles (p. e. alfabetos, romanización...)
- confección de un pequeño diccionario con los términos más frecuentes.
- formulación de preguntas básicas para detectar los conocimientos del alumnado.
- análisis de textos diversos sobre los que se formulen de preguntas que lleven a la reflexión.
- realización de debates y coloquios sobre aspectos socioculturales que permitan una comparación con la sociedad actual.
- Lectura de artículos de prensa relacionados con la unidad a tratar (p.e. la organización militar, la educación...)
- planificación y elaboración de sencillos trabajos de investigación sobre temas muy concretos.
- identificación de los rasgos del mundo clásico, comparación con los actuales.
- lectura y análisis de textos clásicos sencillos.

### 3. CONOCIMIENTOS Y APRENDIZAJES BÁSICOS NECESARIOS PARA QUE EL ALUMNADO ALCANCE UNA EVALUACIÓN POSITIVA AL FINAL DE CADA CURSO DE LA ETAPA

Se consideran contenidos básicos y necesarios todos los contenidos de los diversos bloques del BOR 19 de julio de 2015.

### 4. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN.

Para efectuar una evaluación continua se utilizarán estos procedimientos:

- Realización de una evaluación inicial.
- Observación sistemática en el aula del trabajo y actitud del alumnado.
- Análisis periódico del trabajo del alumno:
- trabajos monográficos:
  - cuaderno de clase
  - trabajos de ampliación y síntesis
  - exposiciones orales
  - intercambios orales: puestas en común, debates...
- pruebas específicas: exposición de un tema, realización de ejercicios
- autoevaluación.
- Expresión y presentación en pruebas y trabajos.

Para ello se utilizarán distintos indicadores, como cuestionarios a los alumnos, intercambios orales (entrevistas, debates,...), apuntes de clase, participación, actividades de búsqueda y creación, elaboración de pequeños trabajos de investigación.

Se procederá respetando el ritmo de aprendizaje del alumno. Se posibilitará la oportunidad de recuperar las posibles deficiencias y conocimientos no superados, valorando el esfuerzo y muestras de interés e indicándole ejercicios de refuerzo o recuperación, según el caso.

## 5. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación de cada evaluación será el resultado de obtener la nota media de los exámenes parciales y/o trimestrales del trabajo realizado por el alumno de acuerdo a los siguientes porcentajes:

Contenidos: el 60% de la nota se extraerá de los exámenes parciales y/o trimestrales, debiendo obtener en ellos una nota superior o igual a 5 puntos para poder realizar la nota media.

20% de la nota se obtendrá de la evaluación de la realización de las diferentes tareas específicas propuestas:

-trabajos de ampliación o profundización temática. (10%)

-evaluación de los conocimientos demostrados en las actividades (trabajos obligatorios, lecturas y comentarios de las mismas y realización de actividades y tareas diarias. (10%)

20% de la nota se obtendrá de:

Valoración de la tarea individual relacionada con el desarrollo de algunas competencias básicas: interpretar información de un texto, capacidad de analizar críticamente un texto, elaboración de un texto sobre un tema propuesto, actitud en clase (atención a las explicaciones, disponer del material requerido en cada momento...). (10%)

Valoración del funcionamiento individual en el seno del grupo en relación con las competencias de aprender a aprender y social y ciudadana; respeto al profesor y compañeros así como a sus pertenencias, respeto a las instalaciones del Centro, asistencia a clase y puntualidad... (10%)

La mala presentación de las pruebas y errores ortográficos se penalizarán con una reducción de nota de hasta un 10%.en las pruebas y trabajos escritos. A partir de tres faltas de ortografía se restarán 0,20 puntos por cada una de ellas. Una misma falta repetida varias veces se contabiliza como dos faltas.

El alumno deberá obtener una valoración positiva en todos los apartados, cuya suma será la nota de evaluación. Es necesario tener 5 o más puntos para aprobar la evaluación. Las notas se redondearán al alza cuando el decimal resultante sea igual o superior a 0,5 puntos y a la baja cuanto esté por debajo de esa fracción decimal

### **Recuperaciones**

Dada la naturaleza de la asignatura la evaluación es continua y el alumno suspendido recuperará el contenido de una evaluación aprobando la siguiente, sin que exista un examen de recuperación. No obstante, al final de cada evaluación se dará a los alumnos que no la hayan superado ejercicios de refuerzo sobre los contenidos vistos que corregirá el profesor, sin suponer el aprobado de la evaluación suspendida.

