

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL
DEPARTAMENTO DE *CLÁSICAS***

***GRIEGO I*
1º BACHILLERATO**

**CURSO 2019-2020
IES Comercio, Logroño (La Rioja)**

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GRIEGO I

ÍNDICE

1. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DISTRIBUIDOS POR EVALUACIONES. Pag. 2-14
2. METODOLOGÍA DIDÁCTICA. Pag.14-19
3. CONOCIMIENTOS Y APRENDIZAJES BÁSICOS NECESARIOS PARA QUE EL ALUMNADO ALCANCE UNA EVALUACIÓN POSITIVA AL FINAL DE CADA CURSO DE LA ETAPA. Pag.19
4. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN. Pag.19-20
5. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. Pag.20
6. ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DE LOS ALUMNOS CON MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES. Pag.21
7. MEDIDAS DE APOYO PARA LOS ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES. Pag.21
8. MEDIDAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LA LECTURA Y LA CAPACIDAD DE EXPRESARSE CORRECTAMENTE. Pag. 21-22
9. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS. Pag. 22
10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES. Pag. 22-23
11. PROCEDIMIENTOS PARA VALORAR EL AJUSTE ENTRE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y LOS RESULTADOS OBTENIDOS. Pag.23

1. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES DISTRIBUIDOS POR EVALUACIONES.

PRIMERA EVALUACIÓN

BLOQUE I: LENGUA GRIEGA

CONTENIDOS

- Del indoeuropeo al griego moderno.
- Marco geográfico de la lengua griega.
- Historia de la lengua griega.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega.
2. Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- 1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico en el que tiene lugar el nacimiento de la lengua griega y su expansión.
- 2.1. Explica y sitúa cronológicamente el origen del concepto de indoeuropeo, explicando a grandes rasgos el proceso que da lugar a la creación del término.
- 2.2. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.

BLOQUE II: SISTEMA DE LA LENGUA GRIEGA. ELEMENTOS BÁSICOS.

CONTENIDOS

- Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.
- El alfabeto griego. Pronunciación. Signos gráficos.
- Transcripción al castellano.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.
2. Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y relación con otros alfabetos usados en la actualidad.
3. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta.
4. Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- 1.1. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.
- 2.1. Explica el origen del alfabeto griego describiendo la evolución de sus signos a partir de la adaptación del alfabeto fenicio.
- 2.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto griego, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.
- 3.1. Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente.
- 4.1. Conoce las normas de transcripción y las aplica con corrección en la transcripción de términos griegos en la lengua propia.

BLOQUE III: MORFOLOGÍA

CONTENIDOS

Nociones generales de morfología. Formantes de las palabras. Tipos de palabras: variables e invariables. Concepto de declinación: declinaciones.

Los temas en - o.

Los temas en - a.

Sistema verbal griego. Verbos temáticos y atemáticos. Tiempos primarios: presente del λύω, εἰμί: voz activa.

El artículo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.
2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado.
3. Comprender el concepto de declinación/flexión.
4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.
5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas.
6. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- 1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
- 2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.
- 3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.
- 4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.
- 5.1. Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.

5.2. Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.

5.3. Conjuga los tiempos verbales en voz activa aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.

5.4. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.

5.5. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.

6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

BLOQUE IV: SINTAXIS

CONTENIDOS

Nociones generales de sintaxis.

Los casos griegos. La concordancia. Los elementos de la oración.

La oración simple: atributivas y predicativas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.

2. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.

3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.

4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.

5. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua griega que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.

2.2. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.

3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.

4.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.

BLOQUE V: GRECIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN

CONTENIDOS

Periodos de la historia de Grecia: Época minoica, micénica, oscura y arcaica.

Mitología y religión.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.
2. Conocer y comparar las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia.
3. Conocer los principales dioses de la mitología.
4. Conocer los dioses, mitos y héroes griegos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.
5. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión griega con las actuales.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- 1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización griega señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.
- 1.2. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.
- 1.3. Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.
- 1.4. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.
- 2.1. Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos.
- 2.2. Describe la organización de la sociedad griega, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.
- 3.1. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.
- 3.2. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.
- 5.1. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.
- 5.2. Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.
- 5.3. Enumera y explica las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.

BLOQUE VI: TEXTOS

CONTENIDOS

*Iniciación a las técnicas de traducción y comentario de textos.
Análisis morfosintáctico y lectura comprensiva de textos traducidos.
Lectura comparada y comentario de textos en lengua griega y lengua propia que proporcionen un conocimiento del pensamiento y sus formas de expresión en los diferentes campos de la cultura griega.*

Los contenidos antes marcados en cursiva referentes al léxico se comienzan a estudiar en esta evaluación, y se continúan a lo largo del curso, adaptándose a los contenidos dados.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad progresiva.
2. Comparar las estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.
3. Realizar a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales o traducidos.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- 1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.
- 1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.
- 1.3. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.
- 2.1. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.
- 3.1. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

BLOQUE VII: LÉXICO

CONTENIDOS

- Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos.
- Helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado.
 - Descomposición de palabras en sus formantes.
 - Pervivencia de helenismos: términos patrimoniales, cultismos y neologismos.
 - Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.
2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: derivación y composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.

3. Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.
4. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y remontarlos a los étimos griegos originales.
5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- 1.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.
- 2.1. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.
- 3.1 Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
- 3.2. Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.
- 4.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.
- 5.1. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

SEGUNDA EVALUACIÓN

BLOQUE III: MORFOLOGÍA

CONTENIDOS

Adjetivos de la 1ª y 2ª declinación.

Pronombres demostrativos y relativos.

La flexión atemática: desinencias. Temas en oclusiva y en sonante.

La voz media del tema de presente.

Los adjetivos de la 3ª declinación.

Flexión atemática: temas en -nt y en silbante.

Formas no personales: el participio y el infinitivo.

Tema de futuro.

Tiempos secundarios. El aumento.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.
2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado.
3. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.
4. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.
5. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.
6. Conocer las funciones sintácticas de los participios.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- 1.1. *Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.*
- 2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.
- 3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.
- 4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.
- 5.1. Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.
- 5.2. Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.
- 5.3. Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.
- 5.4. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.
- 5.5. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas
- 5.6. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.
- 6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

Bloque IV: Sintaxis

CONTENIDOS

Las oraciones compuestas: la coordinación y subordinación adjetiva.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.
2. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.
3. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua griega que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- 1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.
- 2.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.
- 3.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.
- 4.1. Identifica las funciones que realizan las formas de participio dentro de una oración.

BLOQUE V: GRECIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN

CONTENIDOS

Época clásica. Atenas y Esparta
La sociedad y la comunidad política.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.
2. Conocer y comparar las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- 1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización griega señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.
- 1.2. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.
- 1.3. Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.
- 1.4. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.
- 2.1. Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos.
- 2.2. Describe la organización de la sociedad griega, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.

Bloque VI: Textos

CONTENIDOS

Iniciación a las técnicas de traducción y comentario de textos.
Análisis morfosintáctico y lectura comprensiva de textos traducidos.
Lectura comparada y comentario de textos en lengua griega y lengua propia que proporcionen un conocimiento del pensamiento y sus formas de expresión en los diferentes campos de la cultura griega.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad progresiva.

2. Comparar las estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.
3. Realizar a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales o traducidos.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- 1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.
- 1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.
- 1.3. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.
- 2.1. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.
- 3.1. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

BLOQUE VII: LÉXICO

CONTENIDOS

- Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos.
- Helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado.
 - Descomposición de palabras en sus formantes.
 - Pervivencia de helenismos: términos patrimoniales, cultismos y neologismos.
 - Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.
2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: derivación y composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.
3. Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.
4. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y remontarlos a los étimos griegos originales.
5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- 1.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.
- 2.1. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.
- 3.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

- 3.2. Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.
- 4.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.
- 5.1. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

TERCERA EVALUACIÓN

BLOQUE III: MORFOLOGÍA

CONTENIDOS

- Tiempos secundarios: imperfecto y aoristo activo y medio.
- Pronombres interrogativos e indefinidos.
- Pronombres personales e indefinidos.
- Flexión atemática: temas en vocal y en diptongo.
- Recapitulación del sistema nominal, pronominal y verbal.
- Funciones de los modos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.
- 2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado.
- 3. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.
- 4. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.
- 5. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- 1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
- 2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.
- 3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.
- 4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.
- 5.1. Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.
- 5.2. Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.
- 5.3. Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.

- 5.4. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.
- 5.5. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas
- 5.6. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.
- 6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

BLOQUE IV: SINTAXIS

CONTENIDOS

- 1. Oraciones compuestas: subordinación. Nexos básicos.
- 2. Construcción de infinitivo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.
- 2. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.
- 3. Conocer las funciones de las formas de infinitivo en las oraciones.
- 4. Identificar las construcciones de infinitivo concertado y no concertado.
- 5. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua griega que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- 1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.
- 2.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.
- 3.1. Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.
- 4.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.
- 5.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos

Bloque V: Grecia, cultura, arte y civilización

CONTENIDOS

Alejandro Magno y la época helenística.
La vida cotidiana. La familia. La mujer. La educación. El trabajo y el ocio. Oficios, ciencia, técnica. Fiestas y espectáculos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.
2. Conocer y comparar las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia.
3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.
4. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la antigüedad.
5. Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- 1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización griega señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.
- 1.2. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.
- 1.3. Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.
- 1.4. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.
- 2.1. Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos.
- 2.2. Describe la organización de la sociedad griega, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.
- 3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.
- 4.1. Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental.
- 4.2. Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.
- 5.1. Describe y analiza los aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia y la presencia o ausencia de estos en sus correlatos actuales.

Bloque VI: Textos

CONTENIDOS

Iniciación a las técnicas de traducción y comentario de textos.

Análisis morfosintáctico y lectura comprensiva de textos traducidos.