## Calificación final

Para determinar la calificación final del curso se deberá obtener en la tercera y última evaluación la calificación de 5 o superior. Los alumnos que no hubiesen aprobado la asignatura en junio, deberán presentarse a la convocatoria extraordinaria de septiembre, en la que el examen será de los contenidos mínimos especificados en esta programación.

La calificación final será negativa si se evidencia el abandono manifiesto de la asignatura por parte de un alumno. Se considerará que un alumno ha abandonado la asignatura cuando concurren uno o varios de los siguientes motivos: no realice los exámenes programados por el profesor, acumule un número excesivo de faltas y retrasos, no participe ni trabaje en las actividades propuestas por el profesor, no tenga al día el cuaderno de actividades, no presente los trabajos de investigación, etc.

Los alumnos a los que se encuentre copiando en un examen sea cuál sea el procedimiento, o reciba ayuda externa para la realización del mismo, serán calificados con 0 en dicha prueba. Si se trata de un examen de evaluación, ésta se considerará suspendida. Si la falta es reiterada además se aplicará la sanción que determine el ROF.

## 6. ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DE LOS ALUMNOS CON MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES.

Teniendo en cuenta el curso en el que se imparte latín dentro del *curriculum*, no es posible que haya pendientes.

## 7. MEDIDAS DE APOYO PARA LOS ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

Este curso no hay alumnos con estas características, por lo que no es necesario desarrollar estas medidas. No obstante, teniendo en cuenta el escaso número de alumnos en nuestra materia, las clases se adaptan a las necesidades personales de cada alumno. Caso de detectar algún alumno con necesidades educativas especiales, se realizarán las adaptaciones curriculares pertinentes siguiendo las pautas marcadas por el Departamento de Orientación.

### a) Adaptaciones curriculares no significativas

Se consideran adaptaciones curriculares no significativas aquellas modificaciones en la evaluación y/o en la temporalización de los contenidos así como en la eliminación de algunos de ellos, que no se consideran básicos. Se aconseja aplicar a aquellos alumnos que no presentan dificultades importantes en el aprendizaje; dicha atención se ajustará a las características del alumnado.

Algunas de las medidas a tomar pueden ser las siguientes:



En función de las necesidades de los alumnos y del tipo de alumnado que las demanda, los métodos de enseñanza y las actividades que se plantean pueden variar.

El alumno debe ser consciente de que es capaz de conseguir los objetivos marcados. Ajustar el grado de complejidad de los contenidos a trabajar a las posibilidades reales del alumno/a, diferenciando si es necesario los más importantes.

Tener previsto un número suficiente de actividades para cada uno de los contenidos considerados como fundamentales, con distinto nivel de complejidad, que permita trabajar estos mismos contenidos con exigencias distintas.

Utilizar siempre que sea posible, materiales didácticos complementarios que permitan ajustar el proceso de enseñanza-aprendizaje a las diferencias individuales de los alumnos y consolidar de esta forma determinados contenidos.

Proponer agrupamientos flexibles y ritmos de trabajo diferentes, en función de las necesidades de cada grupo.

Fijar un ritmo de introducción de nuevos contenidos adaptado a la realidad del alumnado.

#### b) Adaptaciones curriculares significativas

Cuando resulten insuficientes todas las medidas anteriormente mencionadas, se realizarán adaptaciones curriculares significativas, lo cual consiste básicamente en la adecuación de los objetivos educativos, la eliminación de determinados contenidos esenciales y la consiguiente modificación de los criterios de evaluación. En este caso los destinatarios serán aquellos alumnos que presentan necesidades educativas especiales.

Este tipo de adaptaciones curriculares están precedidas siempre de una evaluación psicopedagógica realizada por el departamento de Orientación del centro y tienen como finalidad que los alumnos alcancen las capacidades generales de la etapa de acuerdo con sus posibilidades reales.