Lectura comparada y comentario de textos en lengua griega y lengua propia que proporcionen un conocimiento del pensamiento y sus formas de expresión en los diferentes campos de la cultura griega.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad progresiva.
2. Comparar las estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.
3. Realizar a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales o traducidos.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- 1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.
- 1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.
- 1.3. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.
- 2.1. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.
- 3.1. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

BLOQUE VII: LÉXICO

CONTENIDOS

- Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos.
- Helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado.
 - Descomposición de palabras en sus formantes.
 - Pervivencia de helenismos: términos patrimoniales, cultismos y neologismos.
 - Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.
2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: derivación y composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.
3. Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.
4. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y remontarlos a los étimos griegos originales.
5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- 1.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.
- 2.1. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.

3.1 Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

3.2. Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.

4.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.

5.1. Relaciona distintas palabras de la misma familia.

2. METODOLOGÍA DIDÁCTICA

La metodología didáctica del Bachillerato debe presentar las siguientes características: Favorecerá la capacidad del alumno para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar los métodos apropiados de investigación.

Subrayará la relación de los aspectos teóricos de la materia con sus aplicaciones prácticas en la sociedad.

Consideramos que, de forma general, el proceso de enseñanza/aprendizaje ha de realizarse mediante las siguientes actividades, que aplicaremos en cada tema:

Actividades de introducción y conocimientos previos

Han de suscitar el interés del alumno por la realidad que han de aprender. Se realizan para conocer las ideas, opiniones, aciertos o errores de los alumnos sobre los contenidos que se van a desarrollar.

Actividades de desarrollo

Permiten conocer los conceptos, los procedimientos o las nuevas actitudes.

Actividades de síntesis-resumen

Facilitan la relación entre los distintos contenidos aprendidos y favorecen el enfoque globalizador.

Actividades de consolidación, recuperación y ampliación

Permiten contrastar las ideas nuevas con las previas de los alumnos, así como aplicar los aprendizajes.

Se programan para los alumnos que no han alcanzado los conocimientos trabajados.

Permiten profundizar en los contenidos a aquellos alumnos que han realizado correctamente las actividades de desarrollo.

Actividades de evaluación

Incluyen las actividades dirigidas a la evaluación inicial, formativa y sumativa.

La aplicación de estas actividades se atenderá a los siguientes principios básicos que han de estar presentes continuamente en el proceso de enseñanza/aprendizaje de cada unidad didáctica:

- Selección de textos accesibles al nivel de los alumnos. La práctica de la traducción será, pues, **graduada** –es decir, acorde a los conocimientos del alumno - **sugestiva** –por su contenido y relación con el tema tratado en la unidad –,**continuada** –para que resulte eficaz – y **controlada** –bajo la dirección y la orientación del profesor.

- La correcta interpretación de un fragmento implicará su contextualización, el análisis de los aspectos gramaticales que en él aparecen y la captación y el comentario del mensaje que transmite.

- Dada la dificultad de presentar textos originales para reflejar todos los conceptos culturales de la unidad, se recurrirá también a la lectura de fragmentos traducidos o bilingües de autores griegos, siempre que el profesor lo juzgue pertinente.

El comentario de texto irá, siempre que ello se considere adecuado, acompañado de material audiovisual: mapas, gráficos, diapositivas, vídeos, etc.

El estudio de los aspectos lingüísticos y culturales debe ser coherente.

La asimilación de los contenidos lingüísticos y culturales tendrá el doble objetivo de comprender la sociedad y la cultura romanas y conocer su pervivencia en el mundo occidental.

La aplicación metodológica práctica a cada tema contará, básicamente, con los pasos siguientes:

1. Como **actividades de introducción, motivación y conocimientos previos**, proponemos:

El conocimiento detallado por parte del alumno de los objetivos, contenidos, criterios de evaluación, etc. de la unidad didáctica, con el fin de que sepa por dónde se mueve y qué sentido tienen las actividades que se realizan.

Introducción motivadora por parte del profesor, donde se señalen los elementos más atractivos, por actuales e interdisciplinares, del tema que se va a tratar.

Debate y actividad pregunta-respuesta sobre el tema introducido por el profesor, con el fin de facilitar una idea precisa sobre de dónde se parte.

Repaso de las nociones ya vistas anteriormente y consideradas necesarias para la comprensión de la unidad, tomando nota de las lagunas o dificultades detectadas.

Introducción de cada aspecto lingüístico, siempre que ello sea posible, mediante las semejanzas con la lengua propia del alumno o su pervivencia en ella.

2. Como **actividades de desarrollo** se incluyen:

Se utilizará como elemento integrador en las clases una presentación de Power Point. Se ha secuenciado en distintas unidades, cada una correspondiente a un personaje mitológico, literario o histórico, (un “griego eterno”: Cadmo, Gea y Urano, Helena, Odiseo, Heracles, Medea, Prometeo...) a través del cual se estudia su repercusión en el mundo del arte, música, literatura, cine, cómic, juegos... y se integran a su vez los contenidos culturales y gramaticales. Esta presentación está concebida para que sea un método activo de participación por parte del alumno. Así puede trabajar con ella, no sólo asimilando sus contenidos, sino también ampliándola mediante pequeños trabajos de investigación o añadiendo información y actividades en la misma.