### 8. MEDIDAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LA LECTURA Y LA CAPACIDAD DE EXPRESARSE CORRECTAMENTE

Este Departamento va a llevar a cabo las siguientes medidas:

Lectura diaria en voz alta por parte del alumnado de diferentes textos, relacionados con la parte de la materia que en ese momento se está desarrollando. A partir de la lectura se procederá a hacer un comentario de lo leído, que permita al profesor valorar la capacidad de los alumnos para realizar lectura comprensiva.

Para mejorar la expresión oral y escrita:

Exposición de temas ante el grupo, con apoyo (en su caso) de imágenes u otras herramientas (PPT, esquemas, guiones, etc.), de las producciones realizadas personalmente o en grupo, sobre alguno de los temas que pueden tratarse en clase.

Debate constructivo, respetando y aceptando las opiniones de los demás, como respuesta a preguntas concretas de tema latino.

Discusiones razonadas sobre cuestiones contenidas en los textos.

Comunicar oralmente lo que han leído, parafraseando, reelaborando o interpretando correctamente los contenidos.

Interacciones orales en pequeño grupo o en trabajo por parejas.

Resumir oralmente lo leído.

Producción de esquemas.

Elaboración de un guion para presentar el texto frente a un grupo de compañeros, y transformación de la estructura del texto.

Actividades de trabajo cooperativo para propiciar situaciones de intercambios e interacciones orales.

Parafrasear oralmente los enunciados de las actividades, utilizando sus propias palabras.

Explicaciones e informes orales.

Entrevistas.

Presentación de diapositivas, dibujos, fotografías, mapas, etc., para que el alumno, individualmente o en grupo, describa, narre, explique, razone, justifique y valore el propósito de la información que ofrecen esos materiales.

Interés y hábito de la lectura

1º trimestre: lectura obligatoria de un relato mitológico, del que cada alumno realizará una exposición oral en clase de quince minutos aproximadamente.

2º y 3º trimestre: lectura del libro *César* de la editorial Akal o cualquier otro de tema romano de la colección *para descubrir a los clásicos* y realización de las actividades de comprensión lectora en él incluidas y lectura en clase de una comedia de Plauto o cualquier otra obra de autor latino.

Además de estas actividades concretas, el desarrollo de esta asignatura conlleva la lectura (en voz alta la mayor parte de las veces) de textos y el comentario de su contenido durante casi todo el horario lectivo.

## 9. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Se utiliza el libro de texto de Santillana, “Proyecto Saber Hacer” latín 4º

Entre los recursos didácticos, el profesor podrá utilizar los siguientes:

La explicación del profesor cuando sea estrictamente necesaria; si no es imprescindible, mejor que los propios alumnos vayan progresando en el autoaprendizaje.

Anuarios, atlas y revistas especializadas.

Documentales referentes al mundo romano.

Prensa escrita (en la que el alumnado pueda apreciar la utilización de expresiones latinas o del mundo clásico para esclarecer aspectos de la realidad actual).

CD de música con textos en lengua latina (*Carmina Burana, Gaudeamus igitur, Adeste fideles*).

Fotocopias de textos, gráficos, cuadros, tablas, etc.

Proyección y comentario de películas que se desarrollen en la Antigüedad clásica: *Ágora, Gladiator, Golfus de Roma, Quo vadis?, Alejandro Magno*, etcétera.

Proyección y comentario de películas de tema mitológico: *El vellocino de oro, Olimpo*, etc.

Debate, como herramienta que estimula su interés y capacidad de reflexionar, relaciones, consolidar conocimientos, recapitular, ordenar, respetar opiniones, y sacar conclusiones.

Bibliografía de consulta en el aula y en la biblioteca escolar.

En definitiva, se utilizará cualquier recurso que se considere adecuado para nuestros fines que esté a nuestro alcance.

## 10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Este Departamento tiene previstas las actividades siguientes:

1. Visita a cualquier exposición o representación teatral relacionada con temas del mundo grecolatino que a lo largo del curso pueda surgir.
- 2.- Asistencia a las representaciones de una o dos obras de teatro de autores griegos y latinos organizados por el Festival Juvenil Europeo de Teatro Grecolatino. La fecha y el lugar los fija la organización, pero suele ser durante el segundo trimestre. Los alumnos de 2º de bachillerato asistirán siempre que se atenga a lo dispuesto en el ROF.
- 3.- Visita a Calahorra o Contrebia Leukade.
- 4.- Colaboración con otros departamentos en la realización de cualquier actividad sobre el mundo antiguo.
- 5.- Colaboración en las actividades culturales realizadas por el Centro: revista, jornadas culturales, proyectos de innovación educativa, etc...

## 11. PROCEDIMIENTOS PARA VALORAR EL AJUSTE ENTRE LA PROGRAMACIÓN Y LOS RESULTADOS OBTENIDOS.

Periódicamente en las actas del Departamento se introducirá un apartado en el que se especificará la marcha de la programación. Teniendo en cuenta que programamos sin tener un conocimiento real del alumnado, las posibles modificaciones se anotarán en dichas actas.

Los principales intereses serán:

Recoger información sobre las situaciones a evaluar.

Realizar juicios de valor sobre los datos obtenidos en coherencia con los fines que se pretenden.

Evaluar el proceso educativo del grupo.

Evaluar la adecuación de la programación didáctica.

Orientar y reconducir la intervención didáctica y el proceso de aprendizaje:

Proponer alternativas a las deficiencias detectadas.

Adaptar el proceso educativo: refuerzo educativo, adaptación de la programación, etc.

Trasladar la información de estas actuaciones al equipo docente durante el proceso de evaluación con el fin de valorar si los problemas detectados afectan también a otras materias, en cuyo caso se aceptarán las decisiones conjuntas. Si los cambios fueran significativos, se informará a los alumnos.

## 12. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

En la materia de latín incidiremos en el entrenamiento de todas las competencias de manera sistemática haciendo hincapié en los descriptores más afines a la materia.

### **1. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

La Cultura Clásica ofrece distintas oportunidades para desarrollar esta competencia, en especial cuando se trata de las abreviaturas epigráficas que introducen el sistema de numeración romano o en el cómputo del tiempo, con las peculiaridades numéricas relativas a la medición del día y del año. Igualmente, se incorporan elementos de la geometría cuando se muestran planos de viviendas y ciudades de la antigüedad.

### **2. Comunicación lingüística**

Por su carácter instrumental, esta asignatura contribuirá de manera decisiva a la adquisición de esta competencia, ya que el lenguaje será la herramienta fundamental para la comunicación, la representación, la comprensión e interpretación de la realidad, así como para la construcción del conocimiento y la organización del pensamiento. Pero, además, el estudio de la materia de Cultura Clásica ofrece ocasiones particularmente propicias para mejorar los niveles de adquisición de la competencia lingüística, especialmente en lo que se refiere a la producción de documentos

y a la lectura comprensiva de textos clásicos y modernos sobre los contenidos de la materia. Además, proporciona un valioso caudal léxico mediante el aprendizaje de términos y locuciones griegos y latinos aplicados al lenguaje artístico, científico, técnico y coloquial en las lenguas modernas. Del mismo modo, la lectura expresiva o el recitado de los textos literarios clásicos facilita la adquisición de la competencia literaria y ayuda a desarrollar la destreza en el manejo de la voz y el gesto, además de poner al alumnado en contacto con el patrimonio literario clásico. Por otra parte, la toma de contacto con el mundo clásico y el reconocimiento de su pervivencia será una herramienta de gran valor para la comprensión e interpretación de la literatura universal posterior, en la que perduran temas, arquetipos, mitos y tópicos. Por último, la mitología y las aventuras de dioses y héroes son temas muy valorados por el alumnado en esta edad y, por tanto, la literatura que en torno a ellos se ha desarrollado es una herramienta de gran valor para despertar el interés por la lectura, la valoración del carácter estético de los textos y el amor por la literatura.