Lectura y comentario de textos traducidos.

Lectura comprensiva del tema de cultura.

Elaboración de esquemas del tema de cultura.

Resolución de ejercicios de léxico.

Resolución de ejercicios sobre aspectos morfosintácticos y traducción de oraciones aplicándolos.

Traducción de un texto original propuesto, siguiendo estos pasos:

- a. Lectura previa en voz alta, corregida por el profesor.
- b. Análisis del vocabulario.
- c. Relaciones gramaticales:
 - aislar las oraciones,
 - reconocer las formas gramaticales,
 - establecer las relaciones sintácticas.
- d. Traducción.

Descubrimiento, en los textos traducidos, de la parte lingüística, cultural y de léxico de interés para la unidad que se está trabajando. Este descubrimiento será acompañado de las explicaciones sistematizadas del profesor cuando sea preciso. Conviene que la parte propiamente informativa que se debe memorizar, reducida a contenidos mínimos, quede explícitamente reseñada y encuadrada en el cuaderno de clase del alumno.

Selección, comentario y aprendizaje del vocabulario, que se repasará y aplicará a los textos durante todos los temas.

Lectura de dos personajes clave y comentario de la expresión recogida al final de cada unidad.

Este es el conjunto de actividades de desarrollo que cada unidad ofrece. Es el profesor, a la vista del ritmo de aprendizaje del grupo y de la diversidad de este, así como en función de sus propios intereses, quien decidirá cuáles realizar con mayor profusión y cuáles no.

3. Actividades de síntesis-resumen:

Análisis y comentario del texto. Entendemos por análisis el comentario gramatical completo del texto traducido, que debe comprender, además de las relaciones gramaticales entre sus elementos, la relación existente entre los párrafos. El comentario de texto, tras captar y comentar las ideas principales que se nos transmiten, emite juicios y aporta opiniones que no están en el texto.

Visualización de la materia lingüística y cultural incluida en cada unidad mediante gráficos, paradigmas, esquemas, mapas, etc.

En resumen, se procurará la enseñanza simultánea de las cuestiones gramaticales, así como de los aspectos léxicos y culturales del griego.

Contenidos gramaticales

Corresponde a estos contenidos la parte más dura, pero también la que puede aportar mayores beneficios didácticos, puesto que la mejor manera de conocer el pensamiento de un pueblo es a través de su lenguaje

1º Morfología. Desde el comienzo se alternará el estudio de la morfología nominal y de la verbal, acompañada siempre de ejercicios de análisis con el objeto de que el alumnado pueda traducir frases sencillas o textos adecuados a su nivel. En primer lugar se sistematiza la flexión nominal y después la verbal

2º Sintaxis. Se comienza con las funciones de los casos, oraciones de infinitivo, participio y gradualmente se da una visión elemental de la sintaxis griega. Cada explicación teórica se acompaña de ejercicios prácticos. En el aprendizaje lingüístico la referencia al latín y al castellano es constante, en el intento de que adquieran un esquema de lengua, válido para todas, a partir del griego.

3º Fonética. Se explicará sólo la que se considere imprescindible para la comprensión de la flexión.

4º Textos griegos. El trabajo sobre textos adecuados, en su mayoría originales, será el instrumento fundamental para la traducción y el estudio de diversos tipos de contenido: lingüístico, literario, histórico...Se procurará que los textos sean sugerentes, como por ejemplo, mitológicos, fábulas, referidos al comportamiento de los hombres, etc... Los textos se pueden presentar tanto con las adaptaciones necesarias para facilitar su comprensión, como en traducciones.

La práctica de la traducción de textos griegos ha de contribuir también a la reflexión sobre la lengua propia, buscando la correcta adecuación entre las estructuras lingüísticas de ambas lenguas. A tal fin servirá el uso de diccionarios de diversa índole, introduciendo gradualmente el manejo del diccionario específico de la lengua griega. El análisis e interpretación de los textos ha de completarse con datos extraídos de otras fuentes que, fácilmente accesibles gracias a los bancos de datos y recursos disponibles en Internet, permitan establecer y conocer su relación con las distintas épocas de la historia de Grecia, así como sus diversas manifestaciones artísticas y culturales.

Léxico

En un principio se trata de que el alumno elabore su propio léxico con las palabras más frecuentes. Para ello se introducen nociones básicas de derivación y composición para facilitar el aprendizaje. El procedimiento a seguir es el siguiente: el significado del léxico gramatical, muy frecuente en griego (artículo, numerales, pronombres, preposiciones, conjunciones, partículas y adverbios) se aprende a medida que se estudia la morfología o van surgiendo en la traducción. En cuanto al léxico significativo, se procede de este modo:

- se utilizan como paradigma las palabras más frecuentes
- tras estudiar una conjugación o declinación, se hace una lista con los términos más usuales
- los ejercicios de morfología se elaboran con dichos términos
- se eligen los textos, aparte de por otros motivos, en función del vocabulario requerido.
- las palabras de mayor frecuencia se agrupan formando familias, sobre las que se explican la derivación y composición.
- se comentan los helenismos del español, con el fin de afianzar el significado del término griego y enriquecer el vocabulario castellano.