### **3. Competencia digital**

Desde la materia de Cultura Clásica se contribuye a la adquisición de esta competencia porque la materia obliga al alumnado a la adquisición de distintas herramientas técnicas relacionadas con el uso adecuado de la información a través de la observación o la documentación, su tratamiento, su organización, su representación gráfica o su comunicación. Por otra parte, en la medida en que se utilicen las TIC como un instrumento que universaliza la información y como una herramienta para la comunicación del conocimiento adquirido, se colaborará en la adquisición de la competencia digital.

### **4. Conciencia y expresiones culturales**

Es una asignatura ideal para desarrollar en el alumno actitudes como la curiosidad, el interés y la creatividad, así como el reconocimiento de las manifestaciones culturales y artísticas como fuentes de placer y disfrute personal. La habilidad para reconocer en múltiples facetas de la actualidad, componentes definitorios de un mito o una leyenda o los atributos típicos de una divinidad o un héroe fomenta activamente la iniciativa personal y desarrolla en el alumnado la creatividad en la medida en que tiene que interpretar personalmente el lenguaje artístico a la luz de su conocimiento de la mitología grecolatina. Todo ello le ayudará a valorar de manera responsable nuestro patrimonio artístico y cultural, y a adoptar una actitud de respeto y protección hacia ello, de manera que se contribuirá decisivamente a la adquisición de la competencia en conciencia y expresiones culturales.

### **5. Competencias sociales y cívicas**

El conocimiento de los contenidos que proporciona la materia de Cultura Clásica ayudará a la adquisición de las competencias sociales y cívicas, entendidas como la habilidad para interpretar fenómenos y problemas sociales en contextos cada vez más globalizados; elaborar respuestas, tomar decisiones y resolver conflictos, así como para interactuar con otras personas y grupos conforme a normas basadas en el respeto mutuo y en convicciones democráticas. Esta materia ayuda a contemplar la realidad humana y social desde una perspectiva global e integradora, lo que ofrece una mayor capacidad para estructurar los hechos sociales actuales como parte de una construcción humana que se desarrolla en el curso del tiempo y que constituye un marco general para la comprensión del tiempo histórico. También ayuda a la adquisición de un mayor grado de conciencia acerca de la organización espacial de las sociedades, sus dimensiones demográficas, económicas o sociales, los modos de intervención y sus posibles impactos.

## **6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

El diseño en modo cooperativo de un proyecto de representación de un mito o incluso planificar su lectura dramatizada o su puesta en escena no cabe duda de que es una actividad que desarrolla el sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. El trabajo cooperativo y la puesta en común de los resultados de sus trabajos implican valorar las aportaciones de otros compañeros, aceptar posibles errores, comprender la forma de corregirlos y no rendirse ante un resultado inadecuado. En definitiva, aporta posibilidades de mejora y fomenta el afán de superación.

Esta materia proporciona un conocimiento de las bases sociales y culturales sobre las que se han construido las sociedades occidentales de hoy, construidas sobre los restos de su organización y funcionamiento a lo largo del tiempo. Todo ello constituye un bagaje de experiencias colectivas pasadas y presentes imprescindible para entender el mundo y la sociedad actuales. Solo desde el conocimiento global que ofrece esta asignatura sobre la compleja sociedad actual, el alumnado será capaz de identificar y comprender los acontecimientos, procesos y fenómenos en el contexto en que se producen y comprender la realidad del mundo en que viven, y en el que deberá desarrollar su sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, con herramientas básicas que le permitan tomar decisiones con criterio propio para transformar sus ideas en acciones.

## **7. Aprender a aprender**

Por otra parte, las actividades relativas a la recogida, selección y análisis de la información, la aplicación de técnicas de síntesis, la identificación de palabras clave y la distinción entre ideas principales y secundarias aportan instrumentos básicos para la adquisición de esta competencia. Esta materia aporta datos sobre el pasado que permiten vislumbrar posibles problemas del futuro y adquirir referencias básicas sobre el devenir histórico que le permitirán más tarde incorporar nuevos aprendizajes. Se proporcionan al alumnado herramientas y conocimientos básicos sobre los que será capaz de participar activamente y construir de manera autónoma su propio aprendizaje.