Vocabulario. Conviene retrasar todo lo posible la plena utilización del diccionario durante **el primer curso**

Civilización y cultura

Puesto que el objetivo ideal de desarrollar estos aspectos en el marco de los textos y de hallar su apoyo en ellos es al comienzo prácticamente inviable porque en este primer curso todavía no pueden traducir textos complejos y la selección debe ser gradual y parcial, el sistema es el siguiente: aparte de los comentarios que exijan los fragmentos vistos, se dará una visión global y sistemática en las unidades pertinentes.

La aproximación a Grecia y su legado ha de hacerse con un enfoque global y vinculado al aprendizaje de la lengua, centrandó su análisis en el antropocentrismo griego para intentar comprender la mentalidad y la dimensión social e individual del hombre griego a través de su proyección en las instituciones, el arte y la literatura en la Grecia antigua y valorar la tradición clásica y su pervivencia en las sociedades actuales, para lo cual será muy útil el acercamiento a las fuentes y las actividades complementarias fuera del aula (museos, monumentos, representaciones teatrales...)

Estos temas también pueden ser preparados por los alumnos orientados por el profesor y se posibilita la ocasión de relacionar los contenidos con la realidad que rodea al alumno. Se intentará relacionar los aspectos estudiados con la realidad del alumno y suscitar su interés por la vida y el mundo de la Grecia actual en dos facetas: el legado clásico y su carácter de país mediterráneo y miembro de la U.E. Para llevar a cabo este objetivo en clase se realizará un seguimiento de aquellas noticias que afecten al mundo griego. Con este material se elaborará un mural que recoja esta información. Los alumnos se encargarán de elaborarla con recortes de prensa, folletos, revistas...

Lectura de autores griegos

Distribuidas por evaluaciones, se leerán tres obras de autores clásicos, de los que se hará una ficha con estos apartados: breve noticia del autor y su obra, resumen del contenido, opinión personal.

Además se realizarán lecturas en clase de fragmentos escogidos y se llevará a cabo la actividad de teatro leído.

Dinámica de la clase

- a. Aclarar las posibles dudas surgidas al estudiar lo explicado el día anterior.
- b. Preguntar lo explicado el día anterior.
- c. Corrección de ejercicios.
- d. Análisis y traducción con el pertinente comentario de textos.
- e. Explicar lo que se ha de estudiar para el día siguiente, facilitando su aprendizaje lo más posible.
- f. Indicar los ejercicios correspondientes a realizar.
- g. Aclarar posibles dudas a los alumnos que tengan que recuperar. Esto sólo después de la primera evaluación.

3. CONOCIMIENTOS Y APRENDIZAJES BÁSICOS NECESARIOS PARA QUE EL ALUMNADO ALCANCE UNA EVALUACIÓN POSITIVA AL FINAL DE CADA CURSO DE LA ETAPA.

Consideramos conocimientos y aprendizajes básicos el currículo del bachillerato Griego I establecido en el Decreto 21/2015 de 26 de junio (BOR de 3 de julio de 2015).

Aprendizajes básicos

Se procurará que al menos lean con soltura y reproduzcan por escrito los textos griegos; que asimilen un primer núcleo de vocabulario básico; que aprendan los paradigmas de la flexión nominal y de las conjugaciones, insistiendo en la oposición presente/aoristo, que reconozcan los elementos de la oración simple y sus conjugaciones y tipos, así como lo fundamental de la coordinación y subordinación.

En cuanto a los conocimientos históricos-culturales, se exigirá que tengan una somera idea de los grandes períodos en los que se desarrollan la cultura y la historia griega, de su organización política y social y un conocimiento mínimo de la mitología griega (panteón olímpico, principales héroes y heroínas).

Traducción. La extensión y dificultad del texto se acomodará al nivel adquirido, siempre acompañado de análisis sintácticos que demuestren una perfecta asimilación de los contenidos expuestos en el primer apartado.

Lecturas. Se exigirán los trabajos realizados sobre las obras escogidas.

En lo referente al contenido formativo, se procurará que comprendan los elementos estructurales de la lengua griega en los aspectos morfológicos y sintácticos, lo que les llevará a un mejor conocimiento de la lengua. Por otra parte, el conocimiento y comentario de una cultura como la griega y la lectura de los clásicos, se espera ofrezcan una visión enriquecedora a la hora de poner el contrapunto a la cultura y sociedad actual. Al mismo tiempo se buscará aficionar a los alumnos a la lectura.

4. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN.

Para su aplicación se ha de tener en cuenta la evaluación del progreso del alumno.

La materia, distribuida a lo largo de tres evaluaciones, se concibe de forma global tanto en los contenidos que integran elementos culturales y lingüísticos como en la asimilación de los contenidos concretos en cada esfera.

Se valorarán ciertos indicadores:

- recogida periódica de información a través de trabajos, fichas de lectura o tareas asignadas por el profesor (p.e. elaboración de un pequeño léxico).
- exposiciones orales en clase de distintos temas.
- actitud y participación en las actividades de clase.
- realización de pruebas objetivas.
- madurez y corrección en la expresión escrita y oral.

5. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Dada la naturaleza de esta asignatura, la evaluación será continua y el alumno suspendido recuperará el contenido de la evaluación aprobando la siguiente, sin que existan exámenes de recuperación.

Para aprobar la materia el alumno debe obtener un cinco como nota media de las diferentes calificaciones.

Los medios para determinar la calificación son varios:

-Un control general que se hace a toda la clase a la vez. Habrá al menos un control por evaluación que puede constar de tres partes:

- a) traducción y análisis morfo- sintáctico de un texto.
- b) preguntas de morfología y/o sintaxis y léxico.
- c) cuestiones sobre cultura griega.

Esta división no impide hacer preguntas suplementarias.

Estos controles formarán el 70% de la nota final, el otro 30% se obtendrá por:

-Pruebas objetivas de carácter variado: controles periódicos, ejercicios, llamadas en clase etc. *que* contribuyan a adquirir los objetivos a corto y medio plazo. (Hasta un máximo de 0,75p)

-Realización de trabajos sobre cultura y civilización. (Hasta de un máximo de un 0,75 p)

Trabajos personales o en grupo. En la elaboración de trabajos individuales o en grupo se tendrá en cuenta la presentación en el plazo indicado, la claridad y precisión en la exposición de ideas y la manera de presentarlo. Los trabajos deberán estar aprobados en sí mismos para poder promediar con el resto. En caso contrario será reelaborado por el alumno.

- lecturas y traducciones de textos entregados. (Hasta de un máximo de 0,75)

-El trabajo diario del alumno. Se valorarán el esfuerzo y la constancia y se llevará a cabo una observación diaria de su trabajo. También se tendrá en cuenta la asistencia, puntualidad, comportamiento en clase así como la actitud ante la asignatura, el profesor y los compañeros. La falta de asistencia a clase o a exámenes tendrá que ser debidamente justificada y el profesor considerará si procede admitirla o no. Se penalizarán las faltas de asistencia injustificadas, sobre todo en época de exámenes. (Hasta un máximo de 0,75.

Para aplicar este 30% es necesario que el alumno haya obtenido la calificación de 5 en los controles de evaluación. La nota final será el resultado de la media ponderada de las evaluaciones atendiendo a la evolución del alumno durante el curso y al carácter inclusivo de los contenidos y los procedimientos determinantes del mismo. El carácter progresivo e inclusivo de la materia propicia que la última evaluación sea más determinante para la consecución de la nota final.

Para la repetición de un examen por falta de asistencia deberá ser justificado muy preferentemente con un justificante de carácter oficial o excepcionalmente con comunicación directa con los padres.

OBSERVACIONES

Serán sancionadas con 0.1 de bajada de nota en la evaluación hasta un máximo de 1 punto las siguientes conductas:

-No asistencia a clase sin justificante correspondiente sobre todo en periodo de exámenes así como aquellas que sean de forma reiterada sin justificación.

-Recoger antes de la finalización de clase o lo indique el profesor.

-Asistir tarde a clase de forma reiterada sin justificante.

-Trabajar en clase materia de otras asignaturas.

-El aviso del timbre del inicio de clase y finalización de la misma es orientativo, puesto que la clase finaliza cuando lo comunique el profesor. Los alumnos no deben comenzar a recoger el material cuando se acerca el momento de sonar. Una vez que entre el profesor a clase y cierre la puerta se dará por comenzada la clase. Dicha actitud reiterada también será sancionada del mismo modo.

- Cada falta de ortografía en un examen o trabajo descontará 0.1 del total de la calificación, hasta un máximo de un punto. También se tendrán en cuenta la presentación, los márgenes, etc.

- Para la repetición de un examen por falta de asistencia deberá ser justificado muy preferentemente con un justificante de carácter oficial.

- La utilización probada de algún tipo de ayuda no permitida expresamente (consultar chuletas clásicas o en su modalidad más avanzada tecnológicamente, copiar de compañeros...) supondrá suspender la evaluación de forma automática y una sanción de entre uno y dos puntos (según el criterio del Departamento que se reunirá a estudiar cada

caso en concreto) en la calificación final de la asignatura en la convocatoria ordinaria. En caso de que la acción sea reiterada el alumno/a perderá su derecho a una evaluación ordinaria y deberá presentarse a la prueba final o extraordinaria, que presentará las mismas características que el resto de las pruebas escritas y englobará todos los contenidos mínimos de la materia. Además deberá presentar realizado un corpus de traducciones, trabajos que se le habrán facilitado con anterioridad. Su presentación se considera indispensable para la realización del examen.

- No se realizarán exámenes específicos de recuperación, por ser una materia de evaluación continua. El alumnado podrá aprobar la evaluación suspendida aprobando la siguiente, que incluirá contenidos y procedimientos de la primera.

- La nota final será el resultado de la media ponderada 25,25,50 de las evaluaciones atendiendo a la evolución del alumno durante el curso y al carácter inclusivo de los contenidos y los procedimientos determinantes del mismo, siempre que haya aprobado todas las evaluaciones; en caso contrario deberá realizar el examen final.

La mala presentación de las pruebas y errores ortográficos se penalizarán con una reducción de nota de hasta un 10%. A partir de tres faltas de ortografía se restarán 0,20 puntos por cada una de ellas. Una misma falta repetida varias veces se contabiliza como dos faltas.

Caso de que un alumno haya perdido el derecho a la evaluación continua, se examinará de un único examen global en junio que abarcará los contenidos especificados en esta programación y con la misma estructura que el señalado arriba. Asimismo presentará el día del examen los trabajos sobre cultura, civilización y lecturas exigidos durante el curso al resto del alumnado, condición indispensable para aprobar la materia y que supondrán el 20% de la nota. Además deberá presentar realizado un corpus de traducciones que se le habrán facilitado con anterioridad. Su presentación se considera indispensable para la realización del examen.

Prueba extraordinaria final (junio):

Se realizará un único examen global de toda la asignatura. Este examen constará de tres partes:

- a) traducción y análisis morfo- sintáctico de un texto.
- b) preguntas teóricas de morfología y/o sintaxis y léxico.
- c) cuestiones sobre cultura griega (20% nota)

La materia a evaluar son los contenidos básicos que constan en esta programación

6. ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DE LOS ALUMNOS CON MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES.

Los alumnos con materias pendientes se examinarán de los contenidos básicos.

El jefe de Departamento informará a los alumnos de los mínimos exigidos, son considerados tales todos los contenidos expresados en el currículo de latín del B. O. R. del viernes 3 de julio de 2015. En cada uno de los cursos se especifican los procedimientos para recuperar la materia. Las fechas de realización de los exámenes se pactarán con los alumnos.

La materia se repartirá en tres exámenes, uno por evaluación, que deben ser aprobados. En caso de no superarlos, el alumno tendrá una segunda oportunidad mediante la realización de otro examen global en el mes de mayo. Dichos exámenes constarán de tres partes:

- a) traducción y análisis morfo- sintáctico de un texto (60% nota)
- b) preguntas teóricas de morfología, sintaxis, léxico. (20% nota)
- c) cuestiones sobre cultura griega. (20% nota)

Prueba extraordinaria final pendientes mayo:

Se realizará un único examen global de toda la asignatura.

Este examen constará de tres partes:

- a) traducción y análisis morfo- sintáctico de un texto (60% nota)
- b) preguntas teóricas de morfología, sintaxis, léxico. (20% nota)
- c) cuestiones sobre cultura griega. (20% nota)

La materia a evaluar son los contenidos básicos que constan en esta programación.

Caso de no aprobar en esta convocatoria, el alumno podrá presentarse en la prueba extraordinaria de junio con los alumnos pendientes del curso.

MATERIAS PENDIENTES DEBIDO AL CAMBIO DE MODALIDAD

Todo alumno que tenga pendiente nuestras materias debido al cambio de modalidad, podrá matricularse de la materia de segundo curso (B.O.R. Anexo IV, Decreto 21/2015 del 26 junio). Realizará una prueba de nivel a determinar por el profesor a principios de curso para valorar que el dicho alumno puede seguir con aprovechamiento la materia de segundo.

En caso de no superar esta prueba, deberá cursar la asignatura como materia pendiente.

7. MEDIDAS DE APOYO PARA LOS ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

En el caso del Griego hay que tener muy en cuenta las dificultades que esta lengua (como el Latín) suele plantear a los alumnos, la falta de base en cuestiones gramaticales y lingüísticas en general, la pobreza de su léxico, el desconocimiento que tienen de las grandes civilizaciones del pasado...todo ello síntomas de pobreza cultural. Esta asignatura puede ayudar a paliar estos problemas llevando a cabo una serie de adecuaciones. Para ello se intentará adecuar la cantidad y dificultad de los contenidos y tareas a los diferentes tipos de alumnado.

Este curso no hay alumnos con estas características, por lo que no es necesario desarrollar estas medidas. No obstante, teniendo en cuenta el escaso número de alumnos en nuestra materia, las clases se adaptan a las necesidades personales de cada alumno. Si se detectara algún alumno de estas características, se realizarán las adaptaciones curriculares pertinentes siguiendo las pautas marcadas por Orientación.

8. MEDIDAS PARA ESTIMULAR EL HÁBITO DE LA LECTURA Y LA CAPACIDAD DE EXPRESARSE CORRECTAMENTE.

Este Departamento va a llevar a cabo las siguientes medidas:

Lectura diaria en voz alta por parte del alumnado de diferentes textos, relacionados con la parte de la materia que en ese momento se está desarrollando. A partir de la lectura se procederá a hacer un comentario de lo leído, que permita al profesor valorar la capacidad de los alumnos para realizar lectura comprensiva.

Lectura obligatoria de al menos una obra de autor griego por trimestre.

1ª trimestre: *La Odisea o la Ilíada*. Se combina lectura en grupo en clase con la lectura individual.

2ª trimestre: *Medea* u otra tragedia griega. Se realizará un pequeño trabajo acerca de la obra.

3ª trimestre: Selección de poesía griega (lectura en grupo e individual) y fábulas. Lectura de una comedia griega, p.e. *Las Asambleístas*.

Asimismo los alumnos a lo largo del curso realizarán la exposición oral de algún trabajo sobre aspectos e la cultura griega. También se llevarán a cabo debates sobre temas de actualidad, estableciendo paralelismos con el mundo clásico.

9. MATERIALES Y RECURSOS

El Departamento utilizará como guía el libro de texto de la editorial Anaya. Este curso se continúa como recurso complementario al libro de texto con el material *Griegos eternos* elaborado por el profesor. Está abierto a las ampliaciones y aportaciones de los alumnos. Se pretende que el alumno obtenga una visión global de lo que ha supuesto la civilización griega y todo el legado que ha dejado a lo largo de la historia en la cultura occidental (arte, música, cine, literatura, comic, juegos electrónicos ...)sin el que es imposible comprender nuestra visión del mundo actual. Esta presentación tiene un hilo conductor; un personaje, ya sea mitológico, histórico o literario, un “griego eterno”, a través del cual se estudia e integra en la materia la relevancia de la aportación griega en la cultura occidental.

Recursos adicionales son las lecturas propuestas y lecturas de textos traducidos, con los que se puede comprobar la vigencia de los textos antiguos ante los problemas del mundo y del hombre contemporáneos. La visión de películas o fragmentos de las mismas y de reportajes y documentales suponen asimismo apoyos de gran valor didáctico.

Para la localización geográfica de nuestras materias es imprescindible el uso de mapas y diversa cartografía real o virtual.

Asimismo, nos serviremos de las nuevas tecnologías para un tratamiento más individualizado del alumnado utilizando los distintos CD-ROM de recursos didácticos ofrecidos por las editoriales y las numerosas páginas de Internet sobre el tema a tratar. Se completan las clases con visitas a museos o a cualquier evento relacionado con el mundo grecolatino para hacer evidente, una vez más, la presencia del mundo clásico entre nosotros.

10. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS.

Este Departamento tiene previstas las actividades siguientes:

1. Visita al yacimiento romano de *La Olmeda*, a *Las Médulas* y la ciudad de León en colaboración con el Dpto. de Geografía e Historia y Biología los días 23, 24 y 25 de octubre.
- 2.-Visita a cualquier exposición o representación teatral relacionada con temas del mundo grecolatino que a lo largo del curso pueda surgir.
- 3- Asistencia a las representaciones de una o dos obras de teatro de autores griegos y latinos organizados por el Festival Juvenil Europeo de Teatro Grecolatino. La fecha y el lugar los fija la organización. Los alumnos de 2º de bachillerato asistirán siempre que se atenga a lo dispuesto en el ROF. Este año la sede elegida es Mérida, los días 12,13 y 14 de abril.
- 4.- Colaboración con otros departamentos en la realización de cualquier actividad sobre el mundo antiguo.
- 5.- Colaboración en las actividades culturales realizadas por el Centro: revista, jornadas culturales, proyectos de innovación educativa, etc...

11. PROCEDIMIENTOS PARA VALORAR EL AJUSTE ENTRE LA PROGRAMACIÓN Y LOS RESULTADOS OBTENIDOS.

Periódicamente en las actas del Departamento se introducirá un apartado en el que se especificará la marcha de la programación. Teniendo en cuenta que programamos sin tener un conocimiento real del alumnado, las posibles modificaciones se anotarán en dichas actas.

El principal interés será:

Recoger información sobre las situaciones a evaluar.

Realizar juicios de valor sobre los datos obtenidos en coherencia con los fines que se pretenden.

Evaluar el proceso educativo del grupo.

Evaluar la adecuación de la programación didáctica.

Orientar y reconducir la intervención didáctica y el proceso de aprendizaje:

Proponer alternativas a las deficiencias detectadas.

Adaptar el proceso educativo: refuerzo educativo, adaptación de la programación, etc.

Trasladar la información de estas actuaciones al equipo docente durante el proceso de evaluación con el fin de valorar si los problemas detectados afectan también a otras materias, en cuyo caso se aceptarán las decisiones conjuntas. Si los cambios fueran significativos, se informará a los alumnos de los mismos